رئيس مجلس الادارة رئيس التحرير
حميد سعيد

أمة عربية واحدة
ذات رسالة خالدة

الثورة
وحدة حرية اشتراكية

جريدة حزب البعث
العربي الاشتراكي

١٢ صفحة | الخميس ٣ كانون الاول ١٩٨٧ ـ ١١ ربيع الثاني ١٤٠٨ ـ العدد ٦٤٠٠
ATH - THAWRA - Thursday ; 3 Dec . 1987 . No . 6400 | ٥٠ فلسا

رسالة

تسلم الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران امس رسالة من الملك حسين ملك الاردن تضمنت النتائج التي تمخضت عنها قمة عمان التي عقدت الشهر الماضي .

دك ٤ أهداف نفطية للعدو في حقول إمام حسن

٩٦ طلعة قتالية للصقور والفرسان على قطعات العدو



غارة موفقة على هدف بحري كبير

تدمير مواضع واسلحة للمعتدين في قواطع العمليات

العدو المجرم يقصف الاحياء السكنية في البصرة وقلعة دزه

نفذت طائرات القوة الجوية والسمتيات الجسور امس ستا وتسعين طلعة قتالية والحقت بالمعتدين مزيدا من الخسائر بالافراد والمعدات .

افادت بذلك القيادة العامة للقوات المسلحة في البيان رقم (٢٩٣٧) اجملت فيه فعاليات القطعات العراقية البطلة في قواطع العمليات وخسائر العدو الايراني المجرم .

وفي مايلي نص البيان :

بيان رقم (٢٩٣٧) صادر من القيادة العامة للقوات المسلحة

بسم الله الرحمن الرحيم

ان جحافل العراق الظافرة التي تمتلك كل مستلزمات النصر والتي تمتلك الايمان والاصرار تبقى القوة العاتية بوجه الخمينيين الصهاينة حتى يقروا بالحق وبمبادىء السلام وقد كانت نتائج فعالياتها مساء امس ونهار اليوم على النحو التالي :

١ ـ ان قوتنا الجوية البطلة مابرحت ولسوف تبقى تدك معاقل البغي وتنال من مرتكزاته الاقتصادية التي تعينه في العدوان على بلادنا .. ففي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثلاثين من بعد ظهر اليوم قامت اعداد من طائراتنا بالاغارة على اربعة اهداف منتخبة في حقول (امام حسن) لانتاج النفط وضخه وخزنه ولقد تمكن صقورنا الاصلاء من اختراق دفاعات العدو الجوية في هذه المنطقة وتسديد قذائفهم لهذه الاهداف فتمكنوا من تمزيقها واضرام النيران فيها .

كما نفذت طائرات قوتنا الجوية هذا اليوم (٧١) طلعة قتالية على قطعات العدو وبعد تنفيذ هذه الواجبات عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة منتصرة بفضل الله .

الشكر والثناء لرجال قوتنا الجوية البطلة قيادة وصقورا والحمد لله على نصره .

٢ ـ نفذت طائراتنا السمتية الجسور (٢٥) طلعة قتالية كبدت من خلالها اعداءنا المارقين المزيد من الخسائر ثم عادت الى قواعدها سالمة والحمد لله .

٣ ـ تمكنت تشكيلاتنا الباسلة في القاطع الشمالي من ساحة العمليات (الفيلق الاول) من الحاق الخسائر التالية بالعدو ..

ـ حرق وتدمير خمس عجلات اثنتان منها اختصاصيتان

ـ تدمير مرصدين وموضعين للمشاة وملجأ للاشخاص

ـ قتل احد الاوغاد

ـ تدمير رشاشة متوسطة

ـ حرق وتدمير مجرفة آلية (شفل)

٤ ـ تم في القاطع الاوسط من ساحة العمليات (الفيلق الثاني) تدمير ستة مواضع للمشاة وتفجير كدس للعتاد .

٥ ـ وجهت وحداتنا في قاطع العمليات الشمالية (الفيلق الخامس) ضربات مؤثرة الى قطعات العدو امامها وكبدته عددا من القتلى والجرحى ودمرت عشرة مواضع للمشاة وخمسة ملاجىء للاشخاص ومدفع هاون عيار ٦٠ ملم وفجرت كدسا للعتاد .

٦ ـ رصدت احدى وحداتنا في قاطع عمليات شرق دجلة (الفيلق السادس) زورقين للعدو فتحت معالجتهما بالاسلحة واغرقت احدهما بمن فيه من الاوغاد .. كما تم في القاطع ذاته تدمير عجلة اختصاصية للعدو وتفجير كدس للعتاد والعثور على قاذفتين عيار ٣٠ ملم .

٧ ـ الحقت وحداتنا في جبهة الفيلق السابع الخسائر التالية بالعدو ..

ـ حرق وتدمير ثلاث عجلات احداها محملة بالعتاد

ـ قتل ثلاثة من افراد العدو

ـ تدمير برج للمراقبة

ـ تفجير اربعة اكداس للعتاد

ـ تدمير موضع رشاشة وموضع مشاة

٨ ـ قصف العدو المجرم مساء امس ونهار اليوم الاحياء السكنية في مدينة البصرة وقصبة قلعة دزه بالمدفعية بعيدة المدى وادى القصف المعادي الى جرح اثنين من المواطنين المدنيين والى احداث اضرار في عدد من الدور السكنية .

البقية ص ١١

مرآة الامة الكويتية

شهداء العراق جسدوا معنى البطولة اروع تجسيد

الكويت ـ ٢ ـ واع : حيت مجلة مرآة الامة الكويتية شهداء العراق الابرار الذين بذلوا الارواح من اجل تربة الوطن والامة وقالت انهم جسدوا معنى البطولة اروع تجسيد .

وقالت المجلة في مقال لها اليوم في ذكرى يوم الشهيد ان شهداء العراق شهداء القادسية الثانية لهم حضورهم في كل معركة تقاتل فيها راية العروبة .

واكدت بانهم يقاتلون بارواحهم وكانهم كتيبة غير مرئية من كتائب السماء وسرية من سرايا العروبة والاسلام لاترى الا بالبصائر والسرائر .

في ختام اجتماعاتهم

وزراء الداخلية العرب يدعون مجلس الامن الى تطبيق القرار ٥٩٨

تونس ـ ٢ ـ واع : دعا وزراء الداخلية العرب مجلس الامن الدولي بان يتخذ فورا الاجراءات الكفيلة بتنفيذ المرحلة الثانية من قراره المرقم (٥٩٨) وذلك لانزال العقوبات المنصوص عليها في ميثاق الامم المتحدة على النظام الايراني بسبب رفضه تنفيذ هذا القرار وتحديه للمجتمع الدولي بكل تعنت وصلافة .

وثمن وزراء الداخلية العرب في بيان اصدروه في ختام اعمالهم في تونس اليوم نتائج مؤتمر القمة العربي غير العادي الذي عقد في عمان مؤخرا وقراراته التي ادانت استمرار الاحتلال الايراني لجزء من الاراضي العربية في العراق مؤكدين تضامنهم مع العراق في حربه العادلة التي يخوضها ضد المعتدين الايرانيين دفاعا عن الارض والسيادة والكرامة العربية ..

وادان وزراء الداخلية العرب احداث الفتنة التي نفذها حكام طهران في مكة المكرمة واكدوا تضامنهم الكامل مع السعودية وتاييدهم للاجراءات التي تتخذها لتعزيز امنها .

كما شجبوا الاعتداءات الايرانية المتكررة على دولة الكويت واعتبار هذه الاعتداءات موجهة ضد الامة العربية جمعاء وايدوا جميع الاجراءات التي اتخذتها لحماية امنها واراضيها .

واصدر مجلس وزراء الداخلية العرب عدة قرارات وتوصيات بشان الموضوعات المطروحة على جدول اعماله واقر التقرير السنوي الخاص بتنفيذ الخطة الامنية العربية بالاضافة الى اعتماده لبرنامج الامانة لمجلس وزراء الداخلية العرب وموازنتها لعام ١٩٨٨ واتخاذ الاجراءات اللازمة لجملة من الامور المالية والادارية المتعلقة بالامانة العامة للمجلس .

الرئيس البرازيلي يستقبل وزير التجارة

برازيليا ـ ٢ ـ واع : استقبل الرئيس البرازيلي خوزيه سارني في برازيليا اليوم السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة الذي يزور البرازيل حاليا .

وجرى خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها بين البلدين .

واكد الرئيس البرازيلي دعم بلاده لقرار مجلس الامن رقم/٥٩٨/ الداعي الى انهاء الحرب العراقية ـ الايرانية بصورة شاملة ومساندة موقف العراق الايجابي تجاه انهاء هذه الحرب ...

وكان السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة قد اجتمع في برازيليا امس مع ميريانيا انوتو وزير العمل البرازيلي .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية وافاق تطويرها .

مهرجان خطابي كبير في صنعاء احياء لذكرى يوم الشهيد

صنعاء ـ ٢ ـ واع : حيا المهرجان الخطابي العمالي الكبير الذي اقيم في صنعاء اليوم للتضامن مع عمال وشعب العراق واحياء لذكرى يوم الشهيد صمود الشعب العراقي في دفاعه عن ارضه وكرامته ضد العدوان الايراني .. وجدد السيد يحيى النعامي نائب الامين العام للاتحاد العام لنقابات عمال اليمن في كلمة له بالمهرجان وقوف الجماهير العمالية في اليمن الى جانب اشقائهم في العراق .

ودعا الامة العربية بالوقوف الى جانب العراق الذي يخوض حربا دفاعية عادلة ليست عن العراق فحسب بل عن الوجود العربي ككل .

البقية ص ١١

وزير النفط السعودي يفند ادعاءات ايرانية

الرياض ـ ٢ ـ واع : فند وزير النفط والثروة المعدنية السعودي هشام ناظر ادعاءات ايران بالمطالبة برفع اسعار النفط في الوقت الذي تعرض فيه حسومات على اسعار مبيعاتها من النفط الى درجة لم يسبق لها مثيل في تاريخ سوق النفط بما في ذلك سوق روتردام الحرة .

وقال في حديث لوكالة الانباء السعودية ان اسعار النفط في السوق العالمية لاترفع او تخفض بقرار وانما تخضع لعوامل العرض والطلب وليس هناك اي منطق اقتصادي في المطالبة برفع السعر في الوقت الذي يزيد فيه العرض على الطلب وتمارس ايران منح حسومات كبيرة من الاسعار الرسمية .

واضاف الوزير السعودي ان ايران بدأت منذ فترة طويلة تتجاوز حصتها في الانتاج وكانت تمنح حسومات مستمرة قبل شهر ايار الماضي الا انها اصبحت ترتكب هذا التجاوز الان بشكل مستمر ومكشوف .

البقية ص ١١

لبنان يطالب العمل على انسحاب القوات الصهيونية

بيروت ـ ٢ ـ رويتر : بعث الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان بالوكالة برسالة الى الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف يدعوه فيها الى العمل اثناء اجتماعه المقبل مع الرئيس الاميركي رونالد ريغان على سحب القوات الصهيونية من لبنان .

وقام بتسليم الرسالة السيد سميح البابا مستشار الدكتور الحص الى السيد فاسيلي كولوتشا سفير الاتحاد السوفيتي في بيروت وقال السيد البابا للصحفيين ان السيد فؤاد الترك الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية سيجتمع غدا الى السيد جون كيلي سفير الولايات المتحدة لدى لبنان ليسلمه رسالة مماثلة الى الرئيس الاميركي .

هذا التوحد الرائع ..

اذا كان صحيحا ان الانتصار في الحروب يبدأ من الجبهة الداخلية ، قبل ميادين القتال ، فليس ثمة شك على الاطلاق في ان النصر العراقي الواضح والكبير ، والذي مازال يكبر ويتعزز قد بدأ من جبهة العراق الداخلية الموحدة والمتماسكة .. من هذا التلاحم الرائع بين القيادة التاريخية الفذة والشعب المقاتل والمضحي والقوات المسلحة البطلة ، من هذه الارادة الصلبة والتصميم الراسخ على دحر العدوان الايراني وقهر المعتدين الطامعين .

وخلال الزيارات التي قام بها الرئيس القائد صدام حسين يوم الثلاثاء الماضي ، يوم الشهيد ، لجبهات القتال وقواطع الفيلق الثالث والسابع والسادس ، ولاحد اجنحة طيران الجيش في قاطع الفيلق الرابع ، ولمدينة المدن ، البصرة الباسلة .. تجلت بكامل الوضوح حالة التوحد الرائع بين القائد والشعب والقوات المسلحة ، هذا التوحد الذي كان وسيبقى عاملا حاسما في تحطيم العدوانية الخمينية واجهاض مخططها التوسعي الخبيث ، مثلما يظل ضمانة اساسية من ضمانات نصرنا الابهى والاعز .

واذا كان قائد النصر قد اطمأن الى الترتيبات والاستعدادات الجارية لقبر اية محاولة يائسة يقدم عليها العدو الايراني الخائب .. فان الامر المؤكد ان زيارات الرئيس القائد صدام حسين لجبهات القتال وحضوره بين جنده ولقاءاته بالقادة الميدانيين تلهب حماسة الرجال الصناديد وتضاعف هممهم وتمدهم بالمزيد من العزم والتصميم على سحق الخمينيين الاوباش وتحطيم كل مغامراتهم الرعناء للتجاوز على ارضنا وسيادتنا الوطنية والقومية .

وعلى امتداد زمن الحرب كان لحضور القائد الملهم صدام حسين وادارته دفة المعارك الكبرى دور اساسي في حسم تلك المعارك لصالح قواتنا المسلحة الظافرة والحاق الهزائم المريرة بالقوات الايرانية المعتدية .

وكما في قواطع الفيلق البطلة .. كذلك في مدينة المدن ، البصرة الصامدة التي ظلت تتحدى الغزاة وتدمر كل احلامهم واوهامهم الشريرة منذ تموز عام ١٩٨٢ .. فقد خرج اهل البصرة لاستقبال القائد الفارس صدام حسين بكل مشاعر الحب والبهجة والولاء ، خرجوا برغم قذائف الحقد الايراني على بيوتهم ومساجدهم ومدارسهم ليعبروا عن ايمانهم العميق بقيادة الرئيس القائد صدام حسين ويجددوا العهد على بذل المزيد من الدماء السخية دفاعا عن الوطن الغالي وعن الكرامة والمقدسات .

ولقد جرب العدو الايراني حظه العاثر في اكثر من هجوم واسع ومدبر مستهدفا البصرة الشامخة .. بل منذ تموز عام ١٩٨٢ يجرب العدو الايراني حظه ويشن الهجوم تلو الهجوم على البصرة فلا يحصد سوى الهزائم والخيبات والخسائر الجسيمة ، وفي السنة السابعة من الحرب جاءت ايران بقضها وقضيضها تحاول الوصول الى البصرة .. ولكن حماة البصرة ، العراقيين الغيارى ، قلبوا شعار « علم الخميني الايراني » على رؤوس اصحابه ، وقصموا ظهر العدوان ، وكبدوا الغزاة الايرانيين خسائر بشرية ومادية لم يتكبدوا مثلها في اية معركة سابقة .

ان نظام الدجالين ، كما اثبتت التجارب العملية ، لايتعلم

البقية ص ١١

الثورة

عن الشهادة ..

عبدالله احمد حسين

● الكويت ●

الحديث عن الشهادة حديث عذب كريم ، لانه يتحدث عن اولئك الاحباب الذين رحلوا والذين قضوا في سبيل امتهم ومن اجل مبادئهم ورووا الثرى بدمائهم ليفتدوا الوطن الغالي وليذودوا عن قيمه وحريته وليناضلوا من اجل البقاء ، بقاء امتهم وبقائهم على مر الازمان والاجيال .

والشهادة ليست سهلة وليست وردا سهلا لاي انسان ولكنها جنة حفت بالمكاره ومورد صعب الورود ولايدخل جنة الشهادة ولا يرد وردها الا قوم اصطفاهم الله ليؤدوا دورا في الحياة مميزا ، وهم حين يموتون فانما يحيون ويحيون امتهم وحينما يغيبون عن الدنيا فلكي يستقروا في القلوب وفي الضمائر ، وهم يرزقون بالذكر الحسن وهم يرزقون بالنصر ، والشهادة في حد ذاتها نصر وكلما كثر الشهداء في امة كلما كثر فيها الخير وارتفع لواؤها وسما عزها ومجدها .

والشهادة درجات اعلاها تلك التي تكون في سبيل الوطن ومن اجل القيم القومية والانسانية . والقتيل المناضل والاسير الصابر شهيدان فذاك عجلت له الشهادة وذهب على خير والثاني اجلت له الشهادة ولكنه انتظرها على مضض وصبر وجلد . واذا كان الاسير في يد لئيمة غادرة خسيسة اصبح اجره مضاعفا وكانت شهادته مضاعفة . ومن الاسرى الذين يضاعف لهم اجر الشهادة ومجدها اسرانا في يد الفرس الذين عرفوا منذ ايام بعيدة سلفت بانهم اشد الامم لؤما في معاملة الاسرى واخسهم موقفا تجاه من يقع في ايديهم من المناضلين البواسل ولنا في ذي الاكتاف وفي الخميني السفاح مثل واي مثل .

وشهادة الطفل هي اعظم الشهادات واشدها على النفوس ولذلك تواطات الامم بالا تمس الطفولة والا يعتدى عليها ولذلك ايضا

البقية ص ١١

مسؤول مصري

الخطر الايراني يهدد الامن القومي العربي

الكويت ـ ٢ ـ واع : اكد الدكتور ممدوح البلتاجي رئيس هيئة الاستعلامات المصرية ان الخطر الايراني لايقف عند مشارف الحدود والاراضي العراقية فحسب وانما يمتد ليهدد امن واستقرار منطقة الخليج العربي والامن القومي العربي باسره .

وقال في حوار مع مجلة اليقظة الكويتية تنشره بعددها بعد غد الجمعة انه مالم تتوحد جهود الاقطار العربية لدرء هذا الخطر والوقوف بحزم امام سياسة النظام الايراني العدوانية فان ايران ستواصل اعتداءاتها .

واكد على تحمل مصر مسؤولياتها القومية انطلاقا من رؤية استراتيجية ترتكز اساسا على ان امن الخليج العربي جزء من الامن القومي المصري .

الرئيس علي عبدالله صالح وعرفات يبحثان الاوضاع العربية

صنعاء ـ ٢ ـ واع : اجتمع الرئيس علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية في صنعاء اليوم بالسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية .

وجرى خلال الاجتماع بحث التطورات الاخيرة على الساحة العربية في ضوء نتائج مؤتمر قمة عمان غير العادية والاوضاع الناجمة عن استمرار العدوان الصهيوني ضد الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة .

وكان السيد عرفات قد وصل الى صنعاء امس في زيارة تستغرق عدة ايام .

شولتز

العرب في جدول اعمال القمة الاميركية السوفيتية صبر واشنطن على المماطلة الايرانية قد نفد

واشنطن ـ ٢ ـ رويتر : واع : قال جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي امس ان النظام الايراني يهزأ ويعبث بقرارات الامم المتحدة الخاصة بانهاء الحرب العراقية ـ الايرانية .

واكد شولتز في مقابلة اجرتها معه وكالة رويتر واليونايتد بريس والاسوشيتدبريس قبل ايام قليلة من اجتماع القمة بين الرئيس الاميركي رونالد ريغان والزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف التي تعقد في السابع من الشهر الحالي ان موضوع الحرب العراقية الايرانية وتطبيق القرار ٥٩٨ مدرج على جدول اعمال هذه القمة .

وقال شولتز ان صبر الولايات المتحدة بشان عبث ايران وتحايلها على تطبيق قرار مجلس الامن الدولي قد نفد .

واضاف ان العراق ابدى رغبة صادقة في التقيد بكافة بنود القرار ولكن ايران لجأت الى الخداع والمماطلة في تنفيذه لكسب الوقت .

وزير الداخلية يجتمع مع نظيره التونسي

تونس ـ ٢ ـ واع : اجتمع السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية في تونس اليوم مع السيد الحبيب عمار وزير الداخلية التونسي .

وجرى خلال الاجتماع استعراض مجالات التعاون بين القطرين الشقيقين وسبل تعزيزها اضافة الى مناقشة المخاطر التي يتعرض لها الامن القومي العربي بسبب اصرار النظام الايراني على مواصلة العدوان والحرب ضد العراق والامة العربية .

ويذكر ان السيد سمير محمد عبدالوهاب يحضر في تونس حاليا اجتماعات الدورة السادسة لمجلس وزراء الداخلية العرب التي اختتمت في وقت سابق اليوم .

وثائق جديدة :

الكيان الصهيوني زود ايران بالاسلحة عبر وسيط سويدي

ستوكهولم ـ ٢ ـ رويتر : فضحت وثائق استولت عليها شرطة الكمارك السويدية قيام الكيان الصهيوني بتزويد ايران بمتفجرات وذخيرة مدفعية ومكونات قذائف مابين عامي ١٩٨٤ و ١٩٨٦ من خلال وسيط سويدي .

وقد ضبطت الشرطة هذه الوثائق في عمليات تفتيش قامت بها فيها خلال العامين المذكورين على مكاتب كارل ايريك شميت رئيس شركة سكاندينيفيان كومودتي في مالمو بجنوب السويد الذي قام بدور الوسيط بين تل ابيب وطهران .

وينتظر شميت الان محاكمته بتهم تتعلق بالتهريب حيث ستصل عقوبته الى السجن لستة اعوام في حالة ادانته .

وقال مسؤول كبير بالكمارك السويدية ان الكيان الصهيوني من اوائل الذين زودوا شميت بتلك المواد لغرض توفيرها لايران .

وجاء في وثيقة اخرى ان اجتماعا عقده شميت في مكاتب شركة الصناعات العسكرية « الاسرائيلية » في رامات هشارو بالقرب من تل ابيب في ١٢ شباط عام ١٩٨٥ لترتيب صفقات الاسلحة « الاسرائيلية » لايران .

وقالت الوكالة ان الاجتماع ضم من الجانب « الاسرائيلي » بنيامين تيليم مدير قسم التصدير في شركة الصناعات « الاسرائيلية » ، ومارك شيشترا الذي وصفته الوثيقة بانه مدير العمليات وامرفرا كوهين الخبير الاقتصادي في قسم التصدير بالشركة .

ونقلت وكالة رويتر عن السيد ارلد كارب المحلل العسكري في معهد ابحاث السلام الدولي في ستوكهولم والمتخصص في تجارة السلاح الدولية قوله ان هذا دليل بالغ الاهمية عن التعاون العسكري « الاسرائيلي » ـ الايراني .

واضاف ارولد كارب قائلا كنا نعلم بوجود مبيعات اسلحة « اسرائيلية » لايران بشكل عام .

مدير مركز الدراسات العربية في لندن : العرب لن ينسوا للعراق حمايته للبوابة الشرقية العراقيون يتمتعون بثقة تامة بالنصر

قال السيد عبدالمجيد فريد مدير مركز الدراسات العربية في لندن ان العرب لن ينسوا للعراق حمايته للبوابة الشرقية للوطن العربي طيلة ثماني سنوات وهم يعبرون للعراق قيادة وشعبا عن العرفان لما قدمه من تضحيات .

واضاف في تصريح لوكالة الانباء العراقية ان اعتداءات النظام الايراني على الابرياء في المدن العراقية تضاف الى سجل اعماله العدوانية التي لاتمت بصلة للاسلام ولا لمبادىء الحروب .

واكد ان النظام الايراني اثبت بمثل هذه الاعتداءات الغاشمة انه يعتدي على حقوق الانسان وحضارته .

واوضح مدير مركز الدراسات العربية في لندن انه يزور العراق مع عدد من المفكرين ورجال الاعلام والباحثين البريطانيين لدراسة موضوع (الحرب والسلام في منطقة الخليج العربي) في اطار اسلوب اعتمده المركز لدراسة القضايا المهمة باجراء الحوار في الميدان .

واشار إلى ان الحرب العراقية الايرانية تحتل موقع الصدارة في دائرة الاهتمام العربي والدولي وتاخذ يوميا ابعادا جديدة وشغلت جميع المحللين ورجال السياسة والاقتصاد في المجتمع الدولي .

واضاف ان زيارة الوفد للعراق تاتي في اطار جولة تشمل الكويت ثم يعود للخروج بنتائج من هذه الدراسة ثم تعميمها على اصحاب الراي سواء في اوربا ام الولايات المتحدة ام في المنطقة العربية .. وعبر عن امله في ان يسهم المركز ايجابيا بطرح وجهة النظر العربية على الراي العام الاوربي والعالمي .

وابدى السيد عبدالمجيد فريد ارتياحه والوفد المرافق له لاجتماعاته مع المسؤولين العراقيين وطبيعة الحوار المفتوح والصراحة المتناهية التي سادتها .

وقال .. ان اعضاء الوفد لمسوا كما ابلغوني ان المسؤولين او افراد الشعب الذين التقوا بهم يتمتعون بثقة تامة بالنصر ويتميزون بهدوء في الحوار .

واشاد بشمولية التصور السياسي الذي لمسوه من القيادة العراقية ليس على مستوى الحرب فحسب وانما على مستوى الموضوعات الاقليمية والعربية والدولية .

واكد في ختام تصريحه ان الايام الثلاثة التي قضاها والوفد في العراق ستؤكد لديهم قدرا كبيرا من المعرفة والحقيقة بصدد الحرب والقضايا العربية .

وكان الوفد قد اجرى عدة لقاءات مع المسؤولين وزار عددا من المواقع التي سقطت فيها الصواريخ الايرانية في مناطق متفرقة من بغداد .

وضم الوفد اضافة الى السيد عبدالمجيد فريد مدير المركز ممثلين عن معهد الشؤون الدولية ومركز الدراسات الاستراتيجية البريطانية وصحف التايمز والغارديان والفايننشال تايمز و والاوبزرفر وصنداي تلغراف والانديبندنت والاذاعتي (بي بي سي) الدولية و (بي بي سي) العربية والتلفزيون والاذاعة الاميركية .

احتفال في بلغراد بمناسبة يوم الشهيد

بلغراد - مراسلنا :

بمناسبة يوم الشهيد اقيم يوم الثلاثاء الماضي في قاعة المدرسة العراقية في بلغراد احتفاء كبير حضره السيد سفير الجمهورية العراقية في يوغسلافيا والرفيق امين سر منظمة حزب البعث العربي الاشتراكي وعدد من السفراء واعضاء الهيئات الدبلوماسية العربية وجمهور من المواطنين العرب المقيمين في بلغراد .

تضمن منهاج الاحتفالاحتفال ادارة المدرسة وكلمات وقصائد لمواطنين عرب من الاردن وفلسطين ولبنان وليبيا والعراق واناشيد واغاني وطنية ولوحات فنية تغنت ببطولات العراقيين الاماجد ودفاعهم عن كرامة الامة العربية وشرفها مستعرضة بطولات شهداء قادسية صدام وامجادهم ومنددة بجرائم النظام الايراني الحاقد ضد العراق والامة العربية واصراره على اطالة امد الحرب العدوانية التي فرضها على القطر العراقي .

واكد المشاركون في الاحتفاء الذين تزينت صدورهم بوردة الشهيد وقوفهم الى جانب العراق الابي الذي يواصل دحر العدوان الايراني الغاشم بقيادة القائد العربي التاريخي السيد الرئيس المناضل صدام حسين .

الحزب الاشتراكي في الاوروغواي يدعو لوقف الحرب

مونتيفيديو - ٢ - واع : دعا الحزب الاشتراكي في الاوروغواي الى ضرورة انهاء الحرب العراقية الايرانية وتطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨ بكافة بنوده وباعتباره الحل الوحيد ..

واعرب الحزب الاشتراكي في بيان اصدره في ختام اعمال مؤتمره التاسع والثلاثين الذي عقد في مونتيفيديو للفترة من ٢٠ - ٢٣ من الشهر الماضي تضامنه مع حزب البعث العربي الاشتراكي الذي شارك في المؤتمر بوفد ترأسه مدير مكتب العلاقات الخارجية في القيادة القومية لحزب البعث العربي الاشتراكي ..

وقد ناقش المؤتمر خلال اجتماعه معظم المشاكل السياسية والاقتصادية في دول اميركا اللاتينية بشكل خاص والبلدان النامية في العالم ..

تفجير نووي اميركي

واشنطن - ٢ - دبا . واع : اعلنت وزارة الطاقة الاميركية ان الولايات المتحدة اجرت امس تجربتها النووية الرابعة عشرة خلال العام الحالي تحت الارض .

وقالت ان التجربة النووية التي تم اجراؤها في صحراء نيفادا تعادل قوتها عشرين الف طن من مادة تي ان تي واجريت على عمق مئتي متر تحت الارض .

عرفات : اشادة باعادة فتح مكاتب المنظمة في مصر

تونس - ٢ - انصات . واع : اشاد رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات بقرار الرئيس حسني مبارك اعادة فتح مكاتب المنظمة في مصر .

وقال في حديث لاذاعة مونت كارلو الليلة الماضية ان هذا القرار يجسد اهتمام مصر بالقضية الفلسطينية ..

ووصف السيد عرفات العملية الفدائية الفلسطينية الاخيرة ضد معسكر صهيوني في شمال فلسطين المحتلة بانها رد على العجرفة الصهيونية .

وقال انها تعني استحالة وقف العمل الفدائي الفلسطيني من اجل الشعب الفلسطيني والامة العربية ..

واضاف ان على المسؤولين في الكيان الصهيوني ان يدركوا ان الثورة الفلسطينية وجدت لتبقى ولتنتصر ..

غونزاليز يستقبل وفدا اردنيا

مدريد - ٢ - انصات . واع : استقبل فيليب غونزاليز رئيس الحكومة الاسبانية في مدريد امس وفدا من مجلس الشيوخ الاردني برئاسة أحمد اللوزي رئيس المجلس وجرى خلال الاجتماع بحث الاوضاع الدولية الراهنة والعلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

ومن المقرر ان يجتمع الوفد غدا (الخميس) مع الملك خوان كارلوس .

موقف

الهجوم المهزوم

تواصل الطغمة الصهيونية الحاكمة في ايران استعداداتها لشن هجوم خائب جديد على حدود العراق الشماء العصية على الغزاة يقال انه هذه المرة ايضا يستهدف مدينة المدن البصرة الصامدة التي قبرت احلامهم وبددت اوهامهم وكبدتهم خسائر فادحة في الاوغاد والمعدات فاقت كل وصف وتخطت كل حساب وبخاصة في المعارك الاخيرة الحصاد الاكبر والميلاد الميمون التي كما اكد قائدنا العظيم صدام حسين بحق (كسرت ظهر العدوان).

وكما في كل مرة يطلق حكام ايران المشبوهون الذين يكثرون من الصراخ بالوعيد والتهديدات الجوفاء على هجومهم المرتقب الخائب صفات الحاسم والنهائي والاخير .. وهو بالفعل اذا ما وقع سيكون نزعهم الاخير والحشرجة الاخيرة لموتهم المعلن .. فالدجالون المهزومون الذين للعام الثامن على التوالي لم يستطيعوا تحقيق اي من اهدافهم الشريرة وفشلت جميع هجماتهم السابقة والتي بلغت منذ انسحابنا الى حدودنا في حزيران ١٩٨٢ استجابة لمساعي السلام وتدليلا على مصداقيتنا في طلبه ، مايقرب من ثلاثين هجوما كبيرا هزموا فيها جميعا شر هزيمة وتصاعدت فيها معركة بعد اخرى ارقام واحجام خسائرهم .. هؤلاء الاشرار يحلمون اليوم بتحقيق ماخفقوا فيه في السابق .

ومهما حشد البغاة الاشرار الحاكمون في ايران من اسلحة وعتاد واوغاد فلن يستطيعوا حشد اكثر مما حشدوا في السابق وهزموا .. بل ان الانباء من داخل ايران تشير الى تناقص خطير في قدرتهم على التعبئة رغم استخدامهم لكافة وسائل القهر والقسر وسوقهم للاطفال والشيوخ والمرضى دون تمييز .. ولن يستطيعوا في احسن الاحوال كما تشير الانباء حشد نصف ماحشدوه في معارك الحصاد الاكبر والميلاد الميمون .

وحتى لو استطاع الاوغاد حشد اضعاف ماحشدوه في السابق فلن يستطيعوا تغيير الموازنة العسكرية او السياسية اللتين حسمتا نهائيا ومنذ امد بعيد لصالح العراق .. وفيما ينمو ويتعزز اكثر فاكثر اقتدار العراق العسكري والسياسي والاقتصادي تتآكل قدرات ايران العسكرية والاقتصادية والسياسية ..

ومع ذلك .. ورغم كل ذلك اذا ماصمم اوغاد ايران على مواصلة العدوان وجربوا حظهم العاثر مرة اخرى فان هجيعتهم ستكون مدوية حيث تقف قواتنا المقدامة متأهبة مستعدة على امتداد خطوط المواجهة من اقصى الشمال الى اقصى الجنوب يساندها احتياطي لاينضب من المقاتلين الجدد ذوي التدريب العالي والباس الشديد متاهبين للتدفق باعداد كبيرة جدا وبسرعة قياسية لاكثر من قاطع من قواطع الجبهة في وقت واحد .. فيما قوات اوغاد العدو ومراكزه وتجمعاته وخطوط امداداته ستكون هدفا سهلا ومؤكدا لصقور قوتنا الجوية العملاقة صاحبة الاقتدار الشامل والتفوق الساحق ودون ادنى اعتبار لدفاعات العدو الارضية والجوية التي تاكد عجزها امام طيراننا الجسور المتمكن التي سيحيلها الى اثر بعد عين حتى قبل ان تصل الى شبكات دفاعاتنا المنيعة العصية على اي اقتحام والمعززة بقوة نيران لم تشهدها الحرب في سنواتها السابقة واسلحة جديدة فتاكة شديدة الهول لم تستخدم من قبل .

وجاء توجه القائد المنصور صدام حسين الى جبهات القتال في يوم الشهيد اول امس وتفقد سيادته قواطع الفيالق الثالث والسابع والسادس واحد اجنحة طيران الجيش في قاطع الفيلق الرابع ليؤكد ليس فقط هذه الحقيقة الساطعة ابدا وان هجومهم الخائب المرتقب قد هزم قبل ان يبدا ، بل ايضا ليمد مقاتلينا الصناديد بشحنة مضاعفة من الحماسة والثقة الاكيدة بقبر العدوان وان النصر النهائي قريب وآت لاريب فيه .

● محمد حجازي ●

ضوء

في المسألة الارهابية !

ندري ونفهم ان هناك من يتهمنا نحن العرب بممارسة الارهاب ، وندري ونفهم ايضا ان الصهيونية العالمية وامتداداتها وتعبيراتها . بالدرجة الاسلس ، هي التي تقف وراء الحملات السياسية والاعلامية التي تلصق تهمة الارهاب بالعرب .

نفهم هذا .. ونفهم غيره ايضا .

ولكن الامر الذي يحيرنا فعلا ، ومازلنا عاجزين عن فهمه وادراكه هو ان الذين يدعون انهم يحاربون الارهاب والارهابيين وانهم يتصدون لهم بقوة ، هؤلاء انفسهم يتعاملون مع الارهابيين ويتفاهمون معهم ويعقدون معهم الصفقات العلنية والسرية !

الحقيقة الساطعة والكبيرة التي لانظن ان احدا في العالم الاول او الثاني او الثالث يجهلها هي ان ايران خميني والكيان الصهيوني يمارسان الارهاب رسميا وبصورة معلنة .. ومع ذلك فان البعض لايتوقف عن اتهام العرب بممارسة الارهاب واشاعته !

والحقيقة الاخرى ، وهي معروفة ايضا على الصعيد الدولي ، هي ان النظام الايراني يمارس الارهاب في طهران ولبنان ، نهارا جهارا وعلى اوسع نطاق .. صحيح انه يستخدم في لبنان ادواته اللبنانية ، ولكنه هو الذي يساوم ، وهو الذي يملي شروطه على من يهمه الامر .. وفي مناسبات عديدة صرح حكام ايران علنا بانهم يستطيعون (المساعدة) في الافراج عن الرهائن المختطفين في لبنان !

هذا كله معروف ، ومعروف ايضا ، ان ايران استخدمت الارهاب واختطاف الرهائن لفرض شروطها وطلباتها على الاطراف المعنية لتحسين ظروفها المالية والسياسية ، والعسكرية بدرجة اقل .

ولكن ماذا يعني خضوع البعض للابتزاز الايراني المكشوف ، ثم كيف نفهم هذا التناقض بين الادعاء والممارسة .. ثم الا يعني الخضوع للابتزاز الايراني تشجيعا سافرا للارهاب والارهابيين ؟!

الا يعني هذا ان ايران قد اصبحت تعد الارهاب احد وسائلها (المشروعة) لتحقيق اهدافها واطماعها وفرض شروطها وطلباتها على الجميع .. الصغار والكبار على السواء ؟!

الواضح ، ان العرب مظلومون في المسالة الارهابية مرتين .. الاولى هي انهم متهمون بالارهاب زورا وعدوانا ، والمرة الثانية ، ان ايران تمارس ارهابها فوق ارض عربية وبايد (عربية) لكي تواصل عدوانها على العرب وتحقيق برنامجها التوسعي على حسابهم .

ويبقى سؤال اخير الا يعني تفاهم البعض مع الارهابيين وخضوعه لابتزازهم عودة بالعالم الى شريعة الغاب .. فكل من يرد تحقيق شروطه وطلباته يخطف بضعة رهائن لا اكثر ويساوم عليها .. فيحصل على مايريد !

● صبري ●

المسلحون الايرانيون يقيمون اقليما لهم جنوبي لبنان

نيقوسيا - مراسلنا :

افاد قادمون من بيروت الى نيقوسيا ان المسلحين الايرانيين اعلنوا اقليما خاصا بهم في الضاحية الجنوبية من العاصمة اللبنانية وبدأوا تطبيق الانظمة المعمول بها في ايران على الصعد السياسية والاجتماعية .

وقال القادمون انه تمت اقامة محاكم ميدانية اصدرت عدة احكام بحق المعارضين للخط الايراني كما يجري جمع الضرائب من المواطنين بحجة الانفاق على الامن والدفاع عن المنطقة كما تمت اقامة عدد من السجون فيما يجري احتجاز الرهائن الاجانب في منازل عادية يقوم بحراستها مسلحون ايرانيون .

وقد وصل الى الضاحية الجنوبية مؤخرا المزيد من المسلحين الايرانيين حيث بلغ عددهم الان مايقدر باكثر من الف مسلح يسيطرون على كل نواحي الحياة في هذه المنطقة .

وقال مصدر لبناني موثوق في اتصال مع مراسل « الثورة » في نيقوسيا انه يجري حاليا الاستعداد لارسال عدد من المسلحين الايرانيين المتواجدين في منطقة البقاع الى الضاحية الجنوبية التي اصبحت تعد بمثابة الوكر الايراني الاساسي في لبنان .

محاولة اغتيال

بيروت - ٢ - انصات . واع : نجا جون جراي سفير بريطانيا لدى لبنان من محاولة اغتيال عندما اكتشف رسالة ملغومة كانت مرسلة له الى داره في بيروت وابطل خبراء المفرقعات مفعولها .

وصرحت مصادر الشرطة في بيروت بان الرسالة كانت موجهة للسفير البريطاني شخصيا وقد رفض متحدث باسم السفارة البريطانية في بيروت التعليق على ذلك .

ويذكر ان السفير البريطاني موجود حاليا خارج لبنان منذ ٣ ايام .

غارات ليلية استفزازية للطيران الصهيوني جنوب لبنان

صيدا - ٢ - ا ف ب . واع : قام الطيران الصهيوني مساء امس بغارات ليلية استفزازية لمدة ساعة فوق مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في صيدا بالجنوب اللبناني هي الاولى منذ العملية الفدائية الفلسطينية التي جرت في ٢٥ تشرين الثاني الماضي واسفرت عن سقوط ستة قتلى من الجنود الصهاينة ..

فقد قامت الطائرات الصهيونية اثناء الليل بحوالي عشر طلعات فوق تلك المنطقة التي تضم اكبر تجمع فلسطيني في لبنان ..

واوضح مسؤول عسكري فلسطيني ان وسائل الدفاع الجوي الفلسطينية المتمركزة حول مخيمي عين الحلوة والمية مية بجنوبي صيدا على بعد ٤٢ كم جنوب بيروت التزمت ضبط النفس الا ان المقاتلين الفلسطينيين في حالة تاهب قصوى ..

وقد توجه عدد كبير من سكان مخيم عين الحلوة الى الملاجىء بالمخيم بينما توجه عدد من العوائل في الليل الى مدينة صيدا ..

من العالم الآخر

احياء مكتبة الاسكندرية القديمة

● القاهرة : وافقت منظمة الامم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم يونسكو على انشاء صندوق دولي لجمع ١٦٠ مليون دولار تخصص لاحياء مكتبة الاسكندرية القديمة .

ويهدف مشروع احياء المكتبة القديمة التي اسسها بطليموس عند توليه حكم مصر بعد الاسكندر الاكبر بداية القرن الثالث قبل الميلاد الى انشاء مكتبة عامة كبرى لتكون مركز اشعاع لمختلف الحضارات يرتاده المؤرخون والمثقفون من شتى بقاع العالم .

وتتسع المرحلة الاولى من المكتبة لـ ٥ ملايين مجلد وكتاب ودورية في مختلف مجالات الفنون والاداب والعلوم اضافة الى الوثائق النادرة والخرائط ومجلدات الموسيقى والفنون البصرية والتشكيلية والمقتنيات الثقافية والتاريخية الفريدة الخاصة بمصر ودول البحر المتوسط .

الغاز المضغوط وقود محرك السيارات السوفيتية

● موسكو : تبدأ في موسكو العام المقبل تجربة استخدام الغاز المضغوط كوقود محرك لسيارات لادا وفولغا سوفيتية الصنع .

وذكرت جريدة الصناعة الاشتراكية امس استنادا الى مصادر في وزارة صناعة السيارات السوفيتية ان ٤ الاف من اجهزة بالونات الغاز المضغوط المخصصة للسيارات ستطرح العام المقبل للبيع لاستخدامها في تسيير سيارات لادا وفولغا بدلا من البنزين في اطار هذه التجربة .

تطوير جهاز لاستئصال اورام المخ

● برلين : طورت مجموعة من العلماء في المانيا الديمقراطية جهازا لاستئصال اورام المخ يعتمد على الاشعة فوق الصوتية التي تساعد على تسييل واستئصال خلية الورم من المخ بمعاونة الذبذبات الصوتية العالية للغاية .

وقالت وكالة ادن الالمانية الديمقراطية ان الجهاز يساعد بهذه الطريقة على استئصال وازالة الاورام المتمكنة والعميقة .

● كاليفورنيا : الطفل البالغ سبعة اسابيع الذي اجريت له عملية زرع قلب صناعي وهو في احضان والديه ولحظة قبل اخراجه من المستشفى بساعات قليلة .

تلسكوب يعمل باشعة الليزر

● موسكو : بدأت محطة الفلك التابعة لجامعة جمهورية لاتفيا السوفيتية استخدام تلسكوب يعمل باشعة الليزر بعيد المدى بامكانه تسليط اشعة تستطيع الحصول على مدى ارتفاع الاقمار الصناعية عن الارض .

ويعمل هذا التلسكوب عن طريق ارسال كتلة شعاعية الى القمر الصناعي يستغرق وصولها ثواني وعند اصطدامها به تظهر على اجهزة المحطة الفلكية اشارات توضح بعد القمر الصناعي عن الارض .

وذكر ان هذه الطريقة يمكن الاستفادة منها فيما بعد في قياس درجة ميلان الارض وتحرك القارات .

هزة ارضية

● موسكو : تعرضت المناطق الجنوبية الشرقية من جمهورية طاجكستان السوفيتية امس الاول الى هزة ارضية بلغت قوتها خمس درجات بمقياس ريختر المؤلف من تسع درجات .

وذكرت وكالة تاس السوفيتية ان مركز الهزة يقع الى الجنوب من مدينة دوشنبه عاصمة طاجكستان وانها لم تسفر عن وقوع ضحايا او خسائر مادية .

روبوت اعماق المياه

● روما : اعلن في روما ان ايطاليا وبريطانيا ستقومان قريبا بانتاج انسان الي روبوت في اطار مشروع الابحاث العلمية يوريكا لاستخدامه في المنشآت النفطية في اعماق البحار .

واطلق على الروبوت الجديد اسم (يو ايه ان او روبوت) اعماق المياه المتقدم ..

وسوف تنتج ايطاليا روبوتا متخصصا باصلاح المنصات النفطية في البحر وتحديد العطب فيها والقيام تلقائيا بكافة عمليات الاصلاح بينما تقوم بريطانيا بانتاج نموذج من هذه الالة لمساعدة الانسان في اصلاح انابيب النفط والغاز تحت سطح المياه وكذلك الخطوط الهاتفية وغيرها من وسائل الاتصال تحت الماء .

السيارة القاطرة .. سرعتها ٤٠٠ كم في الساعة وتتسع لـ ٣٨ راكبا تم تجريبها مؤخرا ..

لوحتان اثاريتان

● القاهرة : تمكنت شرطة الاثار المصرية من اعادة اللوحتين الاثاريتين النادرتين اللتين سرقتا من متحف وادي الحمامات بالاقصر جنوب مصر .

وعثر على اللوحتين اللتين سجلتهما الهيئة المصرية العامة للاثار في موسوعة جورج جويم عند اكتشافهما عام ١٩٥٧ لاهميتهما الكبيرة من الناحيتين التاريخية والاثارية مع تاجر اثار اخفاهما في داره منذ حوالي السنة .

وتمثل اللوحة الاولى المنحوتة من صخر الجرانيت الاله ين وخلفه الالهه ايزيس والاله حورس امام مائدة القرابين فيما تمثل اللوحة الثانية الاله امون وامامه الملك اخت وهو يقدم له القربان وتحيط باللوحتين كتابات ونقوش هيروغليفية حول الطقوس الدينية في تلك الفترة الغابرة من الزمن .

غطاء اناء الطهي يبث الموسيقى !

● هامبورغ : كان كريستان فولاني المغرم بالطعام يطهو وجبة من السجق الالماني والقرنبيط والبطاطا حين حدث شيء غريب فقد بدأ صوت الموسيقى يتهادى اليه من مكان الفرن الكهربائي .

وقال فولاني ٤٢ عاما لم اصدق اذني فحين بدأت اخفق البطاطا اعتقدت انني جننت فقد سمعت بوضوح برنامجا اذاعيا ينبعث من غطاء اناء الطهي مع ان الراديو لم يكن مفتوحا .

ودعا فولاني جيرانه الى مطبخ منزله في هامبورغ بشمال المانيا الاتحادية حيث اكتشف ان صوت الموسيقى ياتي مباشرة من غطاء اناء طهي كان يرتكز جزئيا على الفرن وعلى حوض من الصلب .

ونقلت جريدة هامبورغ ابندبلات امس عن متخصص فني في الراديو قوله ان هذه الظاهرة ممكنة الحدوث احيانا اذا كانت هناك ظروف ملائمة .

وفي هذه الحالة قام الفرن او ربما الحوض الصلب بدور الهوائي بحيث التقط اشارات الراديو من الموجة المتوسطة الصادرة عن محطة محلية قريبة .

وقام شيء اخر مصنوع من المعدن وربما كان الفرن او الحوض بدور الصمام الثنائي الذي حول اشارات التردد العالي ثم كان غطاء اناء الطهي بمثابة مكبر صوت ممتاز .

شيراك يزور معهد الوطن العربي

باريس - ٢ - قنا . واع : قام جاك شيراك رئيس الحكومة الفرنسية يرافقه عدد من المسؤولين الفرنسيين الليلة الماضية بزيارة لمعهد الوطن العربي الذي احتفل بافتتاحه في باريس رسميا امس الاول ..

والقى شيراك خلال زيارته كلمة قال فيها ان انشاء معهد الوطن العربي في باريس يؤكد استمرارية الصداقة العربية - الفرنسية حيث سيقوم هذا المعهد بدور رئيس من خلال نشاطاته المتعددة في التقريب بين الشعب الفرنسي والامة العربية ..

واكد ان الحكومة الفرنسية ستواصل تقديم مساندتها دون اي تحفظ لمعهد الوطن العربي ليستمر في اداء دوره كونه مكانا للحوار الحضاري والثقافي الفكري بين العرب والفرنسيين ورمزا حقيقيا للصداقة العربية - الفرنسية .

رسالة الى مبارك من الرئيس الصومالي

القاهرة - ٢ - انصات . واع : وصل الى القاهرة اليوم السيد عبدالرشيد شيخ احمد وزير الاعلام الصومالي والوفد المرافق له في زيارة رسمية لمصر تستغرق ستة ايام .

وقال الوزير الصومالي لدى وصوله انه يحمل رسالة خطية الى الرئيس حسني مبارك من الرئيس الصومالي محمد سياد بري .

واوضح ان مباحثاته مع المسؤولين المصريين ستتناول العلاقات الثنائية والتعاون الاعلامي بين القطرين اضافة الى مناقشة الاوضاع على الساحة العربية .

اتفاقية للتعاون بين الاتحاد السوفيتي واستراليا

موسكو - ٢ - واع : وقع الاتحاد السوفيتي واستراليا في موسكو امس على اتفاقية للتعاون الثنائي في مجال استخدام الفضاء للاغراض السلمية .

ووقع الاتفاقية عن الجانب السوفيتي وزير الخارجية ادوارد شيفاردنادزة فيما وقعها عن الجانب الاسترالي وزير الخارجية والتجارة الخارجية وليم هايدن الذي يزور الاتحاد السوفيتي حاليا ضمن تشكيلة الوفد الحكومي الاسترالي برئاسة رئيس الوزراء روبرت هوك .

كارلوتشي ..

دعم كبير من الناتو لمعاهدة الحد من الاسلحة

بروكسل - ٢ - انصات . واع : قال وزير الدفاع الاميركي فرانك كارلوتشي انه حصل على دعم كبير من حلف شمال الاطلسي لمعاهدة الحد من الاسلحة الجديدة .. لكنه اعترف باخفاقه في تذليل صعوبات تعترض التوصل الى اتفاقية جديدة بين الولايات المتحدة واسبانيا حول القواعد الاميركية في الاراضي الاسبانية ..

وابلغ كارلوتشي الصحفيين في بروكسل الليلة الماضية ان وزراء الدفاع في حلف شمال الاطلسي متفقون على ان المفاوضات مع السوفيت لتخفيض الاسلحة التقليدية يجب ان تتبع التوقيع على المعاهدة الخاصة بازالة الصواريخ النووية متوسطة المدى وقصيرة المدى من اوربا ..

وقال ان الوزراء متفقون كذلك على ضرورة زيادة عدد قوات حلف شمال الاطلسي وتحسين المخزون من الذخيرة ..

واضاف كارلوتشي ان حلف الاطلسي قد يكون مستعدا لبدء مفاوضات مع حلف وارشو في اوائل العام المقبل وذلك بشأن تخفيض متبادل للقوات التقليدية وغير النووية في اوربا ..

وقال انه عقد محادثات مع نظيره الاسباني نارسيس سيريرا في بروكسل على هامش الاجتماعات الحالية لوزراء دفاع الحلف الاطلسي في العاصمة البلجيكية ..

شعب الحياة الجديدة

ايها العراقيون في كل مكان .. لقد كان لصبركم .. وتحملكم .وتضحياتكم ومواصلتكم العمل .. والعطاء الفضل الاول في صمودنا .. وفي ماحققناه من انتصارات .. انتم والله شعب الحياة الجديدة والصورة المشرقة لامة العرب .. وانتم من يستحق هذه المكانة التي هي شرف ومسؤولية في الوقت نفسه .. وستكون الحياة .. وسيكون العز لكم ابد الدهر .

الرئيس القائد
صدام حسين

السكان وزيـــادة الانجاب

سهيل محمد صالح

القسم الثاني

ثانيا :
مجالات الاصلاح الاجتماعي (التأهيل الاجتماعي)

لقد انجزت ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز استقلال العراق وتحريره من كل اشكال الاستغلال والسيطرة الاجنبية على موارده وثرواته ، واصبح المجتمع العراقي بقيادة المناضل صدام حسين ، مجتمعا ، يخلو من الاستغلال الاقطاعي والراسمالي ، ويؤمن الفرص المتساوية للمواطنين وترتفع فيه معدلات المعيشة بنسب عالية وتتطور وتزدهر فيه صور الحياة في كل الميادين .

فالانسان العراقي اليوم يعيش في مجتمع يؤمن له الحماية من الاستغلال سواء من زاوية التعامل بقدرة العمل أم من زاوية الربح المتحقق بالوساطة التجارية لان الدولة هيأت لكل المواطنين فرص العمل وباستطاعة اي مواطن ان يجد مكانا يعمل فيه في قطاعات العمل ولن يكون مضطرا بسبب العيش لبيع قدرته على العمل لاي انسان بصورة غير متوازنة .. .

ان الثورة وكما يقول الرئيس المناضل صدام حسين قد حققت قفزة كبيرة في المستوى المعاشي للشعب وحققت مجانية التعليم والقضاء على الامية ووفرت السكن والخدمات الصحية وشرعت القوانين الثورية وقضت على التسول والتشرد وحالات الفقر والعوز من خلال توفير الدخل للاسرة معدومة الدخل ووفرت العمل للمعوق او من خلال تخصيص دخل ثابت لمن لاقدرة له على العمل .

ان الانسان وكما يقول الرئيس القائد هو الهدف الاسمى بالنسبة للحزب والثورة لذلك فان العمل والنضال يجب ان ينصبا على تطوير الحياة الروحية والمادية للفرد والمجتمع بالاضافة الى تحقيق اهداف التطور المادي لحياة الانسان حيث استطاعت الثورة بناء .

انسان جديد متكامل سليم البدن والعقل يلتزم بمصلحة الوطن والامة ويتطور ثقافيا واجتماعيا ، انسان نشيط منتج مبدع وقادر على تحمل المهمات الصعبة والدقيقة في مواجهة الاخطار التي قد تهدد المجتمع والامة معبرا عن حبه للحياة في الوقت الذي يؤكد فيه استعداده للتضحية بالنفس من اجل الوطن الغالي ان مسيرة التحولات الاجتماعية والثقافية قد انطوت على تحولات نوعية كبيرة بصورة جذرية وسريعة وشاملة فيما مرت سنوات على حربنا العادلة ضد العدوان الايراني الحاقد لتؤكد هذا التحول وتزيد من مداه ..

ان للمواطن العراقي يد تدافع عن الوطن الغالي واخرى تبني هذا الوطن وسنتناول في هذا المبحث جانبا مهما يتعلق بانجازات الثورة في مجال اصلاح النزلاء واعدادهم ، خاصة خلال سنوات الحرب لتأكيد عطاء الانسان العراقي في هذه المواجهة الوطنية والقومية الشريفة الى جانب تأكيد حرص قيادة الحزب والثورة واهتمامها بالانسان ..

فقد خصص قانون المؤسسة العامة للاصلاح الاجتماعي رقم ١٠٤ لسنة ١٩٨١ فصلا كاملا للتشغيل اذ نصت المادة (١٨) من القانون بان لكل نزيل ومودع الحق في العمل وفي حدود قدرته ومؤهلاته وفي نطاق القواعد الفنية للتصنيف والامكانات المتوفرة بقصد تأهيله وتدريبه مهنيا وتهيئة اسباب العيش له بعد انقضاء محكوميته ومساعدته على الاندماج في المجتمع وصيرورته مواطنا صالحا ، كما اوجبت المادة (١٩) بان يكون العمل جزءا من تنفيذ العقوبة وليس عقوبة بذاته وعلى اللجان الفنية المشكلة بالمؤسسة بموجب المادة (١٦) من القانون ان تنظر الى العمل باعتباره من مستلزمات حفظ كيان النزلاء والمودعين والمجتمع ..

ونصت المادة (٢٠) ان يتم تنظيم العمل للنزلاء والمودعين في اقسام الاصلاح الاجتماعي على ان تكون ظروف العمل بمستوى يقترب من المستوى المطبق خارجها من حيث النوع وطريقة الاداء وانواع الالات والادوات المستعملة .

والزمت المادة (٢١) بان يجري توفير وسائل السلامة والصحة المهنية في مجالات العمل داخل اقسام الاصلاح الاجتماعي على نحو مماثل لما هو موجود في خارج تلك الاقسام .

مما تقدم يتضح ان عملية تشغيل النزلاء والمودعين اتسمت في ظل الفلسفات العقابية الحديثة التي قامت على مبدأ التأهيل المهني والسلوكي والاصلاح الاجتماعي حيث اصبح برنامج التدريب والتشغيل يمثل احد البرامج الاساسية التي تقوم عليها عملية الاصلاح والتأهيل بعد ان كانت عملية التشغيل في ظل الفلسفات العقابية التقليدية سابقا تتسم بالقسوة والاجبار على اداء الاشغال الشاقة غير النافعة في اغلب الاحيان على سبيل السخرة دون دفع اية اجور لقاء اداء هذا العمل ودفع مبالغ تافهة جدا في احسن الاحوال فممارسة النزيل العمل يوميا واطاعته النظم والتعليمات التي تحكمه والالتزام بشروطه وضوابطه يمثل ممارسة حية لتعويده على الضبط وتقويم الجوانب السلبية في سلوكه فضلا عما توفره هذه العملية من فرص تدريبية وتأهيلية تتيح له تعلم احدى المهن الشريفة مما يساعده على اداء دوره في المجتمع والتكيف مع الحياة العملية بالاضافة الى ذلك ماترتبه عملية التشغيل من مردودات ايجابية تتمثل بتحسين ظروف النزيل المادية سواء اثناء مدة المحكومية أم عند الافراج ، الامر الذي يتيح له المجال لتوفير احتياجاته والانفاق الجزئي على اسرته فضلا عن الاستفادة من الرصيد الذي وفرته له الادارة العقابية لمواجهة متطلبات الحياة عند الافراج عنه .

وفي العراق كانت عملية تشغيل النزلاء في ظل قانون العقوبات البغدادي الذي الغته ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة تمثل بعضا من تنفيذ العقوبة حيث كانت الاشغال الشاقة تعتبر احدى صور العقوبة التي تتضمنها القانون المذكور مما جعل عملية التشغيل تتم بصيغة تكاد تقترب من صيغة السخرة والاجبار بيد ان الامر تغير تماما بعد الثورة حيث قضى قانون العقوبات الذي صدر سنة ١٩٦٩ بالغاء عقوبة الاشغال الشاقة كما استبعد قانون مصلحة السجون الذي صدر في العام المذكور النظرة التقليدية القائمة على القسر والانتقام من الشخص الجاني واحل محلها النظرة الانسانية القائمة على الاصلاح والتأهيل وجاء قانون المؤسسة العامة للاصلاح الاجتماعي رقم ١٠٤ لسنة ١٩٨١ ايلول ويعمق هذا المسار ويضع اسسه وقواعده التفصيلية كما اوضحنا آنفا ، واكد القانون على تهيئة الاماكن المناسبة لاحتواء المعدات والاجهزة الخاصة بالتدريب بالاضافة الى كفايتها لاستيعاب النزلاء وضرورة توفير المعدات والاجهزة الحديثة التي تواكب التطور الصناعي في القطر وتوفير الاعداد الكافية من المعلمين المهنيين ومراعاة ان تكون انماط التدريب المهنية على حاجات النزلاء ورغباتهم بالاضافة الى حاجة المجتمع .

وقد ربط التدريب المهني بالعمل وذلك لان التدريب على مهنة ما خلال فترة محددة لايمكن المتدرب من اتقانها كي يستطيع انتاجها بالسرعة والكفاءة المطلوبتين وعليه ان يكون هناك ارتباط وثيق بين التدريب المهني والعمل اي بتشغيل المتخرجين من دورات التدريب في معامل اقسام الاصلاح الاجتماعي وذلك بتطوير كفاءتهم وجعلهم قادرين على انتاج المواد بالسرعة نفسها والمستوى الذي يفوق الانتاج في المعامل المماثلة خارج اقسام الاصلاح الاجتماعي ان الهدف الاساس من برامج العمل اضافة الى التأهيل والاصلاح هو ضمان غرس عادات العمل الجدي للنزلاء وتزويدهم بالمهارات الفنية التي ترفع من مستواهم وتساعدهم في الحصول على اجور كمصدر لعيشهم في المستقبل حيث ان معامل اقسام الاصلاح الاجتماعي وحقول الزراعة في ابي غريب تقوم بتحقيق هدفين معا هما التدريب والانتاج وتضم هذه المعامل وحدات انتاجية ذات طبيعة مهنية مختلفة ويتم الانتاج على اساس تعهدات وعروض القطاع الاشتراكي وباسعار اقل من الاسواق المحلية فضلا عن تسويق المنتجات من خلال عرضها في الاماكن المخصصة كما ان الانتاج الزراعي يستعمل لسد بعض احتياجات ارزاق النزلاء او للبيع في السوق المحلية وقد سعت الاجهزة المختصة الى تجربة جديدة في هذا المضمار وفي ما يتعلق بالمودعين في دار تأهيل الاحداث وهي الدار المعدة لايداع الاحداث المشردين وسيئي السلوك الذين تقرر محكمة الاحداث ايداعهم فيها حتى بلوغهم سن الثامنة عشرة من العمر فقد تم الحاق عدد من المودعين تتراوح اعمارهم بين ١٢ ـ ١٦ سنة بدورات التأهيل المهني في مركز التدريب المهني في الرصافة الذي تتوفر فيه فرص التدريب على مختلف المهن التي تتلاءم ورغبات واستعدادات المودعين ..

ان المهن المتوفرة تفوق من حيث الكم والنوع والمستوى التكنولوجي ماهو متوفر في الوحدات الاصلاحية التابعة لدائرة اصلاح الاحداث وتمثل هذه التجربة الرائدة انجازا كبيرا على صعيد الارتقاء بالخدمات التي تضطلع بها الدار كما ان التجربة افادت المودعين والعاملين في المؤسسة على حد سواء وفتحت لهم افاقا جديدة للعمل المتميز البناء فهي قد ساهمت في انتشال قسم من الاحداث من جو الفراغ وفتحت لهم باب الرزق الحلال والعمل الشريف حيث كانوا يتقاضون خلال فترة التدريب اجورا شهرية تصل الى خمسين دينارا فضلا عن شعورهم بالثقة بالنفس والتفاؤل وشعورهم بأهميتهم من خلال تأديتهم لاعمال نافعة ومفيدة لانفسهم ومجتمعهم ، وان قيام الاحداث بهذا التدريب وبالروحية والاندفاع المتحقق يعد اداة مهمة في مجال اصلاحهم واعادتهم الى المجتمع اعضاء نافعين ، وان برامج التدريب المشار اليها تتم باشراف عناصر البحث الاجتماعي العاملة في الدار ، ومدة الدورات ستة اشهر وتهتم مدرسة تدريب الفتيان ومدرسة تأهيل الصبيان باشراك الاحداث المودعين فيها بدورات التدريب المهني في مركز التدريب المهني في الرصافة بالتنسيق مع المؤسسة العامة للعمل والتدريب المهني حيث يتحقق العائد الاقتصادي والاجتماعي للاحداث وبذلك تتم من خلال هذه الوحدات تهيئة ايد عاملة مؤهلة للعمل الانتاجي في معامل القطاع الاشتراكي سواء خلال فترة ايداعهم ام بعد انتهاء محكومياتهم تشغيل النزلاء خارج اقسام الاصلاح الاجتماعي ..

وبعد عرض مؤشرات برامج التدريب والانتاج في اطار اقسام الاصلاح الاجتماعي والمشاركة ببرامج التدريب الخارجي لابد لنا من الوقوف على التجربة الرائدة لتشغيل النزلاء في معامل ومنشآت القطاع الاشتراكي واهميتها في تحقيق الاهداف الاجتماعية والاقتصادية والاصلاحية والانسانية اذ ابدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية في الآونة الاخيرة بشكل خاص اهتماما كبيرا ومثابرا في مسألة تطبيق التجربة موضوعة البحث تقديرا منها للمزايا الكبيرة التي يمكن تحقيقها من هذه التجربة في مجال عملية اصلاح النزلاء وتأهيلهم اجتماعيا وسلوكيا ومهنيا اضافة الى المنافع الاقتصادية التي تعود على المؤسسات الانتاجية التي تستخدم هؤلاء النزلاء فقد اصدر مجلس ادارة المؤسسة العامة للاصلاح الاجتماعي سابقا التعليمات الخاصة لتشغيل النزلاء وفقا لاحكام المادة ٢٢ من قانون المؤسسة رقم ١٠٤ لسنة ١٩٨١ والتي تمثل الاطار القانوني والاجرائي لتشغيل النزلاء خارج اسوار الاقسام ولتوفير استثمار طاقات النزلاء في الخطوط الانتاجية لدى القطاع الاشتراكي فقد بدأ تطبيق هذه التجربة في نيسان ١٩٨٣ حيث باشرت المجموعة الاولى في العمل وتبعتها مجموعات اخرى .

ان عملية التشغيل الخارجي تستهدف مايلي :

- تأهيل النزلاء على المهن المختلفة بما يمكنهم من ممارستها بعد انتهاء محكومياتهم .
- توفير المجال للنزلاء لمعايشة الحياة الطبيعية .
- استثمار قوة معطلة توفر المردود الاقتصادي للدولة وللمجتمع وتغطي الحاجة الى الايدي العاملة الاجنبية سواء في الظروف الاعتيادية او الاستثنائية .
- رفع المستوى المعاشي للنزلاء ولعوائلهم .
- تحقيق الاهداف الاجتماعية المتوخاة باعتبار ان الانسان هو الوسيلة والغاية في بناء المجتمع الجديد وان تشغيل النزيل يعني الاحترام التام له والثقة به ومنحه الفرص الكاملة لمراجعة سلوكه وذاته واعادة اعتباره وبالتالي وضعه النفسي والسلوكي .
- ملء اوقات فراغ النزلاء بالعمل المثمر وتخفيف اعباء الخدمات التي يتطلبها وجودهم في اقسام الاصلاح الاجتماعي ..
- اندماج النزلاء في الحياة الطبيعية والاجتماعية واتاحة الفرصة لهم لتكوين علاقات انسانية جديدة .
- نظرا لايداع ٦٠ ٪ من اجور النزيل في مكتب البريد فان هذا يشجع النزلاء على التوفير بشكل مستمر ويكون له مردود اقتصادي .

رغم مرور فترة قصيرة نسبيا على بدء هذه التجربة فان ادارات بعض المنشآت ومن خلال الزيارات الميدانية المتحققة من قبل المعنيين قد ابدت الارتياح الكامل لالتزام النزلاء العاملين لديها بالانظمة والتعليمات ووجهت لهم العديد من كتب الشكر والتقدير .

وتمت تهيئة جو من العناية والاهتمام بتكوين العلاقات الانسانية الجيدة بين العاملين والنزلاء مما كان له الاثر الكبير في اندماجهم مع بقية العاملين كذلك ابدت كافة الادارات الخاصة بالمنشآت والمعامل وبمختلف مستوياتها وعيا عاليا واهتماما كبيرا بهذه التجربة ورغبة اكيدة في انجاحها لما لها من مدلولات انسانية واقتصادية وتربوية وذلك من خلال تذليل كافة الاشكالات والمعوقات ، اضافة الى الالتزام بتقديم بدلات العمل لهم ووجبات الطعام وتأمين وسائط نقلهم وعدم اشعارهم بكونهم سجناء .

ان تشغيل النزلاء يتم من خلال اللجنة المختصة بتشغيل النزلاء المشكلة في دائرة اصلاح الكبار والتي تقترن مقترحاتها بموافقة المدير العام للدائرة ، ولغرض تسهيل عملية التشغيل واختصار الروتين فقد منحت المؤسسة العامة للاصلاح الاجتماعي (سابقا) السيد المدير العام صلاحية التفاوض وتنسيق العقود مع الادارات والمنشآت والمعامل مباشرة .

وتعتمد الدائرة في عملية التشغيل ضوابط ومعايير محددة مبنية على شروط وقواعد وضعتها بعد دراسة متعمقة للاستناد اليها في تحقيق اهداف عملية التشغيل واستمرار ديمومتها ، وبهذا يعد مبدأ التشغيل الخارجي خطوة وصيغة متطورة تضاف الى جملة المفاهيم والبرامج المطبقة في القطر في مجال رعاية وتأهيل واصلاح النزلاء والتي سبق وان اشرنا الى ذكرها ، كالتصنيف المهني وتفريد العقوبة واستخدام نتائج البحث العلمي في تقرير صيغ العلاج الملائمة بالاضافة الى تطبيق برامج الافراج الشرطي والاجازات المنزلية الى غير ذلك ومن هنا نجد ان التجربة تسعى الى تحقيق الاهداف التي اشرنا اليها آنفا فضلا عن كونها من ادوات التنمية الاجتماعية والاقتصادية في آن واحد .

ان تشغيل النزلاء في دائرة اصلاح الكبار كبديل جزئي للعمالة الاجنبية يشكل عائدا اقتصاديا كبيرا وكذلك من خلال المبالغ الناجمة عن حسم ١٠ ٪ من اجور المشتغلين والتي تسجل ايرادا ماليا لحساب الميزانية ، كما ان قوة الانتاجية لحجم العمالة المشتغلة من النزلاء تساهم في رفد النشاط الاقتصادي بالمنتجات والسلع المحلية ولاشك ان لذلك مردوده الايجابي في تدعيم الاقتصاد الوطني .

كما ان النجاح الذي انعكس في دائرة اصلاح الكبار لهذه التجربة دفع الى تطبيق هذه التجربة في دائرة اصلاح الاحداث حيث تم مؤخرا تشغيل بعض المودعين وتوسعت التجربة بشكل سريع .

ان استعراض المؤشرات الرئيسية لتجربة التشغيل الخارجي للنزلاء والمودعين باعتبارها تجربة جديرة بالاهتمام تعطي الصورة الواضحة للجهود التي تبذلها الدولة في تدعيم برامج الاصلاح الاجتماعي في العراق بما يوفر للنزلاء سبل التكييف الاجتماعي وضمان العيش الكريم لهم عند الافراج عنهم واتاحة الفرصة لهم للمشاركة في حركة البناء والانتماء الاجتماعي والاقتصادي مؤكدين على ضرورة اجراء دراسات متعمقة عبر مراحل مختلفة ريثما تتبلور جميع مقومات النجاح .

ثالثا : السياسة السكانية
١ ـ مفاهيم قديمة عن السياسة السكانية

يراد بالسياسة الاجتماعية المرتكزات الفكرية التي ترسم وتنفذ على اساسها البرامج والخطط في المجال الاجتماعي ، وعلى هذا فان للمرتكزات الفكرية للسياسة الاجتماعية تشمل التشريعات والاعراف والقيم واساليب الانجاز المقبولة من قبل المجتمع بحيث يتبناها ويمضي على اساسها في تنظيم علاقات اجتماعية او مواجهة للمشكلات او اتخاذ المواقف الاجتماعية ، لذا تشكل القوانين والاعراف والقيم وطرق الانجاز المقبولة اجتماعيا مفردات للسياسة الاجتماعية .

ويندر ان نجد مجتمعا من المجتمعات قد رسم لنفسه سياسة اجتماعية بشكل وثائقي متكامل ذلك لان السياسة الاجتماعية ذات بعدين احدهما وثائقي ويتمثل في النصوص التشريعية والادبيات الاجتماعية الاخرى وثانيهما يكمن في ضمير المجتمع ويتمثل في القيم والاعراف التي تظل ـ في الغالب ـ غير قابلة للتوثيق ، وتظل في الوقت نفسه عرضة للتغيير والتعديل تبعا لما يستجد في المجتمع من تغيرات .

وحيث ان ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز قد احدثت انعطافا واضحا وكبيرا في سياق الحياة الاجتماعية في العراق وطرحت افكارا واضحة الابعاد ، وانجزت مهمات وطنية وقومية كبيرة مما جعل من الممكن تشخيص ابرز ملامح السياسة الاجتماعية في العراق .

ويعد الجانب السكاني واحدا من ابعاد السياسة الاجتماعية ، وقد ظهر علم يربط بين علم الاجتماع وعلم السكان (الديموغرافيا) هو سيولوجيا السكان .

والسكان هم خليط من الافراد يمكن تمثيلهم بواسطة نماذج معينة من الاحصاءات وعلى هذا فان علم السكان يختص بسلوك هذا الخليط (او اجزاء منه) وليس بسلوك الافراد كما انه يختص بدراسة عملية الاحلال او ملء الفراغات التي مؤداها ان شعبا من السكان يستمر في البقاء ويعيش اطول من اعضائه الافراد ، ومعنى ذلك ان هذه العضوية في تغير مستمر ، فبعض الناس يموتون كل عام وآخرون يولدون ، وتكون الحصيلة زيادة او نقصانا يضاف الى ذلك ان الهجرة تعد ركنا آخر في الزيادة والنقصان اي ان هذه العوامل (الولادات ، الوفيات ، الهجرة) تسبب عمليات نمو في السكان وهي تسمى بالعمليات الحيوية والتي يحافظ بواسطتها شعب من السكان على بقائه واستمراريته[٢] هذا مع العلم ان النمو ـ كما سنرى في ما بعد ـ لا يشير في علم السكان الى الزيادة وانما قد يشير الى النقصان ايضا تبعا للمعدل .

والتركيب السكاني يوصف بانه توزيعات للناس بين فئات معينة ومحددة اما المتغيرات السكانية فتوصف بانها نتيجة الاحداث التي تضيفه او تستبعد بعض الاعضاء ولذلك تسمى المواليد والوفيات بالاحداث الحيوية ، اما الهجرة والزواج والطلاق فهي على الرغم من انها احداث حيوية الا انها لا تقل اكثر من تحويل بعض الناس من فئة الى فئة اخرى ولا تحدث كلها في وقت واحد ، وانما تقع منتشرة خلال فترة زمنية [٣].

ان ثورة السابع عشر ـ الثلاثين من تموز المجيدة قد احدثت انعطافا واضحا وكبيرا في سياق الحياة الاجتماعية في العراق وطرحت افكارا واضحة الابعاد وانجزت مهمات وطنية وقومية كبيرة مما جعل من الممكن تشخيص ابرز ملامح السياسة الاجتماعية في العراق والتي يعد الجانب السكاني احد ابعادها ..

ـ يتبع ـ



بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لمناسبة العيد الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة .

وفي مايلي نص البرقية :

سمو الاخ الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

لمناسبة العيد الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة يسعدنا ان نبعث لسموكم باطيب التهاني والتبريكات متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب الامارات العربية المتحدة الشقيق التقدم والرفاه ولعلاقات الاخوة القائمة بين بلدينا استمرار التطور لما فيه عز امتنا العربية المجيدة وتقدمها .

اخوكم

صدام حسين

جماهير شعبنا تواصل فعالياتها لمناسبة يوم الشهيد

عهد على مواصلة مسيرة النضال والعطاء التي عبدتها دماء الشهداء الزكية لدحر العدوان

كتب مندوبو ومراسلو « الثورة » و (واع) :-

يواصل العراقيون لليوم الثاني على التوالي تخليدهم لارواح شهداء قادسية صدام المجيدة .

معرض للملصق

فقد افتتح الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة الوطنية والقومية التقدمية الملصق السياسي الذي اقامته سكرتارية الطلبة العرب .

وتجول الرفيق عضو القيادة القطرية في المعرض الذي ضم ٨٠ لوحة من الصور والبوسترات التي تمثل زيارات الرئيس القائد صدام حسين الى عوائل الشهداء وصور بطولات شهداء الامة العربية .

كما يضم المعرض لوحات فنية تشجب العدوان الايراني الآثم على مدرسة بلاط الشهداء .

فرع الوحدة

واحتفى فرع الوحدة بالمناسبة بحضور الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي .

والقيت في الاحتفاء كلمة حيت جماهير الفرع فيها الاكرم منا جميعا الذين كتبوا بالدم الطهور مفردات ملحمة النصر الكبير لشعب العراق العظيم وامته العربية المجيدة .

وجددت قسم الدم والشرف على مواصلة مسيرة النضال والعطاء والتضحية التي عبدها الشهداء الابرار بدمائهم الزكية لدحر العدوان وسحقه ولاعلاء راية المجد والذود عن شرف العرب جميعا .

وقدمت بالمناسبة قصائد واناشيد جسدت بطولات الجيش العراقي الباسل وعبرت عن حب الشعب للقائد والتفافه حول رايته الخفاقة واستعداده الدائم للبذل والعطاء حتى يتحقق النصر المؤزر على العدو الايراني المجرم .

ووزع الرفيق عضو القيادة القطرية شارة الشهيد والهدايا على عوائل الشهداء .

حفل تكريمي

واقام مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي حفلا تكريميا لعوائل الاكرمين في فرعي ابو جعفر المنصور وخالد بن الوليد للحزب .

وابتدأ الحفل الذي اقيم على قاعة فرع ابو جعفر المنصور للحزب بتلاوة من اي الذكر الحكيم ثم الوقوف دقيقة واحدة لقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرمين .

بعد ذلك القى الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي كلمة نقل في مستهلها تحيات الرئيس القائد صدام حسين لعوائل الشهداء .

واكد على ان عوائل الاكرم منا جميعا تحظى بمكانة متميزة لدى الشعب العراقي وعلى راسه الرئيس القائد لما قدموه من فلذات اكبادهم فداء للوطن الغالي .

واستعرض الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلفيات العدوان الايراني على العراق طيلة السنوات الماضية من الحرب ورد خميني للجميل الذي قدمه العراقيون له من خلال اضافتهم له بالعدوان على العراق منذ وصوله طهران وقصف المدن والقرى ومحاولته احتلال ارض العراق فكان العراقيون وفي مقدمتهم الاكرمون له بالمرصاد .

واضاف الرفيق امين سر مكتب تنظيم بغداد بان الشهداء في ضميرنا وضمير كل العراقيين والعرب وتعاهدهم على حماية الوطن والقيم الاصيلة التي استشهدوا من اجلها قيم البطولة والتضحية والفداء .

بعد ذلك قدمت مجموعة من طلائع فرع ابو جعفر المنصور اوبريت الشهيد وقصائد لطلبة بلاط الشهداء .

ورفع المشاركون في الاحتفال برقية للرئيس القائد عاهدوا فيها سيادته على تاكيد القيم الاصيلة التي استشهد من اجلها الشهداء الابرار واستذكار هذه القيم ليبقى العراق قويا عزيزا وتبقى راية العراق عالية خفاقة بقيادته الحكيمة .

بعد ذلك وزع الرفيق عضو القيادة مكرمة الرئيس القائد على عوائل الشهداء .. وكان الرفيق عضو القيادة قد افتتح معرضا للرسوم .

البصرة

وفي محافظة البصرة ازاح الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي الستار عن صورة كبيرة للسيد الرئيس القائد زينت مدخل حي الخليج العربي اقامها الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق فرع البصرة .

وعبرت جماهير البصرة الصامدة التي احتشدت في موقع الحفل الذي حضره السيد انور سعيد عمر محافظ مدينة المدن والرفيق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب وعدد من المسؤولين خلال اهازيجها وهتافاتها عن عزمها واصرارها على مواصلة طريق التضحيات والعطاءات الخيرة دفاعا عن العراق العظيم ضد العدوان الايراني الصهيوني .

وحضر الرفيق عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد محافظ البصرة الباسلة والرفيق امين سر واعضاء قيادة فرع البصرة للحزب وعدد من المسؤولين حفل تكريم عدد من عوائل الاكرمين بشارة الشهيد .

والقى الرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب كلمة قال فيها ان الذين نحتفي اليوم بذكراهم هم اصحاب فضل على كل مدرسة وكل روضة للاطفال وعلى كل مفردات الزمن الاتي الذي نتطلع اليه جميعا ليعيش فيه شعب العراق في عز دائم وازدهار .

ديالى

وفي محافظة ديالى حضر الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط للحزب احتفالا كبيرا نظمته قيادة فرع ديالى للحزب وزعت خلاله شارة الشهيد لشهداء الجيش الشعبي الابطال لمحافظتي الانبار وديالى .. بعدها القى الرفيق امين سر قيادة فرع ديالى كلمة جاء فيها ان اقتراف العدو الايراني للجريمة البشعة بحق الاسرى العراقيين العزل في معركة البسيتين قد كشف عن طبيعته الهمجية وحقده الدفين والمتراكم على شعبنا مجسدا روحه العدوانية ومنتهكا كل قوانين الارض وشرائع السماء .

واضاف ان شعبنا في كل يوم يمضي يزداد صمودا وثباتا على الحق وعزما على مقارعة العدوان الايراني الصهيوني المجرم مستلهمين من بطولات شهدائنا الابطال معاني التضحية والفداء .

وجدد باسم جماهير المحافظة عهد الحب والولاء لباني نهضة العراق ومحقق انتصاراته السيد الرئيس القائد صدام حسين والبقاء مشاريع دائمة للبذل والعطاء .

بعدها وزع الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب شارة الشهيد على ذوي الشهداء من محافظتي الانبار وديالى .

ثم قدم ذوو الشهداء وثيقة عهد الى السيد الرئيس القائد صدام حسين كتبت بالدم تسلمها نيابة عن سيادته الرفيق امين سر مكتب تنظيم الوسط للحزب .

وعبرت الوثيقة عن اعتزازهم وفخرهم بقائدهم ومرشدهم السيد الرئيس القائد مؤكدين خلالها بان ينهجوا نهج البطولة والفداء نهج ابنائهم الاشداء للذود عن الوطن الغالي وترابه المقدس تحت ظل رايته الخفاقة .

كما رفع ذوو الشهداء برقية الى السيد الرئيس المناضل صدام حسين عبروا فيها عن امتنانهم وشكرهم للرعاية الكريمة التي يوليها سيادته لعوائل الشهداء واعتزازه الكبير بها .. وجددوا استعدادهم الدائم للدفاع عن مكتسب الحزب والثورة بكل غال ونفيس .

مركز تدريب مشاة المنصور

واقام مركز تدريب مشاة المنصور احتفالا لمناسبة يوم الشهيد استهل بتلاوة اي من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

بعدها القى المقاتل امر المركز كلمة حيا فيها انتصارات جند العراق الميامين على قوات الفئة الخمينية الباغية .. واشاد بتضحيات الشهداء ومآثرهم الفذة التي حمت ارض الوطن وصانت كرامة الامة .. اعقبه المقاتل ضابط التوجيه السياسي بكلمة عاهد فيها الاكرمين على السير في الطريق الذي رسمته دماؤهم الطاهرة حتى يتحقق النصر النهائي على الاعداء .

نساء فرع خالد

واقام فرع خالد للاتحاد العام لنساء العراق احتفالا بهذه المناسبة حضره الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع خالد للحزب ورئيسة وعضوات فرع الاتحاد .

وفي بداية الاحتفال وقف الحضور لقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

ثم القت السيدة رئيسة الفرع كلمة اكدت فيها ان هذا اليوم الذي نكرم فيه ذوي الاكرم منا جميعا نعاهد ارواح الاكرمين على بذل الطاقات والجهود والدماء السخية دفاعا عن الوطن .

بعد ذلك قدمت اناشيد وطنية وقصائد شعرية تمجد الشهيد بذكراه العطرة .. بعدها وزعت الهدايا التقديرية على عوائل الشهداء .

نساء فرع سعد

واحتفل فرع سعد للاتحاد العام لنساء العراق بمناسبة يوم الشهيد .

وشهدت الشعب الاتحادية التابعة للفرع فعاليات مختلفة جسدت اعتزاز العراقيين ببطولات وتضحيات الاكرمين الذين دافعوا عن ارض الوطن وصانوا منجزاته العظيمة .

وشملت هذه الفعاليات اقامة معارض فنية وزيارات لعوائل الشهداء وتجمعات نسوية .

الاتحاد العام لنقابات العمال

وكرم الاتحاد العام لنقابات العمال عوائل الشهداء من العمال .

واعرب السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد في كلمة له عن تقدير عمال العراق للرعاية الكبيرة والاهتمام المتزايد اللذين توليهما قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس المناضل صدام حسين لعوائل الشهداء وبما يتناسب والعطاء الذي قدموه من اجل رفع راية العراق العظيم .

النجف

وفي محافظة النجف ابتهل السادة رجال الدين والعلماء الاعلام وسدنة الروضة الحيدرية وزوار مرقد الامام علي (ع) الى المولى العلي القدير ان يحفظ ويسدد خطى القائد المنصور السيد الرئيس المجاهد صدام حسين بنصر من عنده لقيادة الشعب العراقي نحو الذرى والعز وان يثبت الدام جنده الميامين الذين يذودون عن عزة الامة وكرامتها ويتغمد شهداءنا الابرار بفسيح جناته .

جاء ذلك خلال الدعاء الذي اقيم في الصحن الحيدري الشريف مساء امس الاول وحضره السيد ثابت فهد علي محافظ النجف والرفاق امين سر قيادة فرع النجف للحزب والسادة رجال الدين والعلماء الاعلام .

واقام الاتحاد العام لنساء العراق فرع النجف حفلا لتكريم امهات الشهداء وعبرت الامهات المكرمات عن اعتزازهن بالرعاية الخاصة التي يوليها السيد الرئيس القائد صدام حسين لهن ومواصلة العطاء لاستكمال المسيرة التي استشهد من اجلها ابناؤهن البررة للدفاع عن تراب العراق المقدس من تدنيس الاعداء .

الجامعة التكنولوجية

واقامت الجامعة التكنولوجية احتفاء بالمناسبة حضره منتسبو واساتذة وطلبة الجامعة بدأ بقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار ..

ثم القى السيد رئيس الجامعة كلمة قال فيها : لقد اقترف العدو الايراني الحاقد في مثل هذا اليوم من عام ١٩٨١ واحدة من اقذر جرائمه واكثرها خسة وبشاعة في تاريخ الحروب عندما قام باعدام اسرانا في البسيتين منتهكا بفعلته الجبانة هذه كل شرائع الارض والسماء معبرا عن احقاده الدفينة على شعبنا وامتنا وهمجيته وفشله الذريع في منازلة قواتنا المسلحة الباسلة في جبهات القتال ..

بعدها القيت كلمتا اللجنة الاتحادية ونقابة المعلمين اشادتا بتضحيات الاكرمين وعطاءاتهم الثرة دفاعا عن الوطن ..

مديرية الشرطة

واقامت مديرية الشرطة العامة احتفاء بهذه المناسبة استهل بتلاوة معطرة من الذكر الحكيم ثم وقف الحضور لقراءة سورة الفاتحة على ارواح الاكرمين بعدها القى اللواء وكيل مدير الشرطة العام كلمة تحدث خلالها عن مآثر شهدائنا وبطولاتهم في معركة العز والكرامة معركة قادسية صدام المجيدة ودورهم في حماية ارض العراق وشرف العراقيين وكرامتهم والوفاء لتاريخ الامة العربية وحضارتها .

ثم القى العقيد مدير العلاقات العامة والتوجيه السياسي كلمة استعرض فيها المكانة السامية للشهيد عبر التاريخ وشهداء معركة قادسية صدام الذين استرخصوا ارواحهم الغالية دفاعا عن كرامة وعزة امتهم وذكر بالدور المخزي لحكام طهران في اعدام الاسرى وجرائمهم ضد شعبنا وقصفهم المتواصل للمدن العراقية الامنة ثم القيت قصائد شعرية تمجد مآثر شهدائنا وبطولاتهم في الدفاع عن تراب الوطن الغالي .

الاتحاد العام للتعاون

ونظمت الجماهير التعاونية يوم امس تجمعا جماهيريا في مقر الاتحاد العام للتعاون القى خلاله السيد قيس عبدالجبار شريدة رئيس الاتحاد كلمة قال فيها نقف اليوم وبكل اجلال واعتزاز وتقدير لنمجد اولئك الابطال الذين قدموا اعز مايملكون في سبيل الشعب والوطن والمبادىء .

وقد خصصت الجمعيات التعاونية الاستهلاكية في بغداد والمحافظات يوم امس ذكرى يوم الشهيد للبيع المطلق لعوائل الشهداء استثناء من بطاقة العضوية وتم ضخ كميات من السلع والبضائع الاستهلاكية والمواد الغذائية في الاسواق التعاونية لهذا الغرض .

شعبة الكرادة

واقامت قيادة شعبة الكرادة احتفالا كبيرا بمناسبة يوم الاكرم منا جميعا .. جرى خلاله تكريم عوائل الشهداء .

والقى عدد من رجال الدين كلمات عبروا فيها عن معنى الاستشهاد في سبيل الوطن .. كما القيت بعض القصائد والاهازيج .

وحضر الحفل الرفاق امين سر واعضاء قيادة الشعبة وجمهور غفير من ابناء المنطقة .. وفي ختام الحفل عاهدت جماهير الكرادة وعوائل الاكرمين السيد الرئيس القائد صدام حسين على ان يظلوا مشاريع استشهاد دائمة في سبيل عراقنا العظيم .

فرع الرشيد العسكري للحزب

وقلد الرفيق امين سر قيادة فرع الرشيد العسكري لحزب البعث العربي الاشتراكي شارة الشهيد لنخبة من عوائل شهداء معركة قادسية صدام المجيدة في محافظتي التاميم والسليمانية واقيم احتفال كبير بالمناسبة حضره الرفاق اعضاء قيادة الفرع وكبار ضباط الفيلق الاول البطل .

وقال امين سر الفرع في كلمة له ان احتفالنا اليوم ياتي كجزء من الوفاء والعرفان لرفاق العقيدة والسلاح الذين عبدوا طريق النصر بدمائهم الزكية وابقوا بتضحياتهم الجسام راية العراق العظيمة عالية خفاقة في ذرى المجد .

الرفيق حسن علي يفتتح حلقة فكرية حول موضوع الانجاب



دار حوار حول موضوع الانجاب في حلقة فكرية نظمتها الجبهة الوطنية والقومية التقدمية .

وكرس المشاركون في الحلقة التي افتتحها الرفيق حسن علي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العام للجبهة مناقشاتهم حول اربعة محاور تناولت الموضوع بين الجوانب الدينية والتعبوية والسكانية والاجتماعية والنفسية .

وبين المشاركون ضرورة الزواج والانجاب باعتبارها فكرة الانسان السليم وسنة الانبياء واهميته في تحقيق الامن السكاني .

واكدت البحوث التي طرحت للمناقشة في جانب منها ان الانجاب سمة من سمات المجتمع العراقي والعربي ووسيلته الفاعلة في مواجهة التحديات المصيرية .

واوضح الباحثون ان الحوافز والقوانين التي اصدرتها قيادة الحزب والثورة ورعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين للاسر والطفولة تعد من العوامل الرئيسية لتشجيع زيادة معدلات الانجاب .

والقى الرفيق حسن علي في الحلقة التي عقدت بالتعاون مع كلية الاداب بالجامعة المستنصرية كلمة اكد فيها ان النمو السكاني في العراق يمثل احد جوانب قوة المجتمع وان العمل على زيادة الانجاب بما يمثله من مقومات اساسية لابناء الاسرة من شانه تعزيز القدرة الدفاعية للعراق والامة العربية بوجه المعتدين في كل مكان .

وقال ان مسالة تشجيع الانجاب تتميز باهميتها الاجتماعية كونها تهدف الى تقوية مرتكزات الاسرة وتعزيز المجتمع المنتج وتعد احد الروافد المهمة لتوفير القوى البشرية العاملة والمقاتلة التي تتطلبها معركة البناء والدفاع عن الوطن .

واضاف الرفيق السكرتير العام للجبهة ان السيد الرئيس القائد صدام حسين اذا كان قد صاغ ابعاد هذه المسؤولية الوطنية الكبيرة فان العراقيين والعراقيات يتحملون شرف النهوض بهذه المسؤولية كل من موقعه .

واكد السيد رئيس الجامعة المستنصرية في كلمة القاها بالحلقة ان العراق يستوعب اضعاف سكانه بما يمتلك من موارد طبيعية وفرص عمل ولما شرع من قوانين وانظمة لصالح الاسرة والطفولة .

وشارك في الحلقة الفكرية عمداء الكليات واعضاء السكرتارية العامة للجبهة وجمع غفير من الطلبة .

وزير النقل والمواصلات يعود الى القطر

عاد الى بغداد امس السيد محمد حمزة وزير النقل والمواصلات بعد جولة شملت تونس والاردن ..

وشارك السيد الوزير في اجتماعات تاسيس شركة الجسر العربي للملاحة التي عقدت في عمان ..

وتضم الشركة في عضويتها العراق والاردن ومصر وتهدف الى تحسين عمليات النقل بين الاقطار الثلاثة ..

وكان السيد محمد حمزة قد حضر في تونس اجتماعات المكتب التنفيذي لوزراء النقل العرب التي اختتمت مؤخرا ..

الرفيق عبدالغني عبدالغفور يفتتح المعهد العربي للمحاسبة والتدقيق

افتتح الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي امس المعهد العربي للمحاسبة والتدقيق التابع للاتحاد العام للمحاسبين والمراجعين العرب الذي يتخذ بغداد مقرا له .

ويتولى المعهد مهمتين الاولى انه سيكون بمثابة رابطة لمراقبي الحسابات العرب والثانية تاهيلهم علميا ومهنيا واجازة من تتوفر فيه المؤهلات المطلوبة ويجتاز امتحانات للمعهد لممارسة مهنة المحاسبة والمراقبة وتشرف على الدراسة في المعهد الذي قبل فيه حتى الان خمسون عضوا من انحاء الوطن العربي هيئة متخصصة مكونة من رئيس وسبعة اعضاء .

ويهدف المعهد الى ترويج الاسس العلمية في اعمال المحاسبة وترسيخها في الوطن العربي وتنظيم الشؤون الفنية للمهنة وضمان مستوى علمي رفيع لمزاولتها والتوعية بالتشريعات المالية والضريبية والنهوض بالبحوث والدراسات وتقديم المشورة الفنية في مجال الاختصاص .

والقى الامين العام لاتحاد المحاسبين والمراجعين العرب في حفل افتتاح المعهد كلمة ثمن فيها رعاية ودعم السيد الرئيس القائد صدام حسين للعمل العربي المشترك بشكل عام والنشاط المهني بشكل خاص .

واوضح ان المعهد يكتسب اهميته من الدور الذي تضطلع به مهنة المحاسبة والمراجعة في عملية التنمية القومية بمحافظتها على الاموال العامة والخاصة .

وقد تجول الرفيق عضو القيادة القطرية والرفاق اعضاء المكتب والحضور في اجنحة المعهد الذي يضم ثلاث قاعات ومقرا للادارة واجهزة محاسبية .

الرفيق عبدالحسن راهي فرعون يقلد عوائل شهداء الجيش الشعبي في ٥ محافظات شارة الشهيد

بابل - مراسل « الثورة » :

قلد الرفيق عبدالحسن راهي فرعون عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث العربي الاشتراكي شارة الشهيد لعوائل الاكرمين من مقاتلي الجيش الشعبي في محافظات بابل وكربلاء والنجف والقادسية والمثنى

واقيم بهذه المناسبة تجمع في قاعة المعهد الفني في مركز مدينة الحلة حضره السيد محافظ المحافظة الثانية بابل والرفاق اعضاء مكتب تنظيم الفرات للحزب واعضاء قيادات الفروع لمحافظات الفرات حيث تليت سورة الفاتحة على ارواح شهدائنا الابرار واستعرضت مجموعة من ابناء الشهداء وهي تحمل الشموع وباقات الورد حيث انشدت قصائد تغنت بحب القائد الرمز وبطولات جنده الميامين ..

والقيت قصائد وكلمات جسدت المكانة المرموقة التي يمثلها الاكرمون في نفوس العراقيين جميعا ..

وتغنت بالانتصارات البطولية التي يسطرها ابناء العراق الغيارى ضد الغزاة الطامعين ..

وجدد ذوو الشهداء عهد الحب والولاء الصادق للسيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين على البقاء جنودا امناء من اجل عزة الوطن ورفعة الامة حتى تتكلل المسيرة الظافرة بالنصر الحاسم على الاعداء الحاقدين ..

وفود نسوية تزور مركز صدام للفنون

زارت الوفود العربية النسوية المشاركة في دورة اعداد الباحثات التي ينظمها الاتحاد النسائي العربي العام امس مركز صدام للفنون ..

واطلعت الوفود العربية النسوية على اللوحات الفنية واعمال السيراميك واعربت عن اعجابها بالفن والفنانين العراقيين وما انتجته ايديهم من ابداع وخلق في مجال الفن التشكيلي والفنون الحرفية الاخرى ..

وزارت الوفود مدينة بابل الاثارية واطلعت على المعالم الحضارية لهذه المدينة وماشهدته من نهضة ورعاية من السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

وفد اتحاد النساء يعود الى بغداد

عاد الى بغداد امس وفد الاتحاد العام لنساء العراق بعد ان شارك في اعمال الدورة الـ (١٤) للجنة المراة العربية التي اختتمت في تونس مؤخرا ..

وقالت السيدة نائبة رئيسة الاتحاد رئيسة الوفد في تصريح لـ (واع) ان اللجنة اوصت بعقد ندوة نسائية عربية للتضامن مع المراة العراقية التي تتصدى الى جانب ابناء شعبها للعدوان الايراني المجرم ..

وشارك في اعمال اللجنة التابعة للجامعة العربية خمسة عشر وفدا نسائيا عربيا وثلاث منظمات تخصصية عربية ومثلها دولية ..

الرفيق كامل ياسين يلتقي برؤساء المنظمات ومجالس الشعب في صلاح الدين

اكد الرفيق كامل ياسين عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي اهمية الرقابة الشعبية والتجارية وتعزيز دورهما في تنظيم عملية التداول السلعي للمواطنين .

ودعا الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال اجتماعه برؤساء المنظمات الجماهيرية ومجالس الشعب وممثلي المنظمات الحزبية في محافظة صلاح الدين الى تكثيف الندوات للوكلاء لتوعيتهم كي ياخذوا دورهم في ايصال المواد الى المواطنين بشكل منتظم ..

واستمع الرفيق امين سر مكتب تنظيم الوسط للحزب خلال الاجتماع الى شرح قدمه السيد محمد زمام عبد الرزاق محافظ صلاح الدين ورؤساء الدوائر التجارية عن واقع الحركة التجارية والاقتصادية في اسواق المحافظة والخدمات التي تقدم للمواطنين .

وحضر الاجتماع الرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب .

ندوة لمناقشة سياسة الاعفاءات الضريبية

عقدت في وزارة التخطيط امس ندوة لمناقشة دراسة حول الاعفاءات الضريبية ودورها في تنشيط الحركة الصناعية في العراق .. وكرست الندوة لمناقشة سياسة الاعفاءات الضريبية التي تعد احدى ادوات التوجيه الاقتصادي الفعالة في مجال الاستثمارات الخاصة ..

واستعرض عدد من باحثي وزارتي التخطيط والصناعة في دراسات سياسة الاعفاءات الضريبية للمشاريع الصناعية في العراق والتطور الحاصل فيها خلال العشرين سنة الاخيرة واوموا الممارسات التطبيقية للقوانين والتعليمات الصادرة بهذا الخصوص ..

ودعوا في دراستهم الى اعتماد مبدأ التفاوت في منح الاعفاءات الضريبية حسب اهمية كل مشروع ودوره في عملية الانماء الصناعي على ان يكون ذلك مرتبطا بنسبة التصنيع المحلي للسلعة المطلوب تشجيعها ..

واكد الباحثون وجوب منح هذه الاعفاءات على ضوء الخبرة الفنية والمهارات التي توفرها المشاريع الصناعية المشمولة بالاعفاء اضافة الى حجمها ونوع الاعفاء الذي تستحقه ..

اتفاقية للتعاون بين العراق وبرنامج الامم المتحدة للتنمية

وقع العراق وبرنامج الامم المتحدة للتنمية اتفاقية لتوسيع خدمات التاهيل المهني للمعوقين .

وتضمنت الاتفاقية تطوير برامج التدريب الخاصة بموظفي التاهيل باستخدام افضل الاساليب التي تساعدهم على خلق انشطة تحقق للمعوقين دخلا مناسبا .

ووقع الاتفاقية عن الجانب العراقي السيد عبد الوهاب الاتروشي وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية وعن برنامج الامم المتحدة ومنظمة العمل الدولية السيد جورج ابو جودة الممثل المقيم للبرنامج في العراق .

واع

وزير الثقافة والاعلام يفتتح معرضين فنيين لمناسبة يوم الشهيد

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام صباح امس المعرض التشكيلي الثاني للشباب الذي اقامته اللجنة الوطنية للفن التشكيلي في قاعة مركز صدام للفنون .

وضم المعرض الذي اقيم لمناسبة يوم الشهيد (٤٩) لوحة زيتية واثنا عشر عملا نحتيا لخمسة واربعين فنانا جسدت حالات البطولة والعطاء والاستشهاد دفاعا عن ارض العراق واطفاله وحضارته .

كما جسدت لوحات المعرض عطاء العائلة العراقية ورفد جبهات القتال بالرجال الاشداء لمواصلة مسيرة النصر والبناء .

وافتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام المعرض المشترك للوحة الشهادة الذي اقامته نقابة الفنانين التشكيليين بمشاركة (٤٤) فنانا تشكيليا عراقيا .

وحيا السيد الوزير في كلمة سجلها في سجل زيارات معرض الفنانين العراقيين الذين تفاعلوا مع قيم الشهادة العليا من خلال الريشة واكدوا معناها وقيمها السامية في الخلود والعطاء غير المحدود وساهموا من مواقعهم في قادسية المجد والدفاع عن الوطن صعودا للذرى .

مبدع رغم عوقه

تمكن الموظف المقعد (ايدن رشيد عثمان) الذي يعمل في مديرية توزيع كهرباء محافظة اربيل من تصليح (١٥) جهازا للسيطرة على شبكات الانارة .

وذكر الموظف لمراسل وكالة الانباء العراقية انه وفر بهذه العملية مبالغ كان يمكن ان تنفق بالعملة الصعبة لشراء هذه الاجهزة من الخارج .

واوضح انه تمكن من تصليح المصابيح الزئبقية المعطوبة (٤٠٠) واط المستعملة في الانارة الحديثة .

وكان الموظف ايدن رشيد عثمان وهو خريج اعدادية الصناعة ومن مواليد ١٩٤٨ قد حاز على نوط العمل من الدرجة الثانية كما حصل على تقدير دائرته لجهوده المثمرة .

وفدنا الفلاحي يعود من الصومال

عاد الى بغداد وفد الاتحاد العام للجمعيات الفلاحية التعاونية بعد زيارة للصومال استغرقت عدة ايام ..

وبحث الوفد مع المسؤولين في اتحاد حركة التعاونيات الصومالية خلال الزيارة سبل تطوير التعاون بين المنظمتين من خلال تبادل زيارات الوفود وتنظيم دورات في المعاهد التطبيقية الزراعية التعاونية في العراق لاتاحة الفرصة للفلاحين الصوماليين للاطلاع على التجربة الزراعية الرائدة في العراق .

وقد صدر في ختام المباحثات بيان مشترك اكد فيه اتحاد حركة التعاونيات الصومالية ضرورة تنفيذ قرار مجلس الامن الدولي ٥٩٨

بدء مؤتمر اليوبيل الفضي لجمعية السرطان العراقية

بدأ يوم الثلاثاء الماضي مؤتمر اليوبيل الفضي لجمعية مكافحة السرطان العراقية تحت شعار (التقدم الطبي تعزيز للنصر) .

ويناقش المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام (٣٧) بحثا تتناول امراض السرطان في الجهاز الهضمي والراس والرقبة والجهاز اللمفاوي والعظمي وسرطان الثدي والجلد والدماغ والغدة الدرقية اضافة الى امراض السرطان التي تصيب الجهاز البولي والتناسلي .

وتقام على هامش المؤتمر ندوات ومحاضرات حول اساليب التطور الحديث في مجال الوقاية وتشخيص وعلاج الامراض السرطانية بالعقاقير الطبية .

واستهل المؤتمر بتلاوة ايات من الذكر الحكيم وقراءة سورة الفاتحة على ارواح شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

والقى السيد صادق حميد علوش وزير الصحة كلمة اشار فيها الى ان العراق يقف في مقدمة الدول السباقة الى وضع مفاهيم منظمة الصحة العالمية موضع التنفيذ مشيدا بدور جمعية مكافحة السرطان الفاعل في هذا المجال ومن بينها تاسيس مركز لتسجيل الاورام للامراض السرطانية والمجلس الاعلى لمكافحة السرطان الذي يعد خطوة متقدمة في رسم الخطط الفاعلة لمختلف المجالات المتعلقة بالوقاية من الامراض السرطانية .

ووزع السيد وزير الصحة الشهادات التقديرية والهدايا التذكارية على اعضاء الهيئة العامة المؤسسة للجمعية .

ويذكر ان جمعية مكافحة السرطان تاسست عام ١٩٦٢ بمبادرة من وزارة الصحة وبعض الاختصاصيين وانظمت الى الاتحاد العالمي للسرطان في سويسرا عام ١٩٦٢ .. ونظمت الكثير من الندوات والدورات التنشيطية للاطباء .

وزير النفط يعود الى بغداد

عاد الى بغداد امس السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط بعد ان شارك في اعمال ندوة النفط والتنمية في الوطن العربي والتي اختتمت اعمالها في عمان امس .

وناقش عدد من وزراء الطاقة والنفط العرب ووفود اوربية وممثلون عن الاوابك وصندوق النقد العربي مجموعة اوراق عمل تركزت على مستقبل النفط والعلاقات النفطية بين الاقطار العربية والاوربية وامكانية اجراء حوارات سياسية مع العالم العربي لمناقشة القضايا الراهنة في المنطقة .

وكان السيد الوزير قد شارك قبل ذلك في اجتماعات المجلس الوزاري للاوابك الذي اختتم اعماله في الكويت الاثنين الماضي .

تكريم

كرم السيد حاتم عبد الرشيد وزير الصناعة (٥٢) من المتميزين العاملين في المنشاة العامة للنسيج بمدينة الديوانية وحضر حفل التكريم السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القادسية .

ويذكر ان المنشاة العامة للنسيج القطني في الديوانية حققت تطورا في انتاجها من الغزول بنسبة ١٢٠ بالمئة

بعد زيارة الرئيس القائد صدام حسين لمدينة المدن

البصرة .. تعيش فرحة دائمة منحت ابناءها قوة واصرارا على دحر العدوان

العوائل التي تشرفت بلقاء القائد استقبلت المهنئين بزيارة الخير والبركة

عاشت البصرة يوم امس الاول بشائر الزيارة الميمونة التي تفقد فيها حبيب الشعب السيد الرئيس القائد العظيم صدام حسين بيوت المواطنين في المدينة الباسلة واحوالهم المعيشية ومعنوياتهم العالية وصمودهم الرائع ومازالت البصرة حتى هذه اللحظات تعيش افراح الزيارة المباركة بشكل لايوصف حيث تعم البشرى ارجاء المحافظة البطلة . من اقصاها الى اقصاها ..





● حياك الله سيدي

في البداية تحدث لـ « الجمهورية » الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر قيادة مكتب تنظيم الجنوب للحزب عن زيارة السيد الرئيس القائد حفظه الله لمدينة المدن الصامدة قائلا :

هذا هو قائدنا المفدى .. وهذه هي زياراته الميدانية التي تستمر ولاتنقطع ابدا رغم مشاغل سيادته ومسؤولياته الكبيرة والكثيرة من اجل الاطلاع المباشر على احوال ابناء شعبه الابي الوفي وحقا انه يوم مبارك وعظيم يوم حل القائد المنصور حفظه الله امس الاول بين اهله النشامى في ... المدن الباسلة وتفقد احوالهم المعيشية ولمس معنوياتهم العالية وصمودهم العظيم فحياك الله ياسيدي القائد الرمز .. وبارك بجهدك وجهادك على طريق النصر المؤزر على صهاينة ايران المجرمين الدجالين وستبقى البصرة بعون الله شوكة في عيون المعتدين ..

● يوم خالد

اما السيد انور سعيد الحديثي محافظ البصرة البطلة فقد قال : لقد كان يوما خالدا وسيدي كذلك ابدا ياسيدي الرئيس القائد الفذ يوم زيارتك امس الاول لمدينتك الباسلة الصامدة التي ملأتها البشائر بشكل لامثيل له . ولاغرابة في ذلك مادام صدام حسين القائد المفدى بين اهله الاوفياء في بصرة الخير والعطاء .. فلقد منحتنا بزيارتك سيدي كل معاني الاقتدار والعز والخير من اجل مجد البصرة وعزها ونهوضها ..

● البصرة تعيش الفرح

وتحدث عن الزيارة الميمونة ايضا الرفيق عبدالله طلب امين سر قيادة فرع البصرة للحزب قائلا هاهي البصرة بكل ابنائها الاشداء المخلصين تعيش افراح زيارة السيد الرئيس القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ..

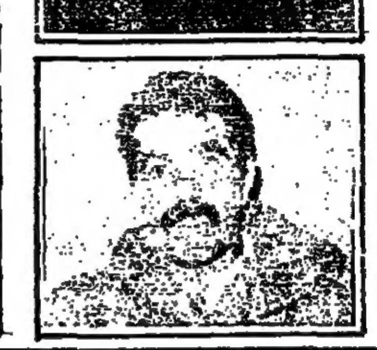
وتجدد العهد الامين لسيادته بالمزيد من التضحية والعطاء على طريق النصر النهائي الحاسم حيث اكد البصريون لقائدهم الرمز ان بصرتهم ستبقى صخرة تتكسر عليها رؤوس المعتدين الطامعين وستبقى حرية في افئدتهم الخاوية ..

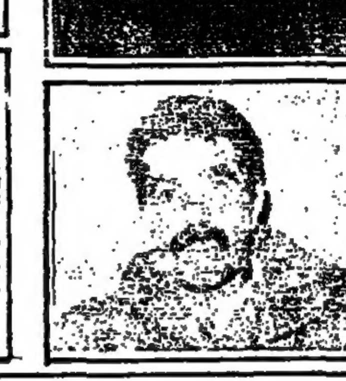
● احاديث للعوائل

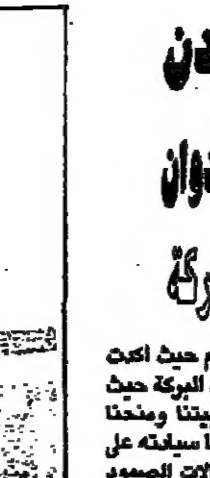
وفي لقاءات لنا بالعوائل التي تشرفت بزيارة الرئيس القائد صدام حسين في بيوتها تحدثت لنا عائلة المواطن عمران عيسى اسماعيل التي تتكون من عدنان عيسى وسناء رنيف وكريم رنيف وعائد عيسى والاطفال عيسى وخالد ورائد ومريم حيث اكدت العائلة بالقول انها زيارة البركة حيث حل قائدنا الحبيب في بيتنا ومنحنا السعادة والفرح وعاهدنا سيادته على ان نبقى نعيش اروع حالات الصمود والاقتدار بوجه صهاينة ايران المجرمين ومازلنا حتى هذه اللحظات نتلقى التهاني من الجميع بهذه الزيارة العزيزة التي سنحتفل بها كل عام ان شاء الله في بيتنا وندعو الله تعالى ان يحفظك ياقائدنا المفدى لكي ننعم بالعز والكرامة في ظل خيمتك الكبرى .. وكلنا فداك يامانح المسرات للجميع ..











● فرحة العمر

واكدت عائلة الحاج خالد جمعة التي تتكون من الحاجة زهرة وساهوة وخالدة وسهام وخلود وخالد والطفلة امل بالقول مهما قلنا فلا نستطيع بكلماتنا ان نعبر عن كبير فرحتنا بزيارة قائدنا الحبيب العظيم حفظه الله فزيارة سيادته الى بيتنا اكبر بكثير من كل كلماتنا .. لقد تشرفنا بلقاء سيادته وكانت فرحة العمر لكل العائلة وللمحافظة الباسلة بشكل عام ... محافظتنا البطلة التي تقف بالمرصاد للطامعين المشبوهين الذين مهما حاولوا فلن يجدوا الا سدا منيعا لتحطم رؤوسهم تحت اقدامه ..

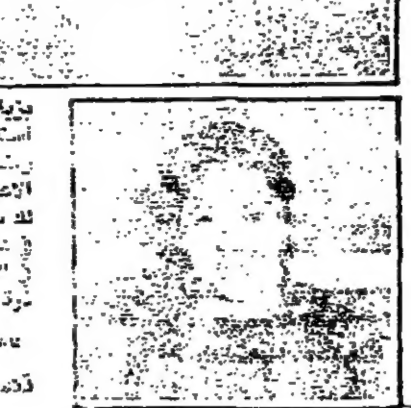
انه جدار العراقيين الحصين وجيشهم المقدام وتبعا لسيادته بانقا ونحن الاشادة في الذود عن كل شبر من عراقنا الغالي

● معنى الحياة من اجل الوطن

وقالت المواطنة خلود فالح عبدالفخر التي تشرفت بزيارة السيد الرئيس القائد الى دارنا انني حتى الان اعيش فرحا خاصا لا اعرف وصفه .. لقد منحني القائد الفذ معنى الحياة من اجل الوطن ...







الوفود النسوية المشاركة في دورة اعداد الباحثات :

بغداد تزهو بجمالها وشعبها وجيشها وقائدها المنصور

عبرت الوفود النسوية العربية المشاركة بالدورة التدريبية لاعداد الباحثات التي نظمها مركز تدريب القيادات النسوية العربية التابع للاتحاد النسائي العربي عن شكرهن وتقديرهن [illegible] حسن ...

[illegible] الناصر المغربي ان هذا التجمع النسائي العربي يضيف للمرأة قوة واصرارا لمعالجة مختلف المشاكل التي تعترض مسيرتها من خلال اللقاءات العربية بين القيادات النسوية العربية واقامة الدورات والندوات التي تضيف وتعمق الافكار والقيم الجديدة في حل المشاكل التي تعاني منها المرأة والاسرة العربية في هذا الظرف ..

واضافت لقد وجدت بغداد واهلها يزهون بالفرح والانتصارات على عوامل التخلف وتستعيد دورها في الحضارة العربية ..

[illegible] اهمية اللقاءات العربية التي تساهم في تشجيع الندوات المتعلقة بالاسرة العربية الاخذة في التطور والتي تعد نواة الوطن العربي الكبير ..

واشارت الى ان وجودها في بغداد يشعرها بفرح وسرور حيث وجدت بلد الحضارة اعظم واروع مما سمعت عنه متمنية لهذا الشعب الصامد استمرار الازدهار والتقدم وهو يحقق الانتصارات ضد اعداء الامة العربية من خمينيين وصهاينة ..

واكدت الشيخة شاهين المضاحك من البحرين اهمية الدورة بهدف [illegible] المتدربات وايجاد الحلول للمشاكل التي تواجه النساء العربيات وعبرت عن سعادتها وهي ترى بغداد جميلة وتعيش عصر النهضة والتطور والنصر والحياة الحرة الكريمة ..

وشاركت في الحديث عن الاحواز خديجة عبد شريف حيث قالت ان هذه الدورة ستساهم في تعزيز مكانة المرأة العربية في الاحواز وتعيد مجدها كمقاتلة ضد كل غاصب ومعتد على ارض العرب واكدت ان وجودها في بغداد فرصة للاستفادة من خبرة المرأة العراقية المقاتلة والمدافعة ضد كل من يريد تهديد كيان الاسرة العراقية [illegible] ..

[illegible] والدراسة الميدانية العلمية حول دراسة الاسرة العربية واثار المتغيرات الحضارية والاجتماعية التي تطرأ عليها

واضافت لقد [illegible] بغداد بحق مدينة السلام [illegible] والتطور بالرغم من كل [illegible] الاعداء من فرس وصهاينة [illegible] تراب هذا الوطن الطيب [illegible] والعطاء ..

وقالت ممثلة فلسطين امال سمارة ان هذه الدورة ستسهم في دراسة الواقع الذي تعيش فيه المرأة العربية والعمل على تطويره حيث عودنا العراق وعاصمته بغداد الزاهية على اقامة مثل هذه الدورات [illegible] في الميادين ..

[illegible] من الكويت [illegible] العربية لابد ان ينعكس ايجابيا على مسيرتها وحياتها ويفتح امامها الافاق الجديدة نحو الغد المشرق ..

واضافت ان بغداد هي بلد الخير والجمال والاشعاع الثقافي والفكري والاقتصادي والحضاري الذي هو بالاساس قاعدة للامة العربية ..

واشارت خولة احمد شرف من اليمن الديمقراطية الى اهداف ومضامين الدورة التي تعكس وعي المرأة العربية ودورها في المساهمة في عملية البناء والتطور لبلدها وشعبها واسرتها ..

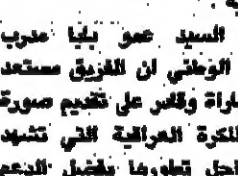
وعبرت كل من سمر عبدالقادر وليلى عبدالحميد من الاردن عن اعتزازهما بمشاركتهما في هذه الدورة [illegible] تساهم في زيادة التعاون النسائي العربي وتذليل العقبات التي تعترض المسيرة النسوية والاسرية في وطننا العربي السائر نحو التطور والتقدم للغد المشرق ..

كما ان هذه الدورات تعزز من مكانة المرأة باعتبارها عمود الاسرة وحجر الزاوية فيها لكون الاسرة اللبنة الاولى في بناء الوطن ..

واضافتا ان سعادتهما بزيارة بغداد لاتوصف لانها بلدهما الثاني والجميل في طبيعته وشعبه وجنده وقائده المنتصر صدام حسين ..

● علي نعاس ●





رياضة وشباب

منتخبنا الوطني يصل الرياض ويلاعب المنتخب السعودي .. غدا

عمو بابا : مستعدون .. وسنقدم صورة مشرقة للكرة العراقية

الغموض يلف المنتخب السعودي .. ومدربه لايصرح لاحد

الرياض - من [illegible] الجنابي

اجرى منتخبنا الوطني لكرة القدم اول تمرين له قبل مباراته المهمة امام المنتخب السعودي ضمن تصفيات اولمبياد سيئول عصر امس .

وكان المنتخب العراقي قد وصل في [illegible] اليوم الى الرياض ليلتقي [illegible] مقيله السعودي يوم غد الجمعة في ساعة الثالثة والربع عصرا بتوقيت [illegible] داد على ملعب الملز في العاصمة [illegible] السعودية .

وقال السيد عمو بابا مدرب [illegible] المنتخب الوطني ان الفريق مستعد [illegible] لهذه المباراة وقادر على تقديم صورة [illegible] مشرقة للكرة العراقية التي تشهد على مراحل تطورها بفضل الدعم [illegible] السخي الذي تتلقاه الرياضة من السيد الرئيس القائد صدام حسين ومن رئيس اللجنة الاولمبية العراقية رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم السيد عدي صدام حسين .

واشار الى ان صفوف الفريق متكاملة وانه سيعيد الى الاذهان المستوى الطيب الذي قدمه في مبارياته التجريبية قبل مباراتنا مع بوتا فوجو والتي افادت الفريق كثيرا .

وحول مستوى المنتخب السعودي قال انه فريق جيد ويضم نخبة من اللاعبين الموهوبين وقد عملت على دراسته من جميع النواحي التكنيكية والتكتيكية ولنا واللاعبون مستعدون للمباراة .

من جهة اخرى اكد السيد عبد الرحمن الدهام سكرتير الاتحاد السعودي ان مباراة السعودية والعراق تدخل في اطار اخوي رغم انها مباراة ضمن تصفيات دورة اولمبية .

واضاف في تصريح للمرافق الصحفي ان مسالة الفوز او الخسارة لانأخذها في الاعتبار ونحرص دائما على تقديم مستوى طيب يلبي طموح الجمهور العربي الذي يعرف تماما مكانة وسمعة الكرة في العراق والسعودية .

المباراة تنقل تلفزيونيا

علمت « رياضة وشباب » بان تلفزيون الجمهورية العراقية سيقوم بنقل مباراة منتخبنا الوطني امام المنتخب السعودي في الساعة الثالثة والربع من عصر يوم غد الجمعة نقلا مباشرا وعبر الاقمار الصناعية بصوت الزميل غني الجبوري .

● المنتخب السعودي .. غموض وتعتيم

تسدل الصحف ووسائل الاعلام والمسؤولون الاتحاديون ستارا من الكتمان على المنتخب السعودي بحيث لاتغطي اية مساحة من صفحاتها للحديث عن استعداداته او تشكيلته النهائية او اسلوب مدربه (جانيتي) الذي يعد لغزا بحد ذاته والذي لايسرف في التصريحات ولايقابل احدا من الصحفيين .

وقد اجرى المنتخب السعودي عددا من المباريات التجريبية وكان في كل مرة يظهر بتشكيلة مختلفة ويعتقد عدد من الصحفيين هنا ان جانيتي لم يستطع حتى الان الاستقرار او وضع اللمسات الاخيرة على التشكيلة الاساسية التي ستلعب امام المنتخب العراقي .

ويرى هؤلاء ان جانيتي لايستطيع ان يصنع معجزة في [illegible] واحد فهو قد استلم الفريق بعد نهاية المرحلة الاولى من دوري الدرجة [illegible] السعودي واستدعى اكثر من (٣٣) لاعبا بعضهم من الوجوه القديمة ونسبة كبيرة من الشباب ولكن هذه العملية ضايقته اكثر مما افادته لانها جعلت خياراته غير محدودة وقلقة في الوقت ذاته .

ويرى المراقبون هنا ان جانيتي سيكتشف يوم غد الجمعة انه [illegible] التشكيلة التقليدية التي تضم اسماء معروفة مثل صالح النعيمة ومحيسن عبدالجواد وفهد الهريفي ويوسف الثنيان وماجد عبدالله وغيرهم .













السبت ..

المؤتمر الرياضي الثالث لطلبة وشباب العراق

تحت شعار : « طلبة وشباب العراق القاعدة الثورية لتطوير الحركة الرياضية في قطرنا المناضل ورافد اساسي لدعم معركة القادسية صدام المجيدة » ينعقد ببغداد يوم السبت المقبل المؤتمر الرياضي الثالث لمكتب شؤون الشباب في الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

وسيتناول المؤتمر مناقشة تقارير مكتب الاتحاد المتخصصة وفروعه في المحافظات اضافة الى البحث في بعض الدراسات التخصصية في مجالات الطب الرياضي والالعاب المختلفة وتقرير عن اندية الطلبة والشباب الرياضية لفروع الاتحاد .

ويحضر المؤتمر ممثلو الدوائر المعنية المختصة وكليات التربية الرياضية في جامعات القطر .

اجراءات لاعادة ترميم ملعب محافظة المثنى

المثنى - مراسل « الجمهورية » :

عقدت ممثلية اللجنة الاولمبية في محافظة المثنى اجتماعا موسعا برئاسة السيد جاسم عباس لرؤساء الاتحادات والاندية الرياضية في المحافظة كرس لمناقشة المنهاج الرياضي لعام ١٩٨٨ واقامة البطولات الرياضية على مستوى المحافظة والمحافظات الاخرى في مختلف الالعاب الرياضية .

وتمت ايضا مناقشة واقع ملعب الادارة المحلية وتم تشكيل لجنة لمتابعة ترميمه واكمال بالشكل المطلوب لغرض اجراء اللقاءات الرياضية فيه .

ومعلوم ان « رياضة وشباب » كانت قد تناولت يوم السبت الماضي واقع ملعب الادارة المحلية في محافظة المثنى ودعت الى ضرورة الاهتمام به واعادة ترميمه .

[illegible] في دوري اليد .. اليوم

تنطلق [illegible] دوري اندية القطر للدرجة الاولى لكرة اليد تجري في [illegible] من عصر اليوم مباريات الرشيد مع الفتوة في القاعة المغلقة بالموصل والنجف مع البحري في السماوة والطلبة مع الشباب في قاعة الطلبة والكرخ مع الجيش في قاعة الصقور والشرطة مع الجنوب في ملعب الشعب الدولي .

كما تلتقي [illegible] الفرق يوم غد الجمعة في [illegible] عشرة والنصف صباحا [illegible] الاماكن ذاتها ضمن الدور [illegible] ذلك ..

وسوف تسبقها مباريات الشباب للفرق ذاتها في الساعة الخامسة من عصر اليوم اما مباريات الجمعة للشباب فستكون في العاشرة صباحا .



[illegible] في دوري الكرة .. اليوم

[illegible] اليوم [illegible]

تسيلتقي في ملعب الشعب الدولي [illegible] الشباب والشبيبة بتحكيم السادة عباس عبد الرحمن وحازم [illegible]

ويلتقي في ملعب [illegible] النفط والتجارة بتحكيم السادة [illegible] [illegible]

تأجيل مباراة

[illegible]

[illegible] كرة القدم تأجيل مباراة الرشيد و[illegible] ضمن دوري كرة القدم والتي كان من المقرر ان تجري عصر اليوم ..

وستجري مباراة الطلبة [illegible] في [illegible] الشعب الدولي .

ركضة يوم الشهيد في جامعة البصرة

احرز الطالب عامر محمد من كلية التربية الرياضية بطولة ركضة يوم الشهيد التي نظمتها مديرية التربية الرياضية والتدريب العسكري بجامعة البصرة امس لقطع مسافة خمسة كيلو مترات .

وجاء الطالب عبدالعظيم درويش من كلية الادارة والاقتصاد ثانيا فيما احتل الطالب ماجد علي من كلية التربية الرياضية المرتبة الثالثة في هذا السباق الذي شارك فيه مئتا طالب وطالبة .

واحرزت الطالبة شذى مهاوش من كلية التربية الرياضية بطولة السباق نفسه وحلت زميلتاها ناهدة عبد الزهرة وحليمة عثمان بالمركزين الثاني والثالث .

وفي ختام السباق الذي شهده السيد محافظ البصرة وكالة ورئيس جامعة البصرة وعمداء الكليات وزعت الجوائز على الفائزين .

[illegible] بطولة الشهيد بالطاولة [illegible]

[illegible] بالاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق [illegible] بطولة الشهيد [illegible] (١٣) [illegible] الرضا من [illegible] بالمركز الاول واحتل المركز [illegible] اللاعب علاء [illegible]

وفي ختام [illegible] الجوائز على الفائزين الاوائل .

مصر لن تشارك ببطولة اندية افريقيا لليد

[illegible] الاتحاد المصري لكرة اليد عدم [illegible] في بطولة الاندية الافريقية التي ستقام في لاغوس يوم (١٢) كانون الاول المقبل والتي كان من المقرر ان يشارك فيها ناديا الاهلي والزمالك

الكويت في بطولة العالم [illegible] باليد

[illegible] غادر الى [illegible] منتخب الكويت الوطني [illegible] للمشاركة ببطولة العالم [illegible] التي ستقام هناك خلال الشهر المقبل .

ويضم الوفد خمسة عشر لاعبا .. ويذكر ان [illegible] الثانية التي تشارك فيها [illegible] هذه البطولة [illegible] على المركز [illegible]

بطولة افريقيا السادسة [illegible] غدا

تونس - [illegible] : تبدأ في تونس يوم [illegible] البطولة الافريقية [illegible] الطائرة وتشارك في [illegible] التي تستمر اسبوعا [illegible] افريقية تم تقسيمها الى مجموعتين

[illegible] في [illegible]

[illegible] للشباب والرياضة [illegible] الخبرات والامكانيات المصرية القادرة على انجاح الدورة .

وقال الدكتور عبد الاحد جمال الدين [illegible] اجتماعات المجلس الاعلى للرياضة [illegible] بعثة [illegible] في نيجيريا خلال الاسبوع الماضي .

هكذا من الاصل

اعـــلان

لغرض فسح المجال امام اكبر عدد ممكن من الراغبين لشراء مشاريع الدواجن المبينة ادناه تعلن وزارة الزراعة والري عن تمديد موعد قبول الطلبات لغاية ١٩٨٧/١٢/٥ فعلى الراغبين بالشراء مراجعة مديرية الاستثمارات الزراعية في ديوان الوزارة لغرض الحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بالمشاريع وللتسهيلات الخاصة بعملية البيع .

المشاريع	الغرض منه	الطاقة التصميمية
١ - مشروع دواجن السليمانية	بيض مائدة	٧٠ مليون بيضة سنويا / القديم ٧٠ - ١٤٠ مليون بيضة سنويا / الجديد
٢ - مشروع دواجن الشرقاط	بيض مائدة	١٠٠ مليون بيضة سنويا
٣ - مشروع دواجن الطوز	بيض مائدة	١٠٠ مليون بيضة سنويا
٤ - مشروع دواجن كركوك	بيض مائدة	٧٠ مليون بيضة سنويا / القديم ٧٠ - ١٤٠ مليون بيضة سنويا / الجديد
٥ - مشروع دواجن القادسية الاولى	بيض مائدة	٦٠ مليون بيضة سنويا / القديم ٧٠ - ١٣٠ مليون بيضة سنويا / الجديد
٦ - مشروع دواجن ميسان	بيض مائدة	٧٠ مليون بيضة سنويا
٧ - مشروع دواجن البصرة	بيض مائدة	١٤٠ مليون بيضة سنويا

وزير الزراعة والري

اعـــلان

تعلن لجنة التصفية لشركة الرافدين العراقية السوفيتية المشتركة للاسماك ذ . م . م عن تصفية اعمال الشركة والتي مقرها البصرة والمسجلة في سجل الشركات تحت رقم ١٥٤٦ في ١٩٨٦/٧/٢١ فعلى كافة الدائنين والمدينين مراجعة اللجنة بمقرها ادناه لتقديم الوثائق الرسمية التي تعزز مطالبتهم ومديونيتهم وخلال شهرين واعتبارا من تاريخ ١٩٨٧/١٢/١٠ .

بغداد / شارع فلسطين - حي الادريسي المهندسين - محلة ٥٠٧ زقاق ١٦ - دار ٢١

تلكس ٢١٤٠٥٤

تلفون ٧٧٤٩٥٤٣

جيلرتكوف فيكتور
رئيس لجنة التصفية
عن الجانب السوفيتي

محمود راضي حسن
رئيس لجنة التصفية
عن الجانب العراقي

وزارة الصناعة
المنشاة العامة للطابوق
الدائرة القانونية
اعلان رقم « ١٧ » لسنة ١٩٨٧

تعلن المنشاة العامة للطابوق عن مزايدة علنية لبيع معاملها المبينة ادناه وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من القسم المالي في مقر المنشاة الكائن في ساحة التحريات نهاية شارع « ٥٢ » لقاء مبلغ « ١٠ » عشرة دنانير غير قابل للرد .. فعلى الراغبين مراجعة المنشاة للحصول على المعلومات ودفع التامينات القانونية المقررة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان ..

اسم المعمل	الموقع	الطاقات الانتاجية	تاريخ المزايدة في موقع المعمل
١ - معمل طابوق العمارة	محافظة ميسان / قضاء الكحلاء	١٢٠ مليون طابوقة سنويا	١٩٨٧/١٢/٥
٢ - معمل طابوق ميسان	محافظة ميسان / كميت	٣٠ مليون طابوقة سنويا	١٩٨٧/١٢/٩
٣ - معمل طابوق ذي قار	محافظة ذي قار / تبعد عن المحافظة ١٠ كم طريق الكوت	٣٠ مليون طابوقة سنويا	١٩٨٧/١٢/١٤
٤ - معمل طابوق كربلاء	محافظة كربلاء / ناحية عون	٣٠ مليون طابوقة سنويا	١٩٨٧/١٢/٢٠
٥ - معمل طابوق بابل	محافظة بابل / قضاء الهاشمية	٣٠ مليون طابوقة سنويا	١٩٨٧/١٢/٢٦

المدير العام
ميدر داود سلمان

وزارة الصناعات الثقيلة
المنشاة العامة لصناعة البطاريات
اعـــلان

رقم المناقصة	تاريخ الغلق	المادة
٨٧ / ٥ / ٣٥	١٩٨٧ / ١١ / ٢٠	قطع غلاف معدني 1G , 3G
٨٧ / ٥ / ٣٦	١٩٨٧ / ١٢ / ٢٣	شريط قصدير لقرص القاعدة
٨٧ / ٥ / ٣٧	١٩٨٧ / ١٢ / ٢٦	كلوريد الامونيوم للمزيج ، كلوريد الزنك ، منغنيز صناعي

تدعو المنشأة العامة لصناعة البطاريات جميع الشركات المنتجة والمجهزة للمشاركة في المناقصات وذلك بموجب المواصفات التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة في الوزيرية لقاء دفع مبلغ قدره - ر ٥ دنانير غير قابل للرد .

راجين تقديم العطاء وفق الشروط التالية ولكم الشكر .

١ - تقدم العروض الى المنشأة بأغلفة مختومة مؤشر عليها بوضوح رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم غلق كل مناقصة .

٢ - تقدم تأمينات اولية بنسبة ٥٪ من القيمة الاجمالية .

٣ - كل عرض يرد بعد غلق المناقصة او مستكمل للشروط يرفض .

٤ - ان المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ العروض او اي عرض آخر .

٥ - للمزيد من التفاصيل بالامكان مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية / المناقصات .

اعـــلان

تعلن ادارة فندق بغداد عن مزايدة ايجار المحل الواقع بمدخل الفندق المرقم ٩٣ / ٨١ فعلى راغبي المشاركة بالمزايدة الحضور الى الموقع المذكور في تمام الساعة العاشرة صباحا يوم ١٩٨٧/١٢/٣١ مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

ادارة فندق بغداد

اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات عن بيع حفارات سلكية روسية عدد (٢) وجيكية عدد (٧) فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة العلنية التي ستجري في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٢/١٢/٩٨٧ الحضور في مجمع سعد (الحصوة) طريق الفلوجة مستصحبين معهم التامينات القانونية علما بان اجور الاعلان والدلالية يتحملها المشتري .

الشركة العامة لتجارة المكائن والمعدات

اعـــلان

تعلن ادارة فندق بغداد عن مزايدة ايجار مكتب الخطوط الجوية الهولندية سابقا في شارع السعدون الكائن ضمن المحلات الامامية لفندق بغداد ، على ان يستغل للاغراض السياحية فعلى الراغبين المشاركة في المزايدة الحضور في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم ١٩٨٧/١٢/٢٧ ، مستصحبين معهم التامينات الاصولية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة التقديرية وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الاعلان والدلالية .

ادارة فندق بغداد

«اعـــلان»

تعلن الهيئة العامة للتعاون والتدريب والارشاد الزراعي عن وجود مزايدة علنية عن تاجير مكتب رقم (٤) في سوق جملة الاسماك في الشيخ معروف يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٧/١٢/١٦ في الساعة العاشرة .

فعلى الراغبين في التاجير الاشتراك بالمزايدة العلنية والتي ستجري في الزمان والمكان المعينين اعلام بعد دفع التامينات الاصولية ويتحمل من ترسو عليه المزايدة الرسوم المقتضية بما في ذلك اجور الاعلان وان التاجير لمدة ثلاث سنوات .

المدير العام وكالة

اعـــلان

تدعو الشركة العامة للمعارض العراقية ذوي الكفاءة والاختصاص للاشتراك في المزايدة العلنية لتاجير مطعم الشركة اعلاه والواقع داخل معرض بغداد الدولي ..

وذلك بعد دفع التامينات وقدرها ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وسوف تجرى المزايدة في الساعة (- ر٩) من صباح يوم الاربعاء ١٩٨٧/١٢/٢٣ في مقر الشركة وسوف يتحمل من ترسو عليه المزايدة نفقات الاعلان ..

المدير العام

اعـــلان بيـــع

توجد لدى الهيئة العامة للمساحة /بغداد/ ساحة السبعاوي حاليا (ساحة الطيران سابقا) المواد المدرجة ادناه فعلى الراغبين في الشراء الاشتراك في المزايدة العلنية التي ستقام في مقر الهيئة في الساعة العاشرة صباح يوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٧/١٢/١٥ فعلى الراغبين مراجعة هذه الهيئة في الموعد اعلاه ودفع التامينات القانونية على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية :

١ - المكائن التالية

ا . ماكنة تيل كهربائية بولغراف موديل it / 703

ب . ماكنة طي الورق ذات التلقيم العالي موديل swedux 2 - 560 جديدة

جـ . ماكنة طي الورق موديل ٥٦٥٦

د . ماكنة تجميع الورق موديل model 7007 omk

على ان يكون المشتري حاصلا على ممارسة مهنة الطباعة من قبل دار الحرية للطباعة

٢ - ادوات احتياطية لسيارات تويوتا موديل ١٩٧٤ جديدة

٣ - ادوات احتياطية لسيارات كاز قيادة موديل ١٩٧٣ جديدة وادوات متفرقة اخرى

٤ - اثاث مختلف مستهلك : مناضد حديد وخشب وكراسي مختلفة ومدافىء نفطية ودواليب خشب وكراسي حديد منطوية وغيرها

٥ - دراجة بخارية نوع mz حجم ١٥٠ غير صالحة

٦ - ادوات هندسية مختلفة مستهلكة : لوحات مسح وملحقاتها ، مسطرة رصد وتسوية ويلد ٤ م اشرطة كتانية وفولاذية في علب مختلفة الاحجام وصناديق ادوات رسم ٤ ، ٧ ركيزة ويلد ومسطرة موازية خشبية ١٢ ، ٦ وغيرها .

٧ - عدد وادوات ومكائن : ماكنة تحميض الخرائط ، ماكنة تنظيف الالواح ، مكنة حديد مناشير ، براميل مستديرة للماء مختلفة الاحجام ، شلحتة بطارية ، مزارف لتاشير المراكز ، اسباين حديد مختلفة ، كاوية كهربائية وغيرها .

اعـــلان

١ - تدعو الدائرة الهندسية في مؤسسة المعاهد الفنية المقاولين من ذوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام والذين سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (٨٧/١٧) الخاصة بترميمات المعهد الفني / الصويرة .

٢ - يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من دائرة الشؤون المالية في مؤسسة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي /قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (- ر٣٠) دينارا ثلاثون دينارا غير قابل للرد .

٣ - مدة التنفيذ لاتزيد عن ستة اشهر اعتبارا من تاريخ المباشرة .

٤ - تقدم العطاءات الى الدائرة الهندسية/ مؤسسة المعاهد الفنية داخل اغلفه مختومة ومؤشر عليها اسم المناقصة على ان ترفق مع العطاء الوثائق التالية

ا - التامينات الاولية (خطاب ضمان او صك مصدق) بمبلغ (ـر٦٠٠٠) ستة الاف دينار .

ب - هوية تصنيف المقاولين

ج - تقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين

د - شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام .

هـ - وثيقة تبين الاعمال المماثلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها .

و - قائمة بالاعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها او كلفتها .

ز - عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف .

٥ - ان الشعبة الهندسية غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاه .

٦ - تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المصادف ١٩٨٧/١٢/٨ .

جلال بشير سرسم
عـ / رئيس مؤسسة المعاهد الفنية

المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات
مناقصة رقم ٨٣٤/٣/٥ معدات ض . و للمحطات الداخلية

تدعو المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات الشركات المسجلة في الجهاز المركزي لتسجيل الشركات الراغبة بالاشتراك في المناقصة السرية المذكورة اعلاه حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر المنشاة الكائن في ساحة عقبة بن نافع لقاء مبلغ قدره (-/١٠) عشرة دنانير غير قابل للارجاع .

ترفق العطاءات بالكفالة المصرفية من مصرف الرافدين بمقدار (٦ ٪) من مبلغ العطاء المقدم وبالدينار العراقي وستهمل العطاءات التي ترد خالية من الكفالة المصرفية على المناقص تسليم العطاء الى سكرتير لجنة المناقصات داخل غلاف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ومؤشر عليه اسم ورقم المناقصة وتاريخ غلقها .

ان اخر موعد لقبول العطاءات هو الثانية بعد الظهر من يوم الاثنين المصادف ١٩٨٧/١٢/٧ وكل عطاء يرد بعد هذا التاريخ او لم يكن مستوفيا للشروط يهمل والمنشاة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعرا .

ع/ المدير العام
ياسين خضر محمود

فقدان شهادة جنسية

فقدت شهادة الجنسية العراقية المرقمة ٧٦٤٠٥٨ الصادرة من مديرية الجنسية والاحوال المدنية ببغداد باسم (خليل متعب سلحل) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار مشكورا .

مفقودات

فقدت البطاقة الشخصية الصادرة من مديرية الاحوال المدنية في بغداد وشهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية الجنسية في بغداد وكلتاهما باسم (اسماء ضلحي احمد) فمن يعثر عليهما تسليمهما لجهتي اصدارهما مشكورا .

محكمة الاحوال الشخصية الرصافة

اعلان

الى / كاظم شمران مطر

بناء على الدعوى المرقمة ١٩٨٧/١٤٥١ والمقامة من قبل زوجتك هيام فاضل مطر والتي طلبت فيها الحكم بالتفريق بينها وبينك ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك اعلانا بصحيفة محلية واحدة وفي حالة عدم حضورك او حضور من ينوب عنك قانونا فستجرى المرافعة بحقك غيابيا وعلنا في ١٩٨٧/١٢/٢١ وفق الاصول .

القاضي الاول
ابراهيم القرة داغي

لقاء مع الشاعر المصري محمد ابراهيم ابو سنة

شعر الحرب .. شعر الصحوة القومية

حوار/محمد عبدالمجيد

من ضيوف مهرجان المربد الشعري الثامن الشاعر المصري محمد ابراهيم ابو سنة وقد تحدثنا معه حول الشعر والنقد . وعن مستوى الاداء الفني في الخطاب الشعري .

وقلنا له : هل سلهم مهرجان المربد في تطوير حركة الشعر العربي

- اعتقد ان المربد وهو من اهم المهرجانات الشعرية العربية قد لعب دورا اساسيا في تنشيط حركة الشعر العربي من خلال اتاحة فرصة واسعة للقاء الشعراء العرب بعضهم ببعض ، والتحاور الخصب في ما بينهم والتفاعل الخلاق بين المواهب الشعرية في الوطن العربي ، وقد عرفت العراق دائما سباقا الى الدفاع عن الثقافة العربية . وتغذية الحركة الشعرية بعدد من كبار الشعراء المبدعين امثال نازك الملائكة والسياب والبياتي وحميد سعيد وسامي مهدي وعبدالامير معلة وعلي جعفر العلاق .

كما سلهم المهرجان ايضا من خلال الامسيات واللقاءات الشعرية في خلق مناخ ملهم لكل الشعراء العرب في هذه الفترة الحرجة والعصيبة من تاريخ امتنا العربية .

فالقصيدة الجيدة قد تكون سببا في قصيدة اخرى لدى شاعر اخر اجود منه وهكذا . فان لقاء الشعراء يخلق حالة من التفاعل والاسهام .

ويرى ابو سنة ان هذا المهرجان قد اعاد النبض للحس القومي في القصيدة المعاصرة . وهو يعد المربد منبرا عربيا للقصيدة وللحرية وللامل .

● وما تصورك للحداثة الشعرية ؟

- اعتقد ان حركة الحداثة تتقدم ببطء شديد في ظل التمزق العربي لان الحداثة الحقيقية هي نوع من الثورة الفنية ضد الجمود والتقليد . ان الحداثة تعبير عن ارادة التغيير ولكن الذي حدث في الفترة الاخيرة . اصبحت نوعا من الاجتهاد الفردي الذي لايخلو من زيف ، بل لايخلو من الادعاء بها دون وعي حقيقي لمعنى الحداثة .

فالحداثة في نظري هي موقف نقدي من الماضي من اشكاله الفنية ورؤيته وقضاياه ، وبالتالي . فالحداثة ليست انقطاعا عن القديم فقط وانما هي رؤية مستقبلية تمتد بجذورها الى العناصر الحية في التراث من ناحية ، وتمتص رحيق الحاضر وتستشرف افاق المستقبل من ناحية اخرى ، على اساس من مشروعية التعبير عن الذات لدى كل جيل من الاجيال .

- ولكن قيل انها تراجعت ؟

- نعم لقد تراجعت في الفترة الاخيرة نتيجة الشطط في مايسمى بالاتجاه التجريبي ولكنني اتوقع ان يعود التوازن مرة اخرى الى الذات العربية لتصبح الحداثة قوة دافعة ، للشعر العربي الى امام ، وليست عنصرا من عناصر التمزيق .

● وكيف ترى حركة النقد العربي ؟ وهل استطاعت ان تواكب ديناميكية الابداع ؟

- ان النقد قد ساهم بقدر في ترسيخ التيارات الجديدة في الشعر العربي ، ولم يكن يقدر لهذا الشعر الحديث الذي نعرفه ان يكتسب مشروعيته الا من خلال النقد الادبي الخلاق الذي كتب باقلام كبار نقادنا امثال لويس عوض ومحمد مندور وعبدالقادر القط وشكري عياد .. كما ان هناك كثيرا من الشعراء يتمتعون بوعي نقدي ايضا ولكن لي ملاحظتان :-

الاولى : ان النقد الادبي لدى الاجيال الاولى كان نقدا اقرب الى التبشير والتشجيع وهذا ما جعل بعض الشعراء يتحولون الى نجوم تجاوزوا شهرتهم وعطاءاتهم الحقيقية .

والملاحظة الثانية : انه حدث تحول في السبعينات في الحركة النقدية اذ ابتعدت عن المجال التطبيقي واتجهت الى افاق الاداب الاوربية وتجسد هذا الجهد في كتاباتهم التي تشبه ترجمة للنظريات الاوربية المعاصرة كالبنيوية وسواها .

ولقد واجهت الحركة الشعرية مفارقة جديدة هي عزلة النقد النظري واغتراب الحركة الشعرية . كما ان الاجيال الجديدة لم يجدوا الاهتمام النقدي ، الذي كان ينبغي ان تقوم به اجيال نقدية جديدة لمواكبة هذا التيار الذي استعصى فهمه .وكان غموضه الشديد احد اسباب الاساءة اليه .

● ما رايك بشعر الحرب ؟

- ان شعر الحرب العراقية يعبر في المقام الاول عن ارادة لاتهزم لشعب يقاتل من اجل الدفاع عن حقوقه المشروعة وعن الوجود والحرية وهو مايعكس التحام الشعراء في هذه المرحلة بنبض الشعب العراقي خاصة الشاعر عبدالرزاق عبدالواحد الذي كتب اعظم اعماله الشعرية في لهيب هذه الحرب . كما تعبر هذه الاشعار عن صحوة شعرية قومية حيث نرى ان هذا الشعر لايعبر فقط عن بطولة المقاتل العراقي وقدسية الشهيد العراقي وافاق الامال في نصر قريب وانما يحتضن الشاعر امته العربية مدركا لمواجعها واحلامها في وقت واحد .

قصة قصيرة عناوين الاصدقاء

احمد الشيخ

قبلني في ميدان التحرير فلرتسمت على ملامحه علامات الفرح ، فتح ذراعيه على اتساعهما واحتواني في احضانه وجعل يقبلني في اشتياق فبادلته القبلات ، سألني عن اخبار البلد واحوالي ومزاجي وصحة المعارف متدفقا بالاسئلة على عادته ، اقسم بانه كان يفكر في زيارتي منذ ايام وانه بحث عن عنواني الذي كان يحتفظ به لايدري اين ، كان متعجلا على عادته دائما ، يتكلم بأسرع سرعة وكانما يرغب في تعويض تلك السنوات الطوال التي غابت عنه فيها اخباري في لقاء خاطف .

شيء غريب بالحي ان افكر فيك ثم التقي بك صدفة بينما لم اكن انوي المجيء الى هذا الميدان ، ظروف غامضة غيرت مساري فوجدتني امامك وجها لوجه بل ان طيفك طاف بخيالي على نحو غامض وانا ادخل الميدان ، يحدث احيانا ان ادندن باغنية ثم افتح جهاز الاستقبال بغير ارادة فلسمعها ، اسمع نفس المقطع وربما نفس الكلمات وهاانت امامي بعد غياب السنوات . شيء مفرح ان نعيش في نفس المدينة ولانلتقي الا مصادفة .

اسمع . يجب ان تكتب لي عنوانك فورا . هل معك ورقة وقلم ، دائما انت هكذا نادرا ماتحتفظ بورقة او قلم ، لايهم ، سوف استعير قلما من عابر يمتلك قلما ، سوف احتفظ بعنوانك هذه المرة ولاافقده ، من العيب ان يفقد الانسان عناوين اصدقائه بينما هو في حاجة ماسة اليهم ، الواحد منا يحتاج الى صديق ولى يرتاح اليه ويتواصل معه ، يبوح اليه لمطالب الضياع والكآبة .

كف عن الكلام فجأة كانت عيناه تتابعان في اهتمام بالغ حركة العابرين ، يتأمل الوجوه بحثا عن شيء لااعرفه وقعت عيناه على شاب يحمل مجموعة من الكتب الدراسية وكشاكيل المحاضرات ، كان الشاب يمشي في اتجاهنا بخطوات متعجلة ، لكنه عندما اصبح في محاذاة صاحبي همس الاخير في رجاء

- لو سمحت قلمك ، سوف اكتب عنوان الاخ ، مجرد عنوان .

امتدت يد الشاب لتخرج قلما جافا في تثاقل وبغير ترحيب ، كانت عينا صديقي تتركزان على كشاكيل المحاضرات التي يحملها الشاب ، ربما فكر في طلب ورقة من اوراقها لكنه تخوف من احتمال الرفض ، تحسس جيوبه في حرج واخرج يديه ، تلفت حواليه ثم زفر في ارتباك ، كان الاخر يبدو متعجلا وعلى غير استعداد للانتظار اكثر ، كاد يطلب قلمه المستعار لولا ان صاحبي اسرع باخراج علبة ثقاب من جيب سترته ، فرد غلاف علبة الثقاب ونظر الي وهو في وضع الاستعداد للكتابة ، امليته عنواني في البيت والعمل وزودته برقم تليفون العمل ايضا ، ناول الشاب قلمه الجاف واومأ له شاكرا ثم التفت نحوي واقترح :

- ماذا لو جلسنا في اول مقهى يصادفنا ، نحتسي شايا ساخنا ونثرثر .

- لامانع ، نجلس

لكنه نظر الى ساعته وتراجع عن اقتراحه السابق :

- متأسف ، انا في اشد حالات الاسف ، عندي موعد مهم ، سوف اتصل بك على اي حال ، انت ترى انني مشغول دائما ، انني اقوم باعطاء بعض الدروس الخصوصية ، الهث دائما من اجل الاستمرار في الحياة مستورا ، انت تعرف ان الحياة قاسية على امثالنا من الناس ، اشعر احيانا انني ادور في نفس المدار كثور الساقية وانني لم ولن اعش حياتي كما ينبغي .

جذبني من كوعي الى ركن بعيد عن حركة العابرين ، نظر الى ساعته وافهمني انه لايمانع في الوقوف معي بعض الوقت ليعرف اخباري ، وقرر انه عندما يراني يتذكر الايام الجميلة التي كنا فيها معا . تحسر على تلك الايام التي عشناها بغير مسؤولية ، هز دماغه متذكرا فتذكرت بدوري كيف كان يعيش بنصف مرتبه ويبعث النصف الاخر لاهله في القرية ، وكيف كان يحلم بامتلاك قميص جديد ويحادثني في امسيات الخميس :

سوف تمر السنوات الصعبة واتخرج من الجامعة وسوف احصل بالطبع على مرتب اكبر من مرتبي الحالي ، وربما اتزوج يوما مثل بقية خلق الله ، ربما ، اقول لك ربما ، الفقر ياصاحبي يقتل الاحلام ، يجعلها ضيقة ومحدودة .

كنت اهون عليه بالكلمات وازين له الحياة القاسية التي كنا نعيشها مدعيا ان لها طعما وقيمة وابين له في نفس الوقت كراهيتي للحياة السهلة الميسرة التي لايكابد فيها المرء عناء لقمة العيش وكثيرا ماكان يصدق او يتظاهر بالتصديق ويتهمك في قراءة الكتب المقررة وغير المقررة . كما قال هو مرت السنوات وتخرج في الجامعة بعد عناء غير ان احواله كانت تتغير في بطء ، بطء ممل ، كان الوهج الذي امتلكه يوما يخبو ويخبو ويوشك على الانطفاء والحماسة التي تميزه تفتر وتذبل وربما من كثرة الشقاء والجري وراء سراب والدوران في نفس المدار كثور الساقية بحسب ماكان يصف نفسه في ساعات الكدر والملالة .

- في الشغل لايسمحون لنا بترك المكاتب قبل مواعيد الانصراف ، الاخطر ان مديرنا لايسمح لنا بمقابلة الضيوف او حتى قراءة الصحف اليومية في المكاتب ، لكنني احتمل من اجل الاولاد ، هيه ايام هل انت مشغول بشيء ، هل عطلتك عن موعد ؟

كذلك عاود الحديث بانفعال مرتبك فاجبته في حياء .

- ابدا ، لقد كنت اتجول بلا هدف

هز دماغه مطمئنا ، كان يبدو عصبيا منفعلا ويده القابضة على غلاف علبة الثقاب تضغط بالاتامل في عنف يوشك ان يفري الغلاف ، فكرت ان اطلب منه ان يضع العنوان في جيبه حتى لايفقده لكنني شعرت بالخجل من طرح مثل هذا الطلب بينما هو منهمك في الحديث عن اخص خصائصه واعماق مشاعره ، كانت اناملة تضغط على غلاف علبة الثقاب بينما يحكي ، زفر في شبه ارتياح ناتج عن افراغ ماكان يعتمل في اعماقه من هموم وربما يأسا من جدوى الكلام والتشكي ثم همس بينما يمد يده اليمنى مسلما وهو يهز رأسه الى اعلى واسفل .

- هية وجعت دماغك . سوف اتصل بك في اقرب فرصة ممكنة ، وربما اقوم بزيارتك في بيتك .

سلمت عليه فاشار ملوحا بيده الخالية مودعا قبل ان يلتفت ويمضي في عكس الاتجاه الذي كنت اتوقعه ، كانت نظراتي تتركز على انامله القابضة على غلاف علبة الثقاب ، خيل الي ان نتفا دقيقة من ورق الغلاف كانت تتناثر في تتابع على ارضية الميدان وان ماتبقى من غلاف علبة الثقاب سقط من بين انامله سهوا عند المنحنى حيث انحرف .

بعض انماط توظيف الشخصية في القصيدة المعاصرة

علي حداد حسين

(١)

تعد الشخصية الشعبية اول مظهر من مظاهر تاثر الشاعر العراقي المعاصر بالموروث الشعبي ، واوفرها حظا في التوظيف الفني الذي يستمد من هذه الشخصية بعض خصائصه التعبيرية .. ولقد استعان الشعراء العراقيون بمجموعة من الشخصيات التي صنعها الخيال الشعبي وغذتها البيئة المحلية بما تحمله من افكار وتصورات تجعل من هذه الشخصيات نمطا غير اعتيادي من الناس لقدرته على القيام باعمال وممارسات تفوق الطاقة التي يمتلكها الفرد . تعبيرا عن حاجة ملحة دائمة الاستيقاظ في النفس لصنع الفعل الخارق والبحث عن صوره . ومن ابرز هذه الشخصيات ذات السمة الشعبية شخصية السندباد وعنترة وماحتواه كتاب الف ليلة وليلة من مثل شخصية قمر الزمان ودليلة وشهرزاد وسواهم . فضلا عن الشخصيات الاسطورية التي تمثل ذات الملامح وتنقل نفس الايحاءات للمتلقي الذي يعيش عصرها او العصور اللاحقة . كعشتار وتموز وايزيس واوزوريس وسيزيف وبروميثيوس وغيرها .

ولاشك في ان لبعض هذه الشخصيات حقيقة تاريخية كشخصية عنترة مثلا . ولكن الحس الشعبي لايكتفي بذلك . بل يبدأ عملية اضافة وتنقيح وخلق الافكار واحداث متخيلة اخرى تتحرك فيها هذه الشخصية . حتى يصل الامر احيانا الى ان هذه الشخصيات لايتبقى من حقيقتها التاريخية الا الاسم وبعض الملامح العامة .

واذا كانت معظم الشخصيات الشعبية قد مرت بمرحلتين من التغيير والاضافة حتى اخذت شكلها الشعبي الكامل : الاولى ، اصلها التاريخي ، والاخرى مايضفيه عليها الخيال الشعبي من سمات خاصة لبيئته ومايواجهه من اشكالات وبحث دائب عن عالم افضل من عالمه الواقعي الذي يعيش فيه ، فان الشاعر يدخل هذه الشخصيات مرحلة ثالثة حين يضع على صورتها الشعبية بعض بصماته وافكاره لتتاطر عند توظيفها في القصيدة بالخصوصية التعبيرية والفكرية ومنطلق الرؤية للشاعر عن سواه . يمكن ان نلمس بعض ذلك في شخصية (السندباد) مثلا .. فما من شاعر معاصر لم يذكره في شعره ، وما من شاعر لم يصور سندباده الخاص الذي يأخذ ملامح ينحاز بها عن صورته لدى شاعر اخر . [1]

ولقد قادت مسألة توظيف الشخصية التراثية الشعبية في القصيدة المعاصرة والتصرف في رسم ملامحها عددا من الشعراء العراقيين الى توظيف نمط معاصر من الشخصيات الى جانب توظيف شخصيات الموروث الشعبي ورموزه ، وذلك حين ينتقي الشاعر اسما معينا لفرد من ابناء مجتمعه وبيئته ، سواء اكان من الريف ام المدينة ، فينتشله من الواقع اليومي المعاش ليصنع منه بطلا لقصيدته ، ورمزا تمتلئ بوجوده ومسارات فعله . ولعل الشاعر وهو يقوم بهذا النوع من التوظيف للشخصية في شعره ، يسعى الى خلق رموز ذات دلالات تمثل عالمها الشعبي الراهن ، الذي سيصبح مستقبلا جزءا من صورة ذلك الموروث الشعبي الذي لايرتبط بمسافة زمنية ضيقة . ولهذا فربما تكون وراء توظيف مثل هذه الشخصيات ، فضلا عن قدرتها على اغناء مضمون القصيدة والانتقال بها الى افاق درامية يريدها الشاعر لقصيدته ، رغبة عند الشاعر لخلق شخصيات شعبية ذات صلة على نحو اواخر بالبيئة المحلية ، بشكل استقرار صورتها وتكرارها في اكثر من عمل فني حالة تقربها من شخصيات الموروث الشعبي ودلالات وجودها .

واذا بحثنا عن امثلة لهذا النمط من التوظيف ، فسنجده واضحا عند عدد من الشعراء العراقيين المعاصرين الذين احتلت مثل هذه الشخصيات مكانا بينا في شعرهم كحميد سعيد وسامي مهدي ومن الشعراء الشباب نجده عند عدنان الصائغ .

(٢)

استخدم الشاعر (حميد سعيد) هذا الاسلوب من توظيف الشخصية منذ ديوانه الثالث (قراءة ثامنة) . حيث استعان في القصيدة التي حمل هذا الديوان اسمها بشخصية ذات ملامح شعبية ، سواء من خلال الاسم الذي تحمله ام الملامح التي رسمها الشاعر لها في قصيدته ، فجاءت شخصية (علوان) في القصيدة رمزا فاعلا في المسار الذي اراده الشاعر لقصيدته :

كان علوان يقرأ في صحف الغد
ليندس بين السطور
كايمامة
وزع الحلم .. الغلة ... النار
في كل بيت رايناه .. في كل زاوية
نحن .. انتم .. انا .. كلكم .. كلنا

وتبدو لشخصية (علوان) في القصيدة ملامح البطل الثوري الذي يرتبط باعمق الوشائج بالبيئة التي هو منها : «وتشير حركة علوان وتوزيعه للحلم والغلة والنار ، ووجوده الذي يملأ كل الامكنة ، ورؤيتنا له جميعا الى تشبع الواقع بهذه الحركة واستيعابه لها . وتحول الثورة من حلم ثوريين افراد الى واقع شمولي متداخل مع المجتمع» [2]

وفي ديوانه (طفولة الماء) الصادر عام ١٩٨٥ يرسخ حميد سعيد تعامله مع هذا الاسلوب من خلال تكريسه معظم قصائده لتوظيف الشخصية الشعبية المعاصرة التي وضع اسماء كثيرة منها عنوانات لقصائده : (العريف عبدالعباس) ، (الولد السبع) ، (منصور) ، (محمد البقال) (النقيب جلال) .

ومثل هذا التوظيف نجده عند الشاعر (سامي مهدي) في ديوانه (اوراق الزوال) الصادر عام ١٩٨٥ حيث جاءت فيه بعض الشخصيات الشعبية . ومثله مثل (حميد سعيد) اذ اختار اسماء بعضها عناوين لقصائد تحدثت عن هذه الشخصيات : (خليل) ، (عبدالاله) ، (محمد) .

ومن خلال التمعن في طبيعة استخدام اي من الشاعرين لهذا الاسلوب يمكننا ان نلاحظ مدى توفق كل منهما في سعيه لمثل هذا التوظيف ، فحين نجد ان حميد سعيد يمنح ابطال قصائده امتدادا تاريخيا يتابع فيه وجودهم الانساني عبر مراحله المختلفة ، مستفيدا مما يمكن ان يمر على الذاكرة من صور ودلالات ذات طبيعة شعبية موروثة ، تمنح القصيدة دفقا مميزا في مسارها التعبيري ، نجد ان سامي مهدي لم يسع الى ذلك كليا ، وعاش مع ابطال قصائده لحظات وجودهم امامه ، فلم نجد لهم اي امتداد زماني خارجها الا في استثناءات قليلة . وضمن هذه الحالة التي تعكس طبيعة رسم كل من الشاعرين الملامح رموز قصائده وشخصياتها ، نتلمس الفرق في ما نجده من حيوية الفعل وتلونه متاثرا بما حوله في الجزئيات التي يرسم بها حميد سعيد شخصيات قصائده ، عن الشخصيات التي ترد في قصائد سامي مهدي الذي وضع ابطاله في حالة واحدة - حالة الحرب - مهتما بمتابعة ردود فعلهم ومواقفهم فيها . ويمكن ادراك هذه من خلال نموذج شعري لكل منهما .

في قصيدة حميد سعيد (النقيب جلال)[3] يتحدث الشاعر عن هذه الشخصية بسعة تجسد ابعادها على نحو انساني مؤثر ، حين يستقرىء تاريخ هذه الشخصية الذي هو تاريخ العراق في معظم مراحله . ويبدأ الشاعر ذلك الاستقراء مارا بقرية البطل

قرية مثل كل القرى
تستفيء بما ورثت . وبما اورثت
في ازقتها وقفت بابل وتهادت مواكب فرسانها
قرية حل فيها الفرات
ونامت على طرف من قميص اميرتها دجلة
قرية
كان شاعرها السومري يغني لعشاقها
يستضيف بساتينها ويخط ملاحمه فوق اوراقها
قرية
كان ملاحها البابلي يبارك شطآنها
يقف الماء بين يديه .. وتمنحه الشمس الوانها

اما والدة البطل (النقيب جلال) فهي امرأة تجسدت في مواقفها ووجودها الحاضر ملامح المرأة العربية عبر كل العصور : انها خنساء خالدة :

امرأة مثل كل النساء
كان ابناؤها يقفون على باب خيمتها
ويقولون : ايتها العربية .. شبيان حاضرة
فلتكن لك منها حدود

حتى اذا توقف الشاعر عند رسم ملامح الشخصية الرئيسة في القصيدة قال عنه :

مر في العارضيات طفلا
مروءات اعمامه والبنادق والجوع
وامرأة افرغتها الهلاهل من صوتها
ودم وبيوت تنام على صمتها

وتستمر القصيدة حتى يصل الشاعر بنا الى زمن الحرب ، حيث نجد (النقيب جلال)

ملاء الان مدفعه بالعتاد
بين ميسان والشيب

ان هذا الامتداد الذي عمق شخصية بطل القصيدة من خلال افاق الموروث ومضامينه التي وظفها الشاعر يجعل هذه الشخصية ذات مستوى من الدلالة الموحية التي تخرج بها من حدود الشخصية الواقعية الى نطاق من التعبير عن حالة البطولة العراقية الفذة التي تستمد اصالتها من عمق تاريخي خلاق .

(٣)

اختار الشاعر سامي مهدي شخصية (خليل)[4] لتكون عنوانا وموضوعا لقصيدته عنها و(خليل) واحد من مقاتلي الجيش الشعبي المشاركين في خطوط المواجهة مع العدو الايراني يعيش هم الحرب ولحظاتها متوجسا ، يثار في نفسه كثير من المشاعر الانسانية :

وخليل كان مهموما
وكان الموت يطوي من يشاء
وخليل كان لايسكت في القصف
ويبكي حين يحصي الشهداء

وحين يشتعل اوار المعركة ، ويشتد القصف ، تتصاعد مشاعر خليل حدة فيحاول مداراة الامر بصنع الشاي . وليس ذلك تعبيرا عن خوف ينتابه ، بل ان وراء ذلك روحا متمردة على جسدها ، لاتحتمل الظرف السكوني الذي يفرضه القصف على المقاتلين :

قال : والشاي
فقلنا :
بعد ان ينقطع القصف ويحصى الشهداء
فاختلفنا
وتصايحنا
ولكن خليلا ترك الملجأ غضبان
وولى في العراء
ومضى في القصف لايلوي على شيء
مضى في القصف
حتى غاب عن اعيننا
غاب
وناديناه
فما عاد ، ولارد النداء

(٤)

يؤكد (عدنان الصائغ) هذا الاسلوب الفني من توظيف الشخصية في شعره بخطى جادة تقترب كثيرا من المسار التعبيري الذي تهيأ لحميد سعيد في قصائده التي ذكرت ففي ديوانه (انتظريني تحت نصب الحرية) يتعامل مع عدد من الشخصيات راسخة الانتماء الى الارض والبيئة التي تحمل لها كثيرا من المحبة والانشداد فنجد مكي وفؤاد وعباس وسلمان ابو القناصة ومحمود :

هذا العريف الذي علمته ليالي الشعبية
ان يعرف النخل - في الليل -
من شم اعذاقه
نخلة .. نخله
ورفيقا .. رفيقا
يسامرنا كل ليل
ويحكي لنا عن طفولته المتربة

واذا كانت هذه الشخصيات قد تداخلت ملامحها في اكثر من قصيدة فان الشاعر يكرس قصيدته (اشياء عن علوان الحارس) [5] لهذه الشخصية الطيبة والتي تحمل حبا خاصا وانتماء حميما لبيئتها . فالحارس علوان ابن قريته الذي يشعر بصلته وعمق انتمائه لها ، كما ان له عالمه الذي يعشقه فيؤطر علاقته بالاخرين من خلال شفافية هذا الحب وسمته :

كان يحب نثيث الامطار
يبلل اثواب الفتيات
فيركضن .. كغزلان شاردة
نحو مظلته
ويكركرن .. اذا راح يغني
«يابو زيون الحمر .. ومطرز يابرة،
مكل الشرايع زلك .. من يمنه العبرة»

هوامش

١ - علي حداد حسين ، اثر التراث في الشعر العراقي الحديث ، ص ٨٧ .
٢ - باقر جاسم محمد ، حميد سعيد واشكالية الشعر والثورة مجلة الاقلام العدد السابع ١٩٨٧ ، ص ٥ .
٣ - طفولة الماء ، ص ١١١ .
٤ - اوراق الزوال ، ص ٨٨ .
٥ - انتظريني تحت نصب الحرية ، ص ١٢٥ .

المهمات التربوية الجديدة للمعلم

تعد المدرسة الابتدائية من المراحل الدراسية المهمة ان لم تكن اهمها جميعا . لكونها قاعدة التعليم وعليها يتوقف نجاح العملية التربوية والتعليمية في المراحل الدراسية الاخرى فضلا عن سعة حجم التعليم الابتدائي وخطورة مرحلة الطفولة في حياة الانسان .

ان الاهتمام بالاطفال يمثل الاهتمام بمستقبل الامة كلها .. وعلى كل امة تريد التقدم ، ان تبدأ من الطفولة ، لان اساسيات بناء الشخصية تتكون في هذه المرحلة .

من هذا المنطلق نجد ان الرئيس القائد المناضل صدام حسين اولى رعاية خاصة واهتماما متزايدا بالاطفال ، ونجد هذا الاهتمام على مستوى الفكر وعلى مستوى التطبيق . ويشير الرئيس القائد الى ان المستقبل يبدأ من الطفل ، ويؤكد على توفير الاجواء الصحيحة للاطفال التي تساهم في تربيتهم تربية وطنية وعلمية وفكرية متميزة وتساعد على تفجير طاقاتهم الابداعية .

وبناء على ذلك ، فقد حظيت المدرسة الابتدائية برعاية خاصة من لدن المسؤولين عن التربية والتعليم في القطر العراقي ، وشهدت تطورات جذرية وشاملة في جميع ميادين ومستلزمات وعناصر العملية التربوية والتعليمية فيها ، من اعداد لمعلم المرحلة الابتدائية الى كتب ومناهج حديثة الى تطوير جهاز الاشراف التربوي وغيرها . كل ذلك يهدف اعداد الجيل الجديد اعدادا سليما يتلاءم مع حجم المهمات الملقاة على عاتقه في المستقبل القريب .

لقد اعطى الرئيس القائد صدام حسين اهمية خاصة لمعلم المرحلة الابتدائية حيث قال «ان مهمة معلم الابتدائية تتقدم على مهمة مدرس الثانوية ، وهذه ايضا تتقدم على مهمة استاذ الجامعة لان الاستاذ في الجامعة سيتسلم الطلاب كنتيجة متكونة في اساسياتها التربوية الى حد بعيد ، فاذا كانت النتيجة منحرفة فانه لن يكون قادرا على ان يحدث تغييرا كبيرا وجوهريا فيها ، اما اذا كانت النتيجة منسجمة مع الخط العام فان دوره سيكون هو العمل على تطوير وتعميق هذه النتيجة ووضعها ضمن السياق الاعتيادي لحركة الثورة وبرامجها» .

ان معلم المرحلة الابتدائية قد يتميز على المدرسين في المرحلة الثانوية او الجامعية في كونه يتعامل مع بدايات الانسان الذي اصبح ـ كما يقول الرئيس القائد قيمة عليا وهدفا كبيرا ضمن المجتمع ـ مطلوب توفير مستلزمات سعادته بما في ذلك تهيئة الاجواء الصحيحة لاطلاق قدراته الابداعية، لذا فان دور المعلم يكون مهما وكبيرا في اعداد الانسان العراقي ، حيث ان اي تغيير ثوري يجب ان يكون مبتدئا من الاساسيات . وبما ان الاطفال بداية الانسان لذا ينبغي الاهتمام بتربيتهم واعدادهم بما يتلاءم مع متطلبات هذا التغيير الثوري .

غير ان المرحلة التي يمر بها القطر العراقي وهو يخوض معركته العادلة ضد عدو حاقد لايعرف قيمة الانسان ولا قيمة العلم ولا قيمة الطفولة ، تتطلب من المعلم ان يكون دوره اكثر ارتقاء واكثر فعالية في اعداد الجيل وتربيته في جميع الجوانب . كما ان المرحلة الراهنة تتطلب ايضا زيادة الانتاج كما ونوعا ، حيث بدون هذا لايمكن ان يتقدم المجتمع بالصورة التي رسمتها القيادة الثورية في بناء مجتمع متقدم مزدهر . وبما ان العملية التعليمية في حقيقتها واهدافها المستقبلية هي عملية انتاجية مؤثرة ، لذا ينبغي ان يساهم المعلم بتطوير الانتاجية التعليمية والوصول بها الى ارقى عطاء وارقى فاعلية في بناء الشخصية المتكاملة والمنتجة وفي بناء الانسان القادر على الدفاع عن الوطن من خلال غرس وتنمية قيم البطولة والتضحية والشجاعة والثقة بالنفس وبالمستقبل ..

ان مهمات المعلم الجديدة ينبغي ان تسير في اتجاهين متفاعلين ، هما مايخدم المعركة ويحافظ على ديمومة روح النصر ، وما تتطلبه حركة البناء والتقدم في الداخل ، وقد يتمكن المعلم من تحقيق هذين الهدفين من خلال اعداد جيل ثوري علمي » يعي متطلبات المرحلة ويعي واجباته المستقبلية . ولذا فعلى المعلم الآن ان يزيد من جهده ، ويعمل باخلاص وتقان . ومن المهمات الجديدة التي ينبغي على معلم المدرسة الابتدائية ان ينفذها بفعالية ، الآتي :

١ ـ التدريس بطاقة اضافية من خلال ايجاد صيغ وممارسات فعالة ، غير ان هذا لاينفي اهمية الزمن الاضافي التقليدي اي زيادة عدد الساعات ، حيث يشير الرئيس القائد الى ان هذا العمل الاضافي للزمن التقليدي مع عمل اخر ايضا هو عمل خير وعمل وطني شريف يستحق التقدير . ولذلك ينبغي على المعلم الآن ان يعتمد الزمن المضاف من خلال ايجاد وسائل واساليب متطورة واستغلال كل الوقت . وكذلك التدريس الاضافي لاسيما للطلبة ذوي المستوى الضعيف علميا .

٢ ـ اعتماد مبدأ احتواء الطفل تربويا من خلال احاطته بالحب والعطف والحنان واعتماد كل الاساليب التي تؤدي بالطفل الى حب المعلم واحترامه ، لان هذا المبدأ يدفع الطفل الى التعلم والاجتهاد .

٣ ـ الاهتمام بالتوجيه التربوي ورعاية الاطفال ، ودراسة مشكلاتهم والعمل على حلها بالتعاون مع البيت ، وتوفير الاجواء التربوية داخل الصف وخارجه .

٤ ـ تربية التلاميذ تربية وطنية قومية ، تعمق فيهم روح الولاء للوطن والدفاع عنه ، واعتماد الاساليب المبسطة والواضحة ، والتي تتناسب مع قدراتهم الفهمية ونموهم العقلي .

٥ ـ تربية الطلاب تربية اشتراكية وغرس سمة ترشيد الاستهلاك والاقتصاد بالنفقات ، وذلك من خلال حثهم على المحافظة على الكتب واللوازم المدرسية واثاث المدرسة ..

٦ ـ التعاون مع زملائه المعلمين وادارة المدرسة بما يحقق نجاح العملية التربوية والتعليمية في المدرسة .

٧ ـ تطوير نفسه من خلال القراءة والتثقيف الذاتي لاسيما في الجوانب التربوية والسياسية وزيادة الوعي . وكل مايطور من قدراته العلمية والتربوية والثقافية .

٨ ـ ايجاد مسالك جديدة لتقوية العلاقة بين البيت والمدرسة ليكون له دور قيادي في المجتمع ، فضلا عن تعاونه مع المنظمات والاتحادات المهنية والجماهيرية .

نجاة شكر الدليمي

مشرفة تربوية ـ ديالى

(موضوع المناقشة)

الكتاب المنهجي بين الفائدة العلمية والتحديد

تحظى صفحة (شؤون تربوية) باهمية خاصة في حياة معظم المؤسسات التربوية التي تعنى بتربية الجيل ، فضلا عما حققته من جسور متينة من التعاطف الكبير والالفة الواضحة بينها وبين معظم المعنيين بشؤون التربية والتعليم في قطرنا الناهض وبمختلف المستويات . وقد استطاعت الصفحة خلال مسيرتها ان تسهم بشكل واضح وجلي في طرح العديد من القضايا التربوية المهمة ، وتناول الكثير من الظواهر التربوية التي لها مساس بعمل المؤسسات التربوية ، هذا فضلا عن فتح نوافذها مشرعة لمناقشة مايحتاج الى المناقشة بغية الوصول الى افضل الصيغ والمعالجات لتطوير العمل في هذا الاتجاه او ذاك .

والموضوع الذي اود طرحه هذه المرة اظنه موضوعا يحتاج الى المناقشة وهو هل ان اعتماد الكتاب المنهجي مقرراً ليدرس في مجموعة غير قليلة من اقسامنا وكلياتنا ومعاهدنا صيغة مثمرة في خلق مستوى علمي متطور . وبدون شك فان معالجة موضوع الكتاب المنهجي امر بالغ الدقة والاهمية نظرا للدور الكبير والمؤثر الذي يمثله الكتاب في تكوين شخصية الطالب العلمية واعداده اعدادا متناسبا ليمارس دوره في المجتمع .

فمما لاريب فيه ان الكتاب والمادة العلمية تشكل احد ابرز العناصر التي تتفاعل في اعداد الطالب علميا . وان اي ارتباك او خلل في طبيعة هذه الكتب من شأنه ان يؤثر على مستوى الطالب وحصيله المتراكم لديه من العلوم والمعارف المختلفة .

والامر الذي يدعو الى الدهشة والاستغراب هو ، لماذا اعتمدت صيغة الكتب المنهجية خلال السنوات الاخيرة ؟ وما نوع الفائدة المتحققة من وراء ذلك ؟ ومن هو المستفيد من هذه العملية ؟ هل الطالب لم الاستاذ لم مؤسسات المجتمع التي تنتظر نخبة لها من سعة الافق ورحابة المدارك مايؤهلها لقيادة المجتمع وتحقيق افضل وتائر النمو والبناء ؟ وهل ان وجود كتاب منهجي كفيل بخلق هذه الحالة انها بعض التساؤلات التي تثار في الذهن كلما تاملنا مطرقين نتدبر بعض ابعاد الحالة التي صار اليها وضع الطالب الجامعي ، وهو يجتاز سنوات الدراسة الجامعية دون ان يلمط تبدلا واضحا في طريقة تلقيه للمادة التي يدرسها ، وهل ان وظيفة الجامعة استمرار النمطية نفسها التي مر بها الطالب في دراسته .

فالذي اظنه وقد يشاركني في ذلك الاخرون ان للجامعة دورا اعظم ومهمات اجل . ومانزال في اذهاننا صورة ذلك اليوم الاول الذي دخلنا فيه اعتاب الجامعة ، فشعرنا منذ الوهلة الاولى ان هناك فارقا كبيرا بين ماكنا فيه وما صرنا اليه انه فرق شاسع . فقد امل علينا معظم اساتذتنا مجموعة غير قليلة من اسماء كتب قيل لنا هذه مصادركم التي ستعتمدون عليها وعليكم بالبحث عنها ومراجعتها يومها حرص كل واحد منا على اقتناء ماتيسر له شراؤه ، فتجمعت لدينا عند تخرجنا نواة مكتبة لاباس بها .

انها احساسات تجربة اردت من خلالها ان اشير الى حقيقة ظلت تساورني وهي ان الكتاب المنهجي من حيث فكرة الكتاب والطريقة التي يؤلف بها ، واعداد المشاركين فيها ، واختلاف اساليبهم ، ومحدودية صفحاته وغيرها ، كلها امور لها تاثيرها غير المحدود على العملية التعليمية في وقت نحن احوج مانكون فيه الى صيغ وسبل اكثر تطورا لترصين المستوى العلمي والارتقاء بسبل اعداد الطلبة علميا وفكريا وعقائديا .

ولاشك ان لاصحاب فكرة اعتماد الكتاب المنهجي اكثر من حجة واقوى من سبب لتاكيد جدوى اعتماد هذا الاتجاه في التدريس ، ولعل منها تفاوت الكتب في مراتبها العلمية ، وربما التعارض في اتجاهاتها ومذاهبها وبعضها قد لايكون بالمستوى المطلوب .

وان الكتب المنهجية لاتمثل الا نسبة يسيرة من المادة العلمية المقررة وان على الاساتذة مسؤولية اغنائه بالمراجعات المستمرة والكتب المساعدة لتوسيع افاق الطالب .

تلك بعض التعليلات التي يمكن ان تقال بشأن الكتاب المنهجي ، ثم نعود بعد ذلك لنفتش عن فائدة هذه الكتب من خلال تقويم ابعاد هذه التجربة التي مضت على تطبيقها مدة غير قليلة ، لمعرفة ما اضافته من جديد في تكوين الطالب العلمي وبنائه بناء علميا سليما .

فالذي اراه ان اعتماد الكتاب المنهجي قد ادى دورا مغايرا تماما لما رسم له من فائدة ومنفعة ويمكن ان اوجز بعض الملاحظات التي تكونت لدي من خلال التجربة ، وهي :

١ ـ اننا هيأنا فرصة مناسبة للطالب في الاعتماد على ماهو موجود في كتاب واحد ومحدد ، فنكون بذلك قد قتلنا في نفس مجموعة كبيرة من الطلبة رغبة البحث والتتبع والمطالعة الكثيرة ، وهي الروافد التي تغذي خزين الطالب العلمي ، وتتعزز هذه الحالة بشكل اكثر اذا كان التدريسي من النوع الذي يقنع بالموجود ولايريد ان يرهق نفسه وطلبته بالبحث والتنقيب .

٢ ـ ان اعتماد كتاب منهجي لتدريس كل مادة من شانه ان يضعف علاقة الطالب بالمكتبة ، وهذه الحالة لها انعكاساتها السلبية على التكوين العلمي والمعرفي للطالب ، لان المكتبة هي التي تعزز الجانب العلمي وتدعمه باعتبارها من اول المستلزمات للدراسة الجامعية .

٣ ـ كما ان اتخاذ كتاب منهجي واحد يسترد من الطالب نهاية العام بعد نجاحه يحرم الطالب من فرصة تكوين مكتبة صغيرة لديه ، يعود اليها بعد تخرجه لمراجعة امر او استذكار موضوع او غيرها . وكلنا يتذكر ولاسيما اساتذتنا من ابناء الجيل الاول ، انه قلما كان يتخرج طالب الا ولديه مجموعة طيبة من المصادر والمراجع التي يقتنيها خلال سني دراسته في الجامعة ، وهي حالة مشرقة من الاولى ان ننميها في المرحلة الحاضرة ، لاسيما بعد ان اصبح الكتاب حاجة ضرورية ليس للطلبة الجامعيين فحسب ، بل لجميع ابناء المجتمع .

٤ ـ كما ان تعويد الطالب على الاعتماد على كتاب واحد ، يجده في متناول يده ميسورا سيحرمه من فرصة الاطلاع على المصادر وما فيها من مادة علمية غنية واساليب غاية في الجودة والاتقان .

٥ ـ كما ان من الثابت علميا ان عملية الاستيعاب والاحاطة باي موضوع من الموضوعات العلمية والادبية تكون افضل كلما تمت مراجعتها باكثر من كتاب ومصدر ، غير ان وجود الكتاب المنهجي لايحفز الطالب على اي جهد من هذا النوع ، وانما يفضل الطالب الطريق الاسهل والاقصر وهو مع الاسف طريق لايفضي الا لتحصيل ناقص .

٦ ـ ان وجود كتاب منهجي يحرم الطالب من فرصة التعرف على مناهج البحث المتعددة والتي يمكن للطالب ان يلم بها ، اذا ما اجبر على الرجوع اليها . والكتاب المنهجي بطبيعته له اسلوب خاص ، وتقاليد فنية مقننة يراعيها المؤلفون ويلتزمون بها اثناء اعدادهم للمادة منها حجم الكتاب والساعات المقررة للمادة وطبيعة المرحلة الدراسية وحالة من هذا النوع اراها تجعل التعليم الجامعي اقرب الى روح الدراسة الاعدادية ومقرراتها .

٧ ـ كما انه ليس عينا ان نتامل مسيرة السلف الصالح من اساتذتنا الافاضل وباحثينا الاجلاء الذين رفدوا مسيرة التعليم والبحث ، وان نتهل من تجاربهم ونقف عند ماتعلموه واكتسبوه من معارف وهل حققوا ذلك من خلال الكتاب المنهجي . فبالتاكيد هي حصيلة تعب وجد ومثابرة واستغلال للزمن ، فقد كانت مكتبات الكليات على الرغم من محدوديتها تعج بالطلبة صباح مساء يبحثون ويفتشون دون كلل او ملل فكانوا بحق ينابيع علم ومعرفة .

وعموما فان ماذكرته مجرد ملاحظات تكونت لدي وهي حصيلة معايشة وملاحظة لاعتماد الكتاب المنهجي ، وقد لا اكون دقيقا فيها . ولكنها دعوة مفتوحة لاستكمال مناقشة جوانب الموضوع ، يمكن ان يسهم فيها المختصون لاغناء هذا الموضوع والخروج منه بنتيجة واضحة ، نظرا لحجم الدور الذي ينهض به الكتاب في العملية التعليمية .

ايهم عباس القيسي ـ

جامعة بغداد

جدوى استخدام الحاسب الالكتروني في تعليم الصغار

يتساءل الكثير من الاباء عن الجدوى التي يجنيها اطفالهم من جراء استخدامهم لجهاز الكومبيوتر على الرغم من معرفتهم باهميته والنتائج الباهرة التي حققها في مجالات الحياة كافة ثم جاء الاستخدام الاكثر وقعا على الحياة العامة ونعني به دخوله في مجال التعليم .

وهذه النقطة جعلت التربويين يشجعون ادخاله في حياة الاطفال وتدريبهم على استخدامه في المدرسة والبيت والسؤال هنا هل باستطاعة الاطفال الاستفادة من البرمجة بصورة عاة ؟

نقول نعم .. وهذا مااختطته قيادة الحزب والثورة في قطرنا في اعداد جيل يلم بعلوم الكمبيوتر وبرمجته ، من خلال الخطط التربوية والتعليمية الشاملة التي تاخذ الطالب (في مراحل دراسية مختلفة) بمسار علمي يواكبه طيلة فترة دراسته حتى وصوله الى الجامعة وتخصصه باحد الاختصاصات العلمية .

وبعد التجربة الحية في مجال استيعاب هذا الجهاز واصول التعلم على تشغيله وتطبيق ماهو متوفر من البرامج ... ظهر ان للاطفال قابلية استيعاب سريعة لاعمال الكمبيوتر فضلاً عن استجابتهم له .

ان الامكانيات الجيدة التي يتصف بها جهاز الكمبيوتر في مجال الرياضيات والعلوم الاخرى كذلك في مجال تعلم الموسيقى والباليه والجغرافية واللغات الاجنبية والامكانيات المتنوعة والمختلفة التي تغطي معظم المناهج الدراسية اضافة الى طريقة العمل عليه الى جانب استخدام لغة معينة في مراحل العمل يمكن معها مساعدة الاطفال في :

١) التعامل مع هذا الجهاز لاكتشاف عالمه الخاص به من خلال تنمية قابلياته واظهارها بواسطة التعامل المباشر معه .

٢) اعتباره ـ اي الكمبيوتر ـ معلما او يقوم مقام المعلم في مواضيع تعليمية عديدة اذ يلعب دور المرشد والموجه للطفل من خلال محاكاته بالمواضيع التي يتعامل معها الطفل والتي خزنت بوحدة الخزن ، بمعنى اخر ان جهاز الكمبيوتر هنا يعد بمثابة كتاب او دفتر يحتوي على موضوعات المادة الدراسية المعنية .

★ والسؤال الضروري اللاحق هو عن عمر الطفل الذي يمكن عنده التعلم على البرمجة ومحاكاة جهازه ؟ ـ

بطبيعة الحال ليس عمليا البدء بتعليم الطفل البرمجة بلغة البيسك رغم كونها من ابسط لغات البرمجة المستخدمة في جهاز الكمبيوتر الا انها تتطلب سعة من الادراك التي تتوفر لدى الاطفال بعمر ١٢ سنة فما فوق ونحن نعني هنا بالاطفال ممن هم في عمر اقل من العمر المذكور .

وقد اصبح بامكان الاطفال الذين تتجاوز اعمارهم الـ (٦ سنوات) التعامل مع جهاز الكمبيوتر ببساطة .. تحقق هذا نتيجة للجهود التي بذلت من قبل العالم النفساني الفرنسي (جان بياجيه) وطروحاته ونظرياته في مجال التربية والتعليم . اذ تم اختراع لغة جديدة للكمبيوتر تتناسب وقابليات الاطفال والتي تعد اكثر تقبلا بالنسبة لهم لبساطتها من حيث المحتوى والتركيب ، هذه اللغة سميت بلغة اللوكو حيث وضعت للاعمار من اربع او خمس سنوات وظهرت هذه الى حيز التطبيق في اواخر علم ١٩٦٠ من قبل مجموعة علمية متخصصة تحت اشراف عالم الرياضيات « سيمور بيبرت » وبالتعاون مع صاحب الفكرة الاول ، العلامة (جان بياجيه) .

ان محتوى وتركيب لغة اللوكو على ماتنطوي عليه من بساطة في التناول للموضوعات الدراسية تعود على الطفل بالفائدة والمتعة معا بفعل التقنيات العلمية والمسلية المرافقة لجهاز الكمبيوتر التعليمي جعلت من الاخير وسيلة تعليمية متقدمة تؤشر مرحلة انعطاف في تعليم الاطفال .

المهندس : سعد زيارة

نشـاطـات جامعـية

ندوات علمية :

● بحضور الدكتور صادق حميد علوش وزير الصحة اقام مركز احياء التراث العلمي العربي في جامعة بغداد ندوة (ابي بكر الرازي واثره في الطب) وذلك بالتعاون مع كلية الطب وتضمنت هذه الندوة القاء محاضرات حول التعريف بابي بكر الرازي وكذلك عن الرازي . كاستاذ الطب السريري والرازي وامراض المفاصل ، وعلم الفارماكولوجي عند الرازي ودراسة بعض الحالات السريرية عند الرازي . والتعريف بكتاب الحاوي وبعض المحاضرات الاخرى التي تتحدث عن التراث الطبي للرازي .

● انعقدت في رحاب كلية الصيدلة الندوة الدراسية الاولى لتدريس علم الادوية (الفارماكولوجي) والتي شارك فيها اساتذة مختصون من كليات الطب والصيدلة والطب البيطري في جامعة بغداد والموصل والبصرة وطب الكوفة والجامعة المستنصرية . وتضمنت الندوة التي نظمها فرع الفارماكولوجي والسموم بكلية الصيدلة ـ عقد اربع جلسات لمناقشة اربعة محاور تناول المحور الاول المنهاج وطرق التدريس ونسب النجاح الخاصة بالدراسات الاولية في حين تضمن المحور الثاني اساليب تقويم طالب الدراسات الاولية ، اما المحور الثالث فخصص لمناقشة واقع الدراسات العليا في هذا المجال وجاء المحور الرابع والاخير لاقرار التوصيات التي توصل اليها المشاركون والتي من شانها رفع كفاءة المستوى العلمي وتحصينه لخريجي كليات المجموعة الطبية في القطر.

● كما اقيمت في كلية الهندسة جامعة بغداد دورة في تكنولوجيا اللحام وكان هدف هذه الدورة التي تعد النشاط العلمي الاول لمجموعة وصل المواد العراقية التي تم تاسيسها حديثا لتاخذ على عاتقها مهمة تنسيق وتطوير العمل في حقل وصل المواد في القطر وذلك ضمن فعاليات ونشاطات جمعية المهندسين كما وتهدف الدورة الى اعطاء المبادىء الاساسية للجوانب المختلفة لموضوع لحام المعادن والمواضيع المرتبطة به .

استخدام الالعاب في تعليم الرياضيات

يرغب معظم الطلاب في القيام بالعاب في الرياضيات بدلا من قيامهم بانشطة اخرى لايميلون اليها بنفس الدرجة وهذا يعني رغبتهم في استقبال ماتحويه اللعبة من معلومات رياضية ولكي يلعب الطلاب لابد وان تكون لديهم الرغبة في الاستجابة وفي هذه الحالة فان المشاركة في اللعب ينتج عنها اشباع ومتعة في الاستجابة .

من محددات استخدام الالعاب في تعلم الرياضيات النظرة العامة اليها على انها نشاط ترويحي وليس عملا جادا او قد تؤدي الى ان ينغمس الطلاب في اللعب بها للدرجة التي لايرغبون فيها في التعلم عن غير طريق اللعب والمهم ان يختار المعلم او يبتكر العابا تتضمن اهدافا وجدانية ومعرفية وان يستخدم كل لعبة في موقعها وتوقيتها المتناسب من مقرر الرياضيات حتى يكون لها مردود رياضي له قيمته .

ويمكن للمعلم ان يشجع الطلاب على ابتكار لعب وتعديل قواعد لعب جاهزة وقد يعطي المعلم بعض الخطوط الارشادية الطلاب قبل ان ينشيء الطلاب لعبا محورة بطريقة تؤدي الى احتوائها على اهداف رياضية ومرتبطة بموضوعات مقررة عليهم في الرياضيات وان تخضع الشروط المناسبة لاستخدامها كالعاب تعليمية ويتعلم منها الطالب بنفسه اكثر مما يتعلمه في اللعب الجاهزة .

ومن امثلة هذه الالعاب (اوجد عددا بحيث اذا اضيف اليه مجموع ارقامه كان الناتج ٤٣) وهذه اللعبة مناسبة لدرس في الرياضيات لانها تساعد على فهم المعلومات غير المعينة والمبادىء المتضمنة في حلها او العاب حل الالغاز والمغالطات مثل المغالطات المعروفة في الجبر هي (البرهان على كل عدد يساوي سالبه) . اي ان ..

← س = ٥ س − ٥ = صفر
(س − ٥)(س + ٥) = صفر
س − ٥)(س + ٥) = صفر

(س − ٥)
← س + ٥ = صفر
← س = − ٥

ومن الواضح ان المغالطة هنا هي القسمة على (س − ٥) (غير مسموح فيها) لان قيمتها صفر والقسمة على صفر غير ممكنة .

ومثل هذه اللعبة تقوم على التعاون وليس على التنافس .

وهناك العاب اكتشافية كامثلة العاب (ابحث عن السبب) واخرى للبحث عن انماط او قواعد فمثلا يمكن ان يفهم الطلاب مفاهيم الدالة والمتتابعة والنهاية من خلال تصميمات لامثلة تلك المفاهيم .

ومن استراتيجيات الالعاب الممكنة هنا ان يقسم الفصل الى فريقين ثم يقوم احد الفريقين بالتناوب باعطاء امثلة لدوال او متتابعات ويقدمها الفريق الاخر الذي عليه ان يكتشف الدالة او الحد التالي للمتتابعة مثلا جد الحد التالي للمتتابعة ١ ، ٤ ، ٩ ....

لذلك تعد الالعاب من الوسائل المهمة لتعلم الحقائق والمهارات والمفاهيم وذلك من خلال الاهداف المعرفية المتنوعة من تذكر وفهم وتطبيق وتحليل وتركيب وتقويم لما تتضمنه تلك الالعاب من استراتيجيات وقواعد للفوز على الاخرين وتساعد الالعاب المبنية على الكومبيوتر والمحاكاة على تحسين قدرات الطلاب لتعلم الخبرات الرياضية المباشرة اما الخبرات غير المباشرة التي يمكن ان تسهم الالعاب في تعلمها في مهارات حل المشكلات وانتقال اثر التعلم وتنمية القدرات العقلية العامة وادراك كيفية التعلم .

ومصادر الالعاب الرياضية عديدة فمنها الالعاب الجاهزة في المحلات التجارية او التي تتوفر اوصافها في الكتب والمجلات الخاصة بتدريس الرياضيات والمعلم المبدع يستطيع ان يبتكر من الالعاب وان يعدل بعضها بما يتفق مع اهداف الدرس وعادة مايوجد من يقوم بالتحسين والتعديل فيها لكي يصل الى لعبة افضل .

اميرة كاظم جواد

جامعة الموصل/ كلية التربية

ندوة لتدريس اللغة الانكليزية في الدراسات العليا

تنظم جامعة الموصل ندوة لتدريس اللغة الانكليزية في الدراسات العليا في شهر شباط ـ نيسان وقد وجهت رئاسة الجامعة الدعوة للتدريسيين والباحثين للمشاركة بالندوة وتقويم الدراسات والبحوث ضمن المحاور : اللغة الانكليزية للاغراض الخاصة / اللغة الانكليزية في الدراسات لطلاب الدراسات العليا/ مناهج واساليب تدريس اللغة الانكليزية في الدراسات العليا/ كفاءة التدريس في اللغة الانكليزية في الدراسات العليا/ التوجهات الحديثة في تدريس اللغة الاجنبية العلمية في الدراسات العليا/ واقع التطبيق والممارسات في تدريس اللغة الانكليزية في الجامعات العراقية والاقتراحات لتطويرها .

وحددت رئاسة الجامعة اخر موعد لاستلام البحوث والدراسات يوم ١٩٨٨/٧/٢ على ان تقدم بنسختين وباللغة العربية او الانكليزية مطبوعة على الالة الكاتبة .

نحو مفهوم متكامل للتعليم المستمر

تبنى معظم الجامعات العراقية وخلال مطلع الثمانينات مفهوم التعليم المستمر كاحدى القنوات الرئيسية التي اوجدتها الجامعات لخدمة مجتمعاتها وبيئة توطنها .

ولم يعد بالامكان اليوم التحدث عن ازمة الجامعات العراقية على انها ازمة نمو دون حدود او ازمة توسع في استيعاب الطلاب الجامعيين بل انها تتعلق وقبل كل شيء بنوعية الجامعة المنشودة على انها مؤسسة تنتج المعرفة ، وتعلمها وتطبقها وتطور مناهجها وتؤمن من خلال تلك العمليات نوعا من التكامل الاجتماعي وتيسر السبل في الوقت ذاته لتحقيق قدر مقبول من تكافؤ الفرص التعليمية وهنا تكمن وظيفة الجامعة في التحليل النقدي لعمليات انتاج المعرفة ونشرها ، وتطبيقها ونظرا لانتشار الامية الجديدة لذا يتوجب توجيه جهود الجامعة لاحياء الثقافة العامة واطلاقها من جديد وتحني فهم واستيعاب مايفعله المجتمع بنفسه عن طريق المعرفة المقدمة له اذ ان المفهوم الجديد لمعنى الامي ليس هو الذي لايتمكن من القراءة والكتابة بل ان الامي الجديد هو ذلك الذي لم يتعلم كيف يتعلم الجديد وهذا للاسف ماينطبق على الكثير من منتسبي حقل الاختصاص والعمل ومن الجنسين ومعنى ذلك ان هناك الكثير مما ذكر اعلاه لم يتعلموا كيف يتعلمون الجديد في مجال التربية والتعليم والثقافة ومجال الادارة والاقتصاد .. الخ ولم يتمكنوا ان يستوعبوا الاساليب والمخترعات الجديدة الامر الذي يشدهم الى الوراء من حيث تقدم البلد وتطوير وخلق الجيل الجديد ، كما ان الاتجاه السائد وللاسف هو عدم التحصيل الجاد بعد التخرج وان وجد مثل هذا التحصيل فهو اقل جودة وبمستويات متدنية وقد تكون لذلك علاقة في قلة الخدمات التعليمية والتدريبية والتاهيلية المقدمة بعد التخرج او ربما لذلك علاقة في عدم توفير الفرصة للاختصاص وحقل العمل عن طريق التفرغ الكامل او الجزئي والالتحاق بانشطة التعليم المستمر التي تقيمها الجامعات .

فاذا اردنا ان نتحدى هذه المخاطر ونجعل وظيفة الجامعة في اطار خدمة المجتمع اكثر عطاء واحتراما ولفرض قيادة الاصلاح التربوي والاداري والفني فان هذا يتطلب توفير الدعم المالي والدعم الفني لتنفيذ برامج الجامعات في اطار التعليم المستمر من اجل التطوير والتقدم وعلى ان يرتبط الاداء والالتزام من قبل الاختصاص وحقل العمل او الدائرة المستفيدة من هذه الخدمات بنظام للترقيات وحسب التفوق كما يوضع حوافز لهذا الغرض لتجنب مخاطر تدني مستوى الاداء . ان الجامعات العراقية حتى وان اقتصرت في تقديم خدماتها التعليمية والتدريبية والتاهيلية عن طريق دورات التعليم المستمر والحلقات الدراسية والندوات العلمية فانها ستكون بلاشك نقلة نوعية تقدمية على ان ترتبط بنظام للتطوير الوظيفي الملزم لكل العاملين في دوائر الدولة الذين مضى على تخرجهم اربع سنوات مقرونة بنظام يوضح معنى الامتياز والتفوق العلمي في هذا النظام التعليمي مع خلق حالة المجتمع الدائم والمتطلع للتعلم ولكل ماهو جديد .

الدكتور عبد الجليل هنودي جامعة بغداد

افراح

عيد ميلاد سعيد

في حفل بهيج ضم الاهل والاقارب والاصدقاء اطفأ الطفل مرتضى كريم عبد علي الشمعة الاولى من عمره المديد بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١ فنتمنى له حياة سعيدة في ظل الوالدين الكريمين والف مبروك .

مفقودات

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد بلدروز وشهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية الجنسية في بغداد والبطاقة الشخصية الصادرة من مديرية الاحوال المدنية في بلدروز وجميعها باسم (ماجد ايمان خان علي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهات اصدارها او الاتصال بهاتف (٥٣٧٩٩٨٦) .

محكمة بداءة الحلة

اعلان

المدعي : عبد الكاظم كزار

المدعى عليه/مدير الاحوال المدنية في بابل/اضافة لوظيفته .

اقام المدعي المذكور اعلاه الدعوى المرقمة ١٠٢٢/ب/٩٨٧ في هذه المحكمة طالبا فيها تبديل اسم ابنته وجعله فاطمة بدلا من فطيمة استنادا الى احكام المادة (٢١) من قانون الاحوال المدنية المعدل رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ اقتضى نشره اعلانا في الجريدة الرسمية فمن يرى خلاف ذلك تقديم اعتراضه لهذه المحكمة خلال عشرة ايام من تاريخ النشر وبعكسه فستنظر المحكمة في الدعوى حسب الاصول .

القاضي

محمد صاحب محمد صاحب

محكمة بداءة الرمادي

العدد ٤٨٥ / ب / ٨٧-٨٨

اعـــلان

ـ المدعي / عراك هتيمي سبيعي

المدعى عليه / امين السجل المدني في الرمادي اضافة لوظيفته .

اقام المدعي عراك هتيمي سبيعي الدعوى المرقمة اعلاه على المدعى عليه امين السجل المدني في الرمادي اضافة لوظيفته يطلب فيها تبديل اسم ولده الناصر وجعله نبيل بدلا من حماد . عليه اقتضى نشر ذلك في صحيفة محلية لمرة واحدة استنادا للمادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢ المعدل . فعلى من له علاقة او اعتراض مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية وبعكسه سوف تنظر المحكمة الدعوى وفق الاصول .

القاضي

مقداد عبود صادق

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الحي باسم (طعمة عزيز حسين) فمن يجده تسليمه لجهة الاصدار مشكوراً .

مديرية رعاية القاصرين في واسط قسم التركات

اعلان

تبيع ملاحظية القاصرين في الحي بالانابة عن مديرية رعاية القاصرين في واسط السيارة المرقمة ٣٤٩٦٣/ بغداد كوستر باص موديل ١٩٨٠ رقم المحرك ٢٣٤٩٢ ورقم الشاصي ١١٠١٠٩٦٤ العائدة الى تركة المتوفى جبار هاشم رضا الموجودة حاليا في ساحة دار العدالة في الحي وذلك في الساعة الثانية عشرة ظهرا وفي الدوام الرسمي وبعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ النشر في الجريدة واذا صادف يوم عطلة يؤجل البيع لليوم الذي يليه فعلى الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية وقدرها ٢٠ ٪ من بدل البيع وان اجور النشر للاعلان على المشتري والبيع نقدا ولا تقبل الصكوك مطلقا علما ان السيارة المذكورة قدرت بمبلغ ـ/٥٠٠٠ خمسة آلاف دينار وخمسمائة دينار .

حسن حمدي شفيق

مدير رعاية القاصرين في واسط

اعلان

اقامت المدعية حمدة شطب جبر الدعوى المرقمة ٨٨٢/عائلية/٨٧/٨٨ في محكمة الاحوال المدنية في الكرخ على المدعى عليه امين السجل المدني في الكرخ اضافة لوظيفته والتي تطلب فيها تبديل اسم ابنتها وجعله نورة بدلا من يرموك واستنادا لاحكام المادة ٢١ من قانون الاحوال المدنية رقم ٦٥ لسنة ٩٧٢ المعدل قررنا الاعلان في الصحف المحلية فمن له اعتراض مراجعة المحكمة وبعد عشرة ايام من تاريخ النشر سوف تنظر المحكمة في الدعوى وفق الاصول .

كامل القيسي

قاضي محكمة الاحوال المدنية في الكرخ

فقدان شهادة جنسية

فقدت شهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية الجنسية والاحوال المدنية في اليوسفية باسم (هاشم احمد علي) فمن يعثر عليها تسليمها لجهة اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد العمارة الثانية باسم (هامل عبدالحسن كرم) فمن يعثر عليه تسليمه لمركز شرطة الرافدين / مدينة صدام مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد بعقوبة الثانية باسم (حازم حمود جاسم) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

اعلان

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا

بناء على صدور قرار تثبيت العائدية للعقار تسلسل (٥١٥) محلة الخضر القاضي بتثبيت الملكية الى نعيمة احمد حسن الصادرة من لجنة تثبيت الملكية استنادا الى احكام المادة ٤٩ من القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل تعلن هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المبادرة للطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستئناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستئناف بوقوع الطعن على القرار لديها خلال المدة المذكورة ستباشر دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل وفقا للقرار تثبيت العائدية .

طارق عبد اللطيف وحيد

رئيس لجنة تثبيت الملكية

قاضي البداءة في السماوة

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٤٥٠٧٩ الصادر من الشركة العامة لتجارة السيارات باسم (سبهان محمود احمد) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة اصداره مشكورا .

مفقودات

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد الناصرية الاولى واجازة السوق الخصوصي الصادرة من مديرية مرور ذي قار وشهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية الاحوال المدنية في الناصرية وجميعها باسم (ستار عبدالشهيد حسن) فمن يعثر عليها تسليمها لجهات اصدارها مشكورا .

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد النجف الثانية باسم (نوري جمعة محسن) فمن يجده تسليمه لجهة الاصدار مشكورا .

فقدان هوية

فقدت الهوية المرقمة (١٧٨٤٤) والصادرة من نقابة المهندسين العراقيين باسم (قيس حميد حسن) فمن يجدها تسليمها لجهة الاصدار

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم (٢١١٣٤) في ١٩٨٧/١٠/٤ والصادر من هيئة تمور فرع ديالى باسم (محمود عبود مهدي) فمن يعثر عليه تسليمه لجهة الاصدار مشكورا ..

مفقودات

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصادر من دائرة تجنيد مدينة صدام الاولى وشهادة الجنسية العراقية الصادرة من مديرية الجنسية والاحوال المدنية ببغداد وكلاهما باسم (موحان معيدي محسن) فمن يجدهما تسليمهما لجهتي الاصدار

٢٤ ساعة امضيتها وانا اتجول هنا وهناك وادون في دفتري قصصا رواها المقاتلون الابطال عن كيفية اخلاء الشهداء من ارض المعركة او الارض الحرام دون ان يبالوا بقصف العدو وقذائفه المسمومة ودون ان يرتبكوا من اصعب المواقف وفي اشد المعارك ضراوة ..

هكذا يتم اخلاء الشهداء من ارض المعركة

وخرجت بنتيجة حاسمة لدى كل المقاتلين هي ان مسالة اخلاء الشهداء فوق كل المسائل ، انطلاقا من توجيهات قائدنا المفدى السيد الرئيس صدام حسين حفظه الله وتجسيدا للمواقف الانسانية والاخلاقية النبيلة التي تعامل بها المقاتل العراقي .. ولا اخفي عليكم ان كل القصص التي سمعتها ودونتها من المقاتلين الاشداء الذين التقيت بهم تصل الى حد الاساطير ... ولكنها الشجاعة العراقية التي لاتعرف المستحيل ... والتي لايقف بوجهها اي شيء ... والا ماالذي يحرض المقاتل العراقي الشهم للمخاطرة بحياته ويجعله يتوغل الى مسافة طويلة في الارض الحرام لاخلاء جثة شهيد سقط في ارض المعركة !! اليست شهامته وتعليمات قيادته الحكيمة هي التي قادته الى هذا العمل الانساني الشريف ... ! بارك الله بكم ايها النشامى وانتم تروون قصصا لايصوغها الا الفعل الجبار .. وبارك الله بافعالكم وانتم تسجلون باحرف من نور تاريخا مشرقا وحافلا مافعله من قبل الا الصحابة رضي الله عنهم والشرفاء والاخيار .. لقد كنت اصغي الى حديث المقاتلين وهم يروون قصصهم البطولية عن رفاق لهم استشهدوا ... وعن اندفاعهم لاخلاء جثث شهداء لهم من تشكيلاتهم ومن تشكيلات اخرى سقطوا في ساحات الشرف والمواجهة ، واقرأ في تلك الوجوه المشرقة الحافلة بالبشرى اصدق معاني الشهامة والاقتدار والايمان والتحدي والنصر ... وكان اول المتحدثين عن هذه الصور الانسانية العظيمة المقاتل البطل زيد عبدالحسن حيث قال وهو يستذكر احدى قصص اخلاء شهيد من ارض المعركة :

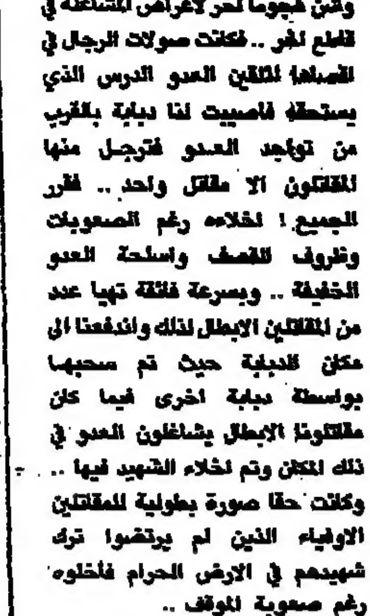
● كل شيء من اجل اخلاء شهيد

كنا بالقرب من احد السواتر اثناء معارك الحصاد الاكبر .. وكان معنا في تلك اللحظات المقاتل البطل سامي حميد امر القوة وعدد من مقاتليها الابطال ... وكان القصف شديدا ونحن نسير بسيارتنا واذا بقنبلة معادية تسقط وتؤدي الى استشهاد احد المقاتلين من هذه القوة .. فصدرت لنا الاوامر من امر القوة الذي كان معنا لاخلاء جثة هذا البطل .. وبسرعة قياسية ترجلنا من السيارة جميعا واخلينا جثته رغم القصف المعادي ... ولم يبال احد من الذين كانوا معنا في السيارة بالقصف بل هب الجميع لاخلائه وكان المنطقة خالية من القصف تماما .. هذه هي روحية مقاتلينا ... كما انهم يسهمون باخلاء جثث شهداء سقطوا في ارض المعركة من تشكيلات اخرى .. لافرق عندهم .. الجميع هنا مقاتلون اشداء من اجل عز ومجد العراق العظيم ...

● يتسابقون من اجل اخلاء الشهداء

اما المقاتلان علي كاظم ويوسف سركيس فقد اكدا ان في احدى المعارك ونحن في مواضعنا نؤدي واجبنا القتالي ضد العدو بالرمي عليه بالقذائف والرشاشات لان مواضعنا كانت قريبة من مواضعــه سقطت علينا قنبلة معادية فتلت نصف اجسادنا بين انقاض موضعنا ، والذي كان يستطيع منا القتال ظل يقاتل ، حتى تم انقاذنا وتبين ان احد المقاتلين الذين كانوا معنا في الموضع قد استشهد واسمه شاكر محمد ، فاندفعنا لاخلائه باقصى سرعة رغم القصف الكثيف ورغم رصاص اسلحة العدو الخفيفة وانطلقنا به الى اقرب نقطة اخلاء وعدنا باقصى سرعة لمواصلة قتال المعتدين ..

وعاد المقاتل زيد عبدالحسن مرة اخرى ليحدثنا عن قصة اخلاء شهيد اخر واكد وهو يستذكر هذه القصة بقوله : هاجم العدو قطعاتنا الباسلة وشن هجوما اخر لاغراض المشاغلة في قاطع اخر .. فكانت صولات الرجال في التصدي لتلقين العدو الدروس الذي يستحقه فاصيبت لنا دبابة بالقرب من تواجد العدو فترجل منها المقاتلون الا مقاتل واحد .. فقرر الجميع ! اخلاءه رغم الصعوبات وظروف القصف واسلحة العدو الخفيفة .. وبسرعة فائقة تهيا عدد من المقاتلين الابطال لذلك واندفعنا الى مكان الدبابة حيث تم سحبها بواسطة دبابة اخرى فيما كان مقاتلونا الابطال يشاغلون العدو في ذلك المكان وتم اخلاء الشهيد فيها .. وكانت حقا صورة بطولية للمقاتلين الاوفياء الذين لم يرتضوا ترك شهيدهم في الارض الحرام فاخلوه رغم صعوبة الموقف ..



ويستذكر المقاتلون محسن فليح ونبيان احمد وفاضل عباس وعلي عبدالحسين قصة اخلاء شهداء من تشكيلهم حيث كانت المواجهة مع العدو على اشدها ، والمعركة اقل مايقال عنها انها ضارية جدا ... ولكننا عزمنا على ان نخلي شهداءنا ونعود ثانية الى الساتر وبكل اصالة المقاتل العراقي الشهم ورغم صعوبة الحركة في تلك اللحظات تمكنا من اخلاء جثث اخوتنا وعدنا باقصى سرعة الى الساتر الاول من جديد ...

وفي مكان اخر تحدث لنا المقاتلان البطلان عبدالامير جبار واركان لطيف عن قصة اخلاء الشهيد حاكم عيدان في معارك الحصاد الاكبر حيث قالا : عندما كنا في واجب تامين اتصال بين قوتنا وقوة اخرى والمعركة تدور رحاها بشكل لامثيل له بين قطعاتنا وقطعات العدو ، وفيما كان الشهيد حاكم عيدان يؤدي واجبه في احدى سيارات القوة لتشغيل احد اجهزة المخابرة .. سقطت قنبلة معادية على السيارة واستشهد من جرائها المقاتل حاكم عيدان وقمنا باخلاء جثته باقصى سرعة الى اقرب نقطة اخلاء وعدنا لمواصلة العمل لتامين الاتصال بين قوتنا والقوات الاخرى ..

قصف وقنص ... ولكن الشهيد اعز

ويستذكر احد المقاتلين قصة اخلاء احد الشهداء الابطال في بحيرة الاسماك ليلة تعرض العدو في معركة الميلاد الميمون حيث كانت مهمة اخلائه صعبة جدا الا ان اصرارنا على اخلائه جعلنا نمضي نحو جسده الطاهر رغم القصف ورصاص القنص المعادي ، وبعملية بطولية حملنا شهيدنا وعدنا الى مواضعنا غير ابهين بكل ماكثفه العدو نحونا من قذائف الهاونات ورصاص اسلحته الخفيفة .. ان هذا الاصرار العظيم موجود لدى كافة المقاتلين .. فلا مجال لترك جثة شهيد بطل في ارض المعركة مهما كلف الامر ... فتعليمات قيادتنا العظيمة تؤكد لنا باستمرار على ضرورة العمل بهذا النهج الانساني وفي كافة الظروف وكذلك اخلاقيتنا واصالتنا العربية ..

● مقاتلون اخرون استذكروا معنا قصة اخلاء صعبة في ارض المعركة لعدد من المقاتلين الذين استشهدوا من قوة اخرى وهم يؤدون واجبهم المقدس في اخلاء عدد من الاليات من ارض المعركة حيث اكد المقاتلان علاء الدين حاكم وحيدر حسين باننا كنا نؤدي واجبنا وسقطت قنبلة معادية بالقرب منا استشهد على اثرها ثلاثة مقاتلين من القوة والذين كانوا في مهمة اخلاء عجلاتهم واندفعنا نحوهم بكل عزم وحملنا اجسادهم الطاهرة واخليناها جميعا الى الخلف وعدنا لنكمل واجبنا الاساسي في ارض المعركة ومقاتلة العدو ودحره وابطال هجمته وكسر شوكته في هذا القاطع ..

● مقاتل من قوة اخرى اسمه رحيم عبدالله يستذكر قصة اخلاء شهيد سقط اثناء احدى المعارك ويقول باننا كنا نندفع باتجاه العدو في معركة ضارية بالاسلحة الخفيفة اضافة الى الاسلحة الاخرى فسقط احد الشهداء من قوتنا واسمه « قاسم محمد » فاسرعت مع المقاتل عبدالامير محمد وحملنا جسده الطاهر واخليناه الى الخلف عند اقرب نقطة اخلاء وعدنا لنواصل واجبنا القتالي في المساهمة بالمعركة ..

● اما المقاتل الطبيب طارق جميل فيقول ان مهمة اخلاء المقاتل الشهيد من المهمات الجليلة خصوصا وان اكثرها يقع في الارض المواجهة للعدو والمعركة مستمرة الا ان اصرار المقاتلين على اخلاء شهدائهم كان اكبر من تلك الصعوبات فاتذكر ان في احدى المعارك جاء احد الابطال الى نقطة الاخلاء التي كنا نتواجد فيها وهو يحمل جسد احد الشهداء وكان جرح ذلك المقاتل الذي يحمل الشهيد كبيرا الا انه سلم لنا جثة الشهيد ورجع رافضا تضميد جرحه والانسحاب للخلف واصر على ان يعود ثانية لمقاتلة العدو ومشاركة رفاقه الذين كانوا يوجهون ضربات موجعة للعدو في الساتر .. هذه هي البطولة العراقية وهذه هي الشهامة العراقية التي يستمدها كل المقاتلين من عزم وشجاعة القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ....

سعدي علي السند

تصوير :

نجم عبدالله سرحان

















صباح الخير

استراحة القارئ

من رموز المربد

الجاحظ

ولد ابو عثمان عمرو بن بحر الجاحظ بالبصرة سنة (١٥٩ هـ) ، وكانت البصرة اكبر حواضر العلم والادب بعد بغداد في عصره ، وكانت تجتمع في مسجدها طائفة من اكابر العلماء وارباب الادب والنحو واللغة فاقبل عليهم يجالسهم وياخذ عنهم الكثير بفضل ذكائه المتوقد وحافظته القوية بعد ان تعلم القراءة والخط في احد الكتاتيب ، وما ان ايفع حتى راح يتردد على المربد ، وهي ضاحية من ضواحي البصرة في الجهة الغربية منها على بعد ثلاثة اميال ، وكانت منذ بداية امرها سوقا عامة للتجارة ، ثم اصبحت مع مرور الزمن سوقا ادبية كبرى ، « كسوق عكاظ في عصر ماقبل الاسلام » ، وكانت المربد تقع في الطريق القادم من بلاد العرب الى البصرة ، وبعد ان تحولت الى لقاء ادبي كان شباب البصرة يخرجون اليها للقاء الاعراب والتحدث اليهم سعيا وراء اللغة العربية الصافية الرائقة ، ويستمعون الى قصائد الشعر التي يتبادلها شعراء البادية يناقشون شؤون الادب والبلاغة فيتنقلون بين حلقات الشعر ، هذه حلقة « جرير » وتلك حلقة « الفرزدق » ، في هذه المدرسة الواسعة الاصيلة تلقى الجاحظ دروسه اللغوية والادبية الاولى واستمع الى الرواة يحكون احداث الفتح الاسلامي وتاريخ قادة العرب وسير الزهاد ورجال الدين والعلم والادب ، ولخذ الادب بما يتضمنه من اخبار العرب واشعارهم وملاحمهم ونوادرهم عن كبار الادباء امثال ابي عبيدة والاصمعي وابي زيد الانصاري ، وكان الى ذلك يكتري حوانيت الوراقين ويبيت فيها احيانا للمطالعة ، ولما كبر واجتمع له قدر صالح من العلم والادب قصد بغداد واتصل فيها بكبار رجال الدين وعلماء اللغة وظل يزاول فنون الادب والاخبار واللغة والحكمة والكلام ، ويتوسع في ماحصله حتى تمت له ثقافة راقية .

وكان الجاحظ بلاشك ابرز شخصية في تاريخ الادب العربي ، ومما يحبب كتبه الى القراء ميله الى التندر والدعابة والنكتة ، وكان رجلا واقعيا ينظر الى الامور كما هي ، ميالا الى التفاؤل ، يبدو عليه السرور وخفة الروح ، ويحاسن الكبراء دون اسفاف ، وكانت معاشرته معاشرة رجل حلو الحديث حسن المحاضرة ، حاضر الجواب ، مفطورا على الوفاء لاصحابه والثبات على ودهم ، محبا للمطالعة ، قال ابو هفان : « لم ار قط ولا سمعت من احب الكتب والعلوم اكثر من الجاحظ » ، ويمتاز في بحوثه انه لم يترك موضوعا عاما ولا خاصا الا وتناوله ، وجعل اللغة العربية لغة الحياة تنطق بكل علم وتعبر عن كل فن ، ومن يرجع الى كتبه ورسائله يجده قد الف في الفلسفة والدين والسياسة والاقتصاد والاجتماع والاخلاق والتاريخ والجغرافية والطبيعيات والرياضيات والحيوان والادب والشعر والعلوم اللسانية والادبية ، وكان استاذا كبيرا في عصره ، ثاقب البصيرة ، دقيق التعليل ، حر الفكر فجاءت كتبه تعلم العلم والتفكير ، وقد لقي رواجا عظيما لسعة علمه وكثرة مؤلفاته واتساع افاق مواضيعه ، والتنوع الذي كان يبعد السام ، واسلوبه الساخر ومزجه الجد بالهزل ، وتبسيط المسائل العلمية والفلسفية باسلوب واضح ، وجد الناس صلة بينهم وبين مامثل لهم الجاحظ فاثروا كتبه لانها اكثر استنباطا واوسع مادة وابرع فنا واقرب الى حياة الناس فاستهوت شخصيته الادباء في عصره وبعد عصره ، فكان له الاثر الكبير في الادب العربي فكثر طلابه والمتلمذون عليه فمنهم من لخصوا بعض اثاره ومنهم من قلدوه في تاليفه .

كانت استعاراته وتشبيهاته بعيدة كل البعد عن التعقيد والاغراب قريبة كل القرب من الافهام ، ثم ان الجاحظ - شأن الاستاذ الحاذق - يراعي ابدا مقتضى الحال فهو خبير بنفسية الانسان ومفتن ماهر لاينسى من يضع لهم كتبه ولايغفل عن الاحوال المكانية والزمانية فتراه يتحدث الى قارئيه باسلوب بعيد عن التمويه ، يرمي الى الافهام والى استعمال الالفاظ التي تفصح عن الحقيقة ، فمذهبه واضح وقد جرى عليه فكانت الفاظه دقيقة واضحة الاداء بعيدة عن الخشونة والغرابة ، يميز الخفيفة والثقيلة ، والمانوسة والوحشية ، فيختار مايؤدي معناه حق الاداء وينزله في منزله ، ولاتعصيه كلمة مهما دق موضوعه ، ولايطوي لسانه على معنى في قلبه لايتصنى له ابرازه بالنطق او تمثيله باللفظ ، فكان نحاتا وبناء في ان واحد ينظر الى شيئين في الفاظه : الدقة والموسيقى ، ومن ثم شاعت العذوبة في كلامه .

عني الجاحظ بتاليف الكتب والرسائل واكثر من ذلك حتى قالوا انه ترك مايزيد على مئة وسبعين كتابا ، واثاره تؤلف موسوعة ادبية وعلمية كاملة ، وهي خير مثال للثقافة العربية والنضج الفكري والعلمي ، وللادب البليغ ، والاسلوب الانشائي الرفيع ، وقد ضاع الكثير منها ، واما ماوصلنا فقد طبع معظمه ومايزال بعضه مخطوطا ومبعثرا في شتى الخزائن بين الشرق والغرب ، وقد ساعده امتداد عمره ومرضه الطويل الذي اضطره الى ملازمة بيته وملء فراغه بالكتابة والتاليف ، ومن اهم اثاره الكثيرة ، الحيوان في سبعة اجزاء ، طبع في مصر سنة ١٩٣٨ ، وهو اقدم كتاب عربي في موضوعه ، والبيان والتبيين ، طبع في مصر سنة ١٩٣٢ م ، والبخلاء ، طبع في مصر سنة ١٩٣٨ م ، والمحاسن والاضداد ، والتربيع والتدوير ، هذا هو الجاحظ الذي قضى حياته من كتاب الى كتاب حتى شاخ وضعفت قواه فاصيب بفالج نصفي وتوفي بالبصرة سنة (٢٢٥ هـ) بعد ان شارف المئة .

عدنان سماكة

محافظة بابل

كلمات متقاطعة

افقي

١ - ود (م) - قضاء في شمال الوطن - الله
٢ - شاعرة شعبية
٣ - دول افريقية
٤ - رمل (مبعثرة) سحب - اجتاز (م) - متشابهة
٥ - اخرس - للمنام (م)
٦ - تظهر تلقائيا
٧ - الاسم الثاني لصحابي جليل - فنان (م)
٨ - فر - ثلثا صيد - بيت الدجاج - زاد على
٩ - قمر - تشكيل عسكري
١٠ - من معاركنا الخالدة ضد الفرس
١١ - كثير (م) - ممثل مصري - دق (م)

عمودي

١ - من الاسماك النهرية - مقدمة - بحر
٢ - سلاح بحري بصيغة الجمع
٣ - مصالح
٤ - عدد - وحدة قياس - مجموعة طائرات (م)
٥ - اقليم في جنوب السودان (م) - يعيد (م)
٦ - زوار (مبعثرة) - بيتي (م)
٧ - مجمع - عكس خذ - ف + لخطا (م)
٨ - الة موسيقية + لحسان - يرسل برقية (م)
٩ - الاسم الاول لمسرحي عالمي - قل + حرف
١٠ - ملبس + حرف - ر + جائزة - نهر (مبعثرة)
١١ - الاسم الاول لممثلة عربية (م)
١٢ - منسوبة الى عاصمة اوربية
١٣ - ارض - دولة اوربية (م) - علقم

اعداد

عودة خصاف جبر

- البصرة -

في اللغة

● الآفة : العاهة
● الاقيانوس : كلمة يونانية بمعنى « البحر المتوسط »
● المآل : النتيجة
● اول الكلام : فسره وقدره
● الأوام : دواء الراس
● الإيام : الدخان

حل الشبكة الماضية

اقوال

● تستطيع ان تسحق الزهرة تحت قدميك ، ولكن انى لك ان تزيل عطرها .

- برنارد شو -

● خير لي ان اكون عبدا اطالب بحريتي ، من ان اكون حرا اساوي العبيد .

- غاندي -

● خذ عبرة من الذي مضى قبلك ، ولاتكن عبرة لمن ياتي بعدك .

- حكيم -

● باهرة الشيخلي ●

اضف الى معلوماتك

« كتب »

● « الكامل في التاريخ » من اهم مؤلفات العرب في التاريخ ، الفه ابن الاثير الجزري (المتوفى سنة ١٢٣٢) ابتدا فيه من اول الزمان وانتهى بسنة ١٢٣٠ ، طبع في ليدن بين (١٨٥١ - ١٨٧١) وفي بولاق سنة ١٨٧٣ .

● ● « الكشاف عن حقائق التنزيل » كتاب في تفسير القران الفه ابو القاسم الزمخشري (المتوفى سنة ١١٤٣) طبع في بولاق عام ١٩٠٠ .

● ● ● « كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون » الفه حاجي خليفة ، طبع في سبعة مجلدات في لايبزك بين اعوام (١٨٣٥ - ١٨٥٨) وفي بولاق عام ١٨٥٨ وفي الاستانة بين عامي (١٨٩٣ - ١٨٩٤) وهو معجم لاسماء المؤلفات العربية ذكر فيه اكثر من (١٥) الف كتاب مرتب على الابجدية .

هكذا من الاصل

من الوثائق المتقدمة

وصلت رسالتك ..

[illegible] ..
[illegible] ..
[illegible] (موقف الاستطلاعات) ..
[illegible] حضر شايك ..
[illegible] ..
[illegible] ويلتمس الادب اللتي التحية ..
[illegible] العزيز ... تفضل استريح :
[illegible] المقاتل مهدي صاحب / قاطع الفيلق الثالث ...
[illegible] في هذا الفيلق العزيز وفي كل فيالق [illegible]
[illegible] قاسم وقد ارسل معي رسالة ..
[illegible] كيف الحال ..
[illegible]
[illegible] ...
[illegible] اجازته قد قرب ..
[illegible] الى الوحدة ان تعتذر لي منه ... وددت رؤيته
[illegible] ارسلها لياخذا طريقهما الى النشر ..
[illegible] شئنا .. واطرق بخجل ..
[illegible] ان يكون موفقا في هذه المرة ..
[illegible] الا انني لم اكن موفقا في ايصاله ..
[illegible]
[illegible] الموضوع في داخل البدلة حين غسلتها
[illegible] ... اتمنى ان لايكون قد اصابها التلف ..
[illegible] في احد الواجبات ..
[illegible] الكتابة على الظرف بسبب البلل
[illegible] ان شاء الله يكون الموضوع الذي بداخلها
[illegible]
[illegible] ضيفي الذي بدا خجلا من الموقف
[illegible] الحديث عن الاحوال ...
[illegible] كل اخوة السلاح ... والى الاخ قاسم الذي
[illegible] جريدته ...
[illegible] الجريدة بعد ... عندما فضضت
[illegible] سوى التوقيع ..

○ ستار الماز ذهب ●

● لست ادري عما اذا كان من الحكمة السكوت على المنيعات والمنيعين الذين يخاطبوننا بالسنة عرجاء ولغة عوجاء !

ماهي هذه الحكمة وكيف نبررها وكيف نغض النظر عنها وهم السنة سوء بحق اللغة العربية التي نجلها اعظم اجلال ؟

● معظم مغنينا لايجيدون فن الكلام مثلما لايجيدون فن الغناء !

● رفض تلفزيون بغداد عرض ندوة كرست للفنان الراحل يحيى حمدي بحجة انه لم يكن مطربا جماهيريا !!!

● حاولت ان اسبر غور المطرب الكبير وديع الصافي وهو يغني في احد مطاعم باريس الانيقة .. بدا ساهما والحزن يغطي وجهه .. كانت جبهته وصلعته قد اصطبغتا بلون احمر قان ، وكان يدق بقدميه الارض كلما كان الايقاع متوافقا ورتيبا ، وكان غائبا وهو يغني وحاضرا وهو يتالم ، وكالمعتاد كان لبنان في وسط قلبه وفي مقدمة لسانه : يغني للجبل والصنوبر والارز والبحر ، وكان يحاول ان يبدو جادا وهو في فصله الغنائي الاول في تلك الليلة الباردة من ليالي باريس ولكن جسده كان يتبختر احيانا كان مشهدا مؤلما اهكذا يا ابا عادي انت يا ابا فادي شيء اخر تماما .. انت وديع الصافي ..

● لقد كانت حياة شارلي شابلن طافحة بما هو مجرد امنية لمعظم الناس .. الفن والشهرة والنساء الجميلات ، لكنه لم يعرف كيف يتمتع باي من هذه الاشياء .. ان متعته الحقيقية كانت في اضحاك الناس .. اضحاكهم من انفسهم ، وهذه هي مهارته الحقيقية التي صنعت مجده الفني الكبير .

● عندما تتعلق عيوننا اشفق عليها واغار من نفسي .. اشفق عليها لانها تهبني نظرة العين ، واغار من نفسي لاني امتص سحر عينيها .. انني اريد ان يظل هذا السحر مصونا لاتطاله نظرة ولو كانت نظراتي ..

● في احدى المسلسلات ظهر ممثل في غاية السوء ، فالتفت الى صاحبي اقول هذا نوع من التمثيل يجب ان ينسى عن ظهر قلب !

● عندما تحقق حلما كبيرا فهناك دائما حلم اكبر منه ..

● قالت له : انني استطيع ان اقرأك ككتاب مفتوح

قال : وانا استطيع ان اقرأك ككتاب مغلق

فقالت : هل هذا ذكاء ؟

فقال : كلا .. هو الحب

● لاترثوا القلب عندما يموت ، فليس ثمة قلب يموت الا وهو غريب عن الحب

اما القلب الذي يحب فلن يموت ابدا ..

● وهو يمعن النظر طويلا في عينيها قالت له : لكانك لم تر عيني قط

فقال : لايمكن ان الم بالبحر من نظرة واحدة ..

● نحن نريد ان يكون لكل شيء وزن لنحترمه وننسى ان الضوء لاوزن له

● في سنة بعيدة كانت احدى قنوات الارسال تتعرض الى الانقطاع بين الحين والاخر ، وقد سمعت مرة مذيع التلفزيون وهو يقول : مازلنا ايها السادة بانتظار انقطاع الارسال .

سطر فوق سطر

سعاد الهرمزي

من ارشيفي الخاص



الفنانة عقيلة اسكندر كما ظهرت على غلاف مجلة العروسة والفن السينمائي المصرية عام ١٩٣٩

● السطور الاخيرة ●

● نكاد من بهجة الدنيا ونشوتها
نرى الدنى ايكة والزهر بستانا
● قالت تشاغلت عن محبتنا قلت
نعم بالبكاء والحزن

شهيد عراقي

من قلب العتمة والظلمات
حيث النار تحيل العالم جحيما
ـ اشعلها كهنة فجار .. يذبحون
الاطفال قرابينا لاصنامهم الشريرة ـ
.. يبرز ملاك سومري
ياتي متشحا بالراية ..
تطرزها نجيمات من نور
خضراء اللون كالسندس
يرفع كفه بوجه الفجار
يقول (لا) للنار ..
يشرع صدره بوجهها
وينفخ من روحه ـ
انطفئي يانار الحقد !
انطفئي يانار ..
● ● ● ●
من كفيه يقطر ندى الأزهار
قطرة فقطرة ..
تغسل وجه الأرض
تمحو عنها اوثان الكفرة
فتنبت بذرة وتستيقظ زهرة
تنمو سنبلة ومشاعل ..
تصحو الشمس على كركرات الاطفال
وينتشر النور ..
تغرد العصافير والطيور
معلنة : هذا فجر عراقي جديد

● سؤدد فؤاد الالوسي ●

شامخ انت ..

مثل شموخ علمنا .. وعظمة جبالنا

اجل ان حياة الانسان غالية ولكن الوطن اغلى واعز لهذا نجد الام التي تحتضن وليدها خوفا عليه وترعاه حبا وتغنيه حنانا وتحرص عليه فتبعده عن كل مايكدر صفوه ويطفىء الابتسامة في وجهه الوديع . نجد هذه الام المثالية مع كل هذا الحب والرعاية هي ذاتها التي تنذر ابنها رجلا بارا لتربة وطننا العزيز وتوصيه بان يفيها حقها بنيل احدى الحسنيين النصر او الشهادة . فنشهد هذا البطل يفي لامه ، لقائده لوطنه وهو مايفتأ يردد قبل الاستشهاد « وطني بك ولدت ولك اعيش ومن اجلك استشهد » .

فكم هو عظيم هذا الذي يجود بحياته لتدوم حياتنا واية شجاعة تلك الام التي تزف ولدها الاثير على منبع حبه ياوطني الحبيب فتثبت بهذا صبرها وجلدها على الصعاب .. وهذا هو رجل العراق الفذ حيث اثر كل شهيد وباصرار ان يجعل جسده فداء لرفعة العلم فانت ايها الشهيد الغالي شامخ فينا شموخ علمنا .. عظيم عظمة جبالنا وستظل صورتك شاخصة فينا وانت تتحسس ذرات التراب اللين حين خالطتها قطرات من دمك الزكي وانت تردد « انتصار » ثم تمسك قبضتك بذرات من هذا التراب العزيز وتضمها لصدرك وانت تردد متحديا جراحاتك النازفة « ما اجمل الانتماء للارض » ايها البعيد القريب ان روحك الطاهرة التي فاضت لبارئها ستبقى تعيش فينا . فانت منقوش كالوشم في قلوبنا وانك ومضة الامل التي تداعب عيون الاطفال وضحكاتهم الصافية .. نحسك مع حفيف الاشجار وهي تتهادى مزهوة بجودك مع نسمات الربيع الدافئة .. نجدك حاضرا بيننا .. ونحن نواصل مسيرة العلم بامن ودعه ، ثق ايها البعيد القريب انك البلسم لجروحنا لانك العظيم العظيم .. فان عطاءك فاق التصور واخرس كل الكلمات ولكن سنظل نتغنى بمآثرك وتضحياتك .. كيف لا وانت الاكرم منا جميعا ؟ هذا الوصف المغني المدل الذي صور به عطاءك قائد مسيرتنا المظفر صدام حسين .

فنم قرير العين ايها العزيز الغالي فانك قد وفيت وسلمت امانة الحفاظ عن حياض الوطن لرجال من طرازك اقسموا بكل الدماء الطاهرة التي سالت على اديم هذه الارض الطيبة بانهم عازمون على قطف ثمار النصر الذي اورق بدمائكم الزكية مادام فيهم عرق ينبض . وما وقوفنا بهذا اليوم الخالد الا لنستذكر كل الفعال البشعة التي اقترفتها فئة الشر والعدوان في طهران التي تدعي الاسلام والاسلام منها براء ، ابتداء ، من قتل اسرانا العزل .. واخرها اغتصابهم للورود اليانعة في مدرسة بلاط الشهداء .. لقد دافع الغصن عن وريقته بكل ما اوتي من قوة فادمى ايديهم القذرة باشواكه القوية وظل منتصبا لتورق به من اديم الارض زهرة جديدة متفتحة للامل المشرق الوضاء .

طوبى لكم يامن اضاءتم بدمائكم قناديل الانتصار وهنيئا لكم حياة العز والسؤدد التي اعدها الله لكم في جنات النعيم . والف تحية لكم ياجنودنا البسلاء وانتم تصوغون عقود الانتصار في ظل قيادتنا الرشيدة والى امام من نصر الى نصر تحفكم رعاية الله وهمة قائد النصر صدام حسين حفظه الله .

● نغم محمد ●

من صوب البصرة تجيء الشمس

توهجت دواخلي .. وفي العين التمع د[illegible] كثير [illegible] الضياء في [illegible] هجرها القمر مثل الليلة .. عقدت صلة روحية بذاك [illegible] الذي رافقني انتظاري على ارصفة المحطات .

ولحظات فرح مجيء الشمس من صوب البصرة .

افضي اليه بذكريات حين يقتل الانتظار ساعاتي و[illegible] .. [illegible] مرة ومرتين وتضج دواخلي بلا عاء .. اسمع من بعيد منبهات القطار ويذكرني ايقاع اقترابه بطفولتي واغنيات (الريل) واحبته وهداياه .. وشيئا فشيئا يهدأ رعده وزمجرته حتى يتوقف تماما عن الحركة ..

ومن هنا وهناك وقع اقدام تترجل من العربات تطفح مسامعي بهمهمات الابطال .

استيقظت من حلمي .. هاقد عادوا .. وبعد لحظة او لحظتين ساطير مثل الحمامات الى اعشاشها وساتطيب بانسام البصرة ، التي ستحملها الي الحقائب المترعة بذرات التراب وسلحني له ضفائري واكحل عيني وساعمل منه التمائم احفظها لاطفالي القادمين بعد زمن .. لكن هل سيكون هناك ـ من انتظر ـ بين القادمين .. لاادري ! ؟ .. لكني تعودت الانتظار ، رغم ثقل لحظاته .. اضغط باصابعي على ذلك العمود .. اضغط قلقي واتوارى خلف ضوئه الخافت ارقب حركة القادمين واتصفح وجوههم واحدا واحدا ! .. ادمدم .. ربما تاخر بسبب الحقائب .. سلخبره في المرة الثانية لااريد «صوغة» اريده بتراب بدلته سالما غانما بلوسمته .. وهذا يرضيني .. او ربما سيكون في العربة الاخيرة .. او .. او ..

حتى تلاشت من راسي كل الاحتمالات . وهممت اسال الابطال عن بطل اوقدت سنوات عمري لعودته نذورا فهل سترضيني الاجابة ؟ وفي لحظة توقف الزمن فجاة عن تدفقه وتوقف اعصار دورتي الدموية وتوحد عندي الحلم بالحقيقة وبدأت اقرأ الاجابة في كل العيون ، التي مرت من حولي .. لا لم يتاخر ذاك الذي تنتظرين ، بل سبقنا جميعا ونافسنا ليكون في مقدمة الاكرمين .. وبعد هذا تسالين !

توهجت دواخلي والتمع الدمع بعيني كتوهج الضياء في ليلة هجرها القمر مثل الليلة .. صليت حمدا وشكرا .. وقلت هو كذلك وهذا حسبي .

● نادية احمد ●

بريشة الفنان المقاتل فخري احمد شريف

[illegible] ... ياتاج الرجولة

[illegible] الوطن واجب مقدس وخاصة اذا كان الوطن شبيها [illegible] .

[illegible] الذي انتخى الرجال للدفاع عن ترابه المقدس .. هبوا [illegible] الاتية من الشرق .. اذ ليس هناك اكثر جدارة [illegible] والدم الطاهر الذي يروي ارضه حتى تنبت [illegible] رمزا للحياة والعطاء .. رمزا للكرامة والحرية ..

[illegible] ابناؤك ليحرقوا رؤوس الشر والعدوان [illegible] .. وفي ميادين الوغى كشف رجالك عن معدن اصيل فلما [illegible] وعند رجال غير رجالك ..

[illegible] لاجيالنا المقبلة عن اساطير بطولات شعب [illegible] من العزم والشجاعة .. وابى ان لاتدنس ارضه [illegible] وطرد الغربان التي ارادت ان [illegible] .. وباصراره البطولي هذا قدم قوافل وكواكب [illegible] من صفوفنا الا ليكونوا حاضرين في [illegible] .

[illegible] الذي سطر اروع الملاحم البطولية وجسد قيم [illegible] العربية .. [illegible] دمه الغالي من اجل ان يظل العراق [illegible] تلك البطولات والقيم الرفيعة بكل [illegible] في النفوس لتصبح انهارا وبحارا [illegible] تبقى عاجزة عن الكتابة في مثل هذا [illegible] تظل صغيرة تجاه شموخ الشهيد ، [illegible] يجد به ..

[illegible] الشهيد غير المحدود ..

[illegible] جنات الخلد ونعيمه .. ياشهيدنا [illegible] على الوطن بكل مجده وعزه يستدعي ان [illegible] وعلمتنا ايضا ان شرف الوطن يجب [illegible] ..

[illegible] كالنجمة اللامعة في سماء الخلد .. [illegible] ان نكون في حدود كرمك .. لكي [illegible] ، وتبقى انت دائما رمز العظمة [illegible] مصانا من كل اذى وشر ..

[illegible] فعلوا .. واذا ماوعدوا اوفوا ..

○ فاتن يوسف ●

[illegible]

[illegible] الوطن

[illegible] بعد ان ضحيتم باعز ماتملكون ، كي يبقى [illegible] والمدارس وكل الاشياء الجميلة مزهرة كبيرة [illegible] .. وهبتموها لوطن يستحق الفداء .. وطن [illegible] .

[illegible] عن الوطن والساتر والشهداء .. البحث [illegible] .

[illegible] عن رفاق السلاح والعقيدة وبطولاتهم [illegible] في الجبهة ..؟ او تذكر يوم نلت شرف العضوية [illegible] لن تنسى : ان المبادىء العظيمة تستحق [illegible] .

[illegible] كل الذين استشهدوا قبلك وعهدا ان نكراكم [illegible] الحياة واكراما لكم انتم الاكرم منا جميعا .. لنضع [illegible] على [illegible] نصب الشهيد .

[illegible] على ذات الطريق . فالوطن العظيم [illegible] والقائد الفذ صدام حسين .

○ سعاد جميل شعيا ●

وزير الداخلية يحذر من جسامة تحديات العدوان الايراني على الامن العربي

تونس - ٢ - واع : حذر السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية من جسامة التحديات التي يشكلها عدوان النظام الايراني على الامن القومي العربي .

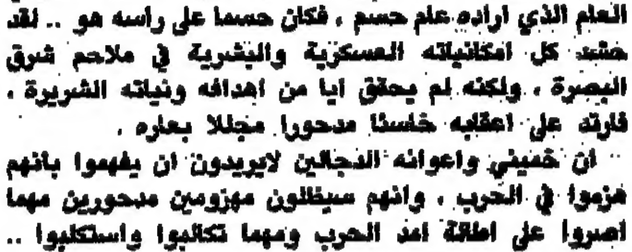
وقال السيد وزير الداخلية في كلمة له خلال الجلسة المسائية لمجلس وزراء الداخلية العرب المنعقد في تونس حاليا ان جسامة هذه التحديات تتطلب عملا مخلصا وجادا لمواجهة مخاطر عدوان النظام الايراني المعروف بحقده وشراسته وخبث مخططاته التي تستهدف جميع الاقطار العربية بلا تمييز او تفريق .

واضاف السيد الوزير ان النظام الايراني الذي يواصل العدوان على العراق منذ ثماني سنوات يدق اليوم طبول الحرب ويقصف الاهداف المدنية ومدارس الاطفال الابرياء بالصواريخ ولم تسلم من حقده حتى المستشفيات ودور العبادة ويتجاهل كل مساعي السلام التي بذلتها المنظمات الدولية والاقليمية .

واوضح السيد سمير محمد عبدالوهاب ان النظام الايراني لم يكتف بكل هذا العدوان بل راح يهدد الملاحة في الخليج العربي ويمارس اعمال القرصنة واعتدى على امن الكويت من خلال عملائه في الداخل واعمالهم الاجرامية .

وقال ان هذا النظام استمر في العدوان على الاقطار العربية وامتد في اجرامه الى اقدس مقدسات المسلمين في مكة المكرمة .

ودعا السيد وزير الداخلية في ختام كلمته الى التضامن والتكاتف لدرء الاخطار عن الامة العربية وتفويت الفرصة على اعدائها من خلال العمل العربي الجماعي والالتزام بمعاهدة الدفاع العربي المشترك .



الافتتاحية - بقية

ولا يريد ان يتعظ من وقائع التاريخ ودروسه ، ولم يستفد من تجربته المريرة .. والا لكان تعلم من تجربته باهظة الثمن في العلم الذي اراده عام حسم ، فكان حسما على راسه هو .. لقد حشد كل امكانياته العسكرية والبشرية في ملاحم شرق البصرة ، ولكنه لم يحقق ايا من اهدافه ونياته الشريرة ، فارتد على اعقابه خاسئا مدحورا مجللا بعاره .

ان خميني واعوانه الدجالين لايريدون ان يفهموا بانهم هزموا في الحرب ، وانهم سيظلون مهزومين مدحورين مهما اصروا على اطالة امد الحرب ومهما تكالبوا واستكلبوا .. يظلون مهزومين لان ارادة شعبنا وقيادتنا وقواتنا المسلحة هي الاصلب والاقوى ، ولان معنوياتنا هي الاعلى .. لاننا نقاتل دفاعا عن ارضنا وشعبنا وامتنا ومقدساتنا ونؤمن ايمانا مطلقا بعدالة معركتنا .. وهذا هو احد عناصر تفوقنا الكاسح على العدو الايراني ، ولكن العدو لايريد ان يعترف بهذه الحقيقة ويصر دائما على تبرير هزائمه بذرائع وحجج واهية وثانوية .

ان قواتنا المسلحة الباسلة مصممة على جعل الهجوم الايراني الجديد وبالا على رؤوس الخمينيين الاوباش .. بل على تحويله الى اسوا كارثة عسكرية لحقت بايران حتى الان ، ذلك اننا نعرف جيدا استهدافاتهم ونياتهم ونرصد تحركاتهم بدقة ونعرف كيف يفكرون ولاي شيء يخططون . اننا مطمئنون فعلا الى ان الموقف العسكري لصالحنا ، وان اية منازلة عسكرية جديدة بيننا وبين ايران محسومة لصالح شعبنا وامتنا .

نعم .. ويبقى العراق محفوظا باهله وبهمة الغيارى ، ويبقى صهاينة طهران يتجرعون علقم الهزائم والكوارث العسكرية ومرارة الخيبة والاندحارات .. حتى ينصاعوا لارادتنا .. لارادة السلام العادل والشامل والدائم .

غورباتشوف ..

ابحاث لاقامة دفاعات مماثلة لمبادرة الدفاع الاستراتيجية الاميركية

واشنطن - ٢ - انصات . واع : اعلن الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف ان بلاده تقوم بابحاث لاقامة دفاعات مماثلة لمبادرة الدفاع الاستراتيجية الاميركية .

وقال الزعيم السوفيتي .. في مقابلة اجرتها معه شبكة التلفزيون الاميركية (ان . بي . سي) في موسكو واذاعها راديو صوت اميركا امس ان الابحاث الاميركية الخاصة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي لاتمثل مشكلة بين الدولتين طالما انها لاتنتهك معاهدة الانظمة المضادة للصواريخ الموجهة الموقعة في عام ١٩٧٢ والتي لاتسمح بنصب اسلحة في الفضاء مشيرا الى ان الاتحاد السوفيتي لايعتزم بناء او نصب منشآت في الفضاء .

واكد في ختام حديثه ان الالتزام الدقيق بمعاهدة الانظمة المضادة للصواريخ النووية الموجهة لايزال الشرط السوفيتي لاحراز تقدم في المحادثات الهادفة الى خفض ترسانات الصواريخ النووية الاستراتيجية بعيدة المدى بنسبة (٥٠) في المئة .

دك ٤ اهداف - بقية

لجريحينا الشفاء العاجل باذن الله .

القيادة العامة للقوات المسلحة
٢ / كانون الاول / ١٩٨٧

وكان ناطق عسكري قد صرح امس بما يلي

بسم الله الرحمن الرحيم

ان قوتنا الجوية البطلة مابرحت ولسوف تبقى تدك معاقل البغي وتنال من مرتكزاته الاقتصادية التي تعينه في العدوان على بلادنا .

ففي الساعة الثانية عشرة والدقيقة الثلاثين من بعد ظهر اليوم قامت اعداد من طائراتنا بالاغارة على اربعة اهداف منتخبة في حقول امام حسن لانتاج النفط وضخه وخزنه ولقد تمكن صقورنا الاصلاء من اختراق دفاعات العدو الجوية في هذه المنطقة وتسديد قذائفهم لهذه الاهداف فتمكنوا من تمزيقها واضرام النيران فيها . وبعد تنفيذ الواجب عادت جميع طائراتنا الى قواعدها سالمة منتصرة بفضل الله .

الشكر والثناء لرجال قوتنا الجوية البطلة قادة وصقورا والحمد لله على نصره
في ٢ / كانون الاول / ١٩٨٧

كما صرح ناطق عسكري بما يلي :

بسم الله الرحمن الرحيم

ان قوتنا الجوية البطلة التي مابرحت تحصد الرؤوس [illegible] العفنة في غلوائها التي لاتنقطع والتي لها في كل يوم صولات ماحقة على مرتكزات [illegible] والاقتصادية والتي قطعت [illegible] شريان الامدادات النفطية بقذائفها في كل وقت ومكان مستمرة بعون الله وبهمة رجالها الخيارين الاوفياء المخلصين في مطاردة اهداف العدو البحرية وحرمان العدو من امداداته النفطية التي يمول بها مجهوده الحربي ففي الساعة [illegible] من مساء اليوم [illegible] طائراتنا [illegible] غارة موفقة على هدف بحري كبير قرب السواحل الايرانية [illegible] دقيقة ومؤثرة ثم عادت الى قواعدها في ارض الوطن سالمة بعون الله

وما النصر الا من عند الله
في ٢ / كانون الاول / ١٩٨٧

مهرجان - بقية

كما القيت خلال المهرجان الذي نظمه الاتحاد العام لنقابات عمال اليمن [illegible] ممثلو المنظمات المهنية وحشد كبير من العمال اليمنيين كلمات [illegible] الاجرامية التي يقترفها حكام طهران وفي مقدمتها جريمة قتل الاسرى العراقيين وقصف الاحياء السكنية الاهلة بالسكان .

وقد تم خلال المهرجان توزيع وردة الشهيد على الجموع العمالية التي حضرت المهرجان وعرض فيلم اظهر الجرائم الوحشية التي يقترفها النظام الايراني ضد المناطق السكنية في المدن العراقية والتي راح ضحيتها العديد من الاطفال والنساء والشيوخ .

وزير النفط السعودي - بقية

واكد السيد هشام ناظر قوله .. لعل السبب الحقيقي وراء محاولة ايران التهرب من توقيع اي اتفاق يتوصل اليه في كانون الثاني المقبل هو معرفتها مسبقا بعدم قدرتها على الالتزام بالسعر الرسمي .

ولهذا فهي تريد رفع السعر بشكل عشوائي حتى تمنع المنتجين الاخرين في اوبك من تسويق نفطهم في الوقت الذي تمارس هي فيه منح الحسومات .

وقال ليس من المنطق ان تفرض ايران مشاكلها الخاصة على بقية الاعضاء في المنظمة .. وان السعودية لن تكون طرفا في اي اتفاق لايستند الى منطق اقتصادي سليم ويتم التوصل اليه بشكل موضوعي .

واختتم هشام ناظر حديثه بقوله ان السوق النفطية تعرف حقيقة ممارسة ايران فيها سواء تلك المتعلقة بمخالفة الحصص او الحسومات المختلفة وان المعلومات الايرانية تنشر يوميا في الصحف النفطية .

بمناسبة يوم الشهيد

افتتاح معرض للصور في المركز الثقافي العراقي بلندن

لندن - ٢ - واع : افتتح سفير العراق لدى المملكة المتحدة وايرلندا [illegible] امس معرضا للصور اقيم في المركز الثقافي العراقي في لندن بمناسبة يوم الشهيد .

[illegible] كلمة بالمناسبة حيا فيها شهداء العراق الذين [illegible] .

[illegible] بالجريمة النكراء التي اقترفها ازلام النظام الايراني [illegible] في الاول من كانون الاول عام ١٩٨١ بقتل الاسرى العراقيين [illegible] كل الاعراف والمواثيق الدولية والمثل [illegible] .. [illegible] الذي رسمها الفنان العراقي ياسين محمد [illegible] ضد الاسرى العراقيين .. وكذلك اثار [illegible] والمدارس في العراق ومنها مدرسة بلاط الشهداء [illegible] والشهداء والجرحى الذين سقطوا جراء هذه [illegible] .

[illegible] الاثيوبي

[illegible] قال الدكتور [illegible] رئيس وزراء مصر ان [illegible] رئيس [illegible] السودان والرئيس الاثيوبي منغيستو هيلا مريام وافقا على الاجتماع [illegible] الحدودية القائمة بين السودان واثيوبيا .

ونقلت وكالة انباء الشرق الاوسط عن الدكتور صدقي قوله امس في الخرطوم بعد اجتماع مغلق مع السيد المهدي ان الزعيمين وافقا على اقتراح مصر بعقد اجتماع [illegible] الاجتماع سيحددان قريبا ..

[illegible] الوكالة عن [illegible] صدقي قوله انه حصل على موافقة الرئيس منغيستو ورئيس الوزراء المهدي على عقد اجتماع بينهما اثناء محادثاته مع الرئيس [illegible] ومحادثاته مع رئيس الوزراء السوداني امس .

[illegible] الشهادة - بقية

[illegible] بالوحشية [illegible] يستشهد اطفالهم [illegible] تمتد ايديهم [illegible] فتخنق الحياة [illegible] والصهاينة في بحر [illegible] .

[illegible] الكثير من الشهداء [illegible] شهيد من ايام ذي قار [illegible] ، كما اننا موشحون [illegible] وهي الامة [illegible] والتمزق والضعف [illegible] لا يقاتل الا حيث [illegible] .

[illegible] الى الخليج ولكن [illegible] هذه الايام هو جرحنا في [illegible] لن يتوقف نزفه [illegible] ولا اظن اننا قادرون على هذا ملم [illegible] الى دماء ابطال الرافدين شيئا من [illegible] للدماء وقد سقطت الغواية وسادت الخيانة وسقط التخاذل ، فلنقدم كعرب مزيدا من التضحية الى جانب تضحيات ابطال الرافدين وصمودهم وبطولتهم .

قالت الصحافة

الدستور الاردنية

ابناء البصرة اعادوا الثقة بالانسان العربي

عمان - ٢ - واع : قالت صحيفة الدستور لقد اعادت البصرة وابناؤها الثقة بالانسان العربي .. تلك الثقة التي كانت توشك ان تذوب في معمعة الضياع والتغريب والابتعاد عن القيم ..

واضافت صحيفة الدستور الاردنية في تحقيق مطول ومصور نشر في عمان اليوم عن مشاهدات لمدينة البصرة الصامدة قام بها صحفيان موفدان قاما بزيارة للبصرة .. عاان وقعت اعيننا على اول طفل من اطفال البصرة حتى انقلب خوفنا الى طمانينة .. وحزننا الرهيب الى فرح حقيقي .. وسمعنا وهو يهتف باللهجة المحلية .. (لو اجتمعوا مية مليون عالبصرة مايقدرون) .

واكد الصحفيان الاردنيان .. ان هذا الهتاف هو الاختصار الحقيقي والبسيط لثماني سنوات من المحاولات الايرانية اليائسة للاقتراب من تلك المدينة المشعة بالبهاء .. كما انها تلخص الاف المعجزات التي صنعها الجنود العراقيون واهالي البصرة وهم يدافعون بشجاعة لم يشهد التاريخ الحديث له مثيلا .

واختتم مبعوثا صحيفة الدستور الاردنية تحقيقهما بالقول .. في اعماقنا شيء يتحرك ويوشك ان يولد .. انه الحس الحقيقي بالايمان الذي لن يتبدد بكل فرد من ابناء الامة العربية التي سطرت امجادا واضاءت تاريخا حافلا انها البصرة التي اضافت الى سجلها العريض انتصارا جديدا اسمه الصمود ..

«الصباح» التونسية

١ كانون الاول يوم خالد في تاريخ الامة العربية

تونس - ٢ - واع : اكدت صحيفة الصباح التونسية ان الاول من كانون الاول من كل عام سيبقى يوما خالدا في تاريخ الامة العربية تتذكر فيه بطولات شهداء العراق الابرار ويستلهم من معانيه ١٥٠ مليون عربي معاني الاباء والكبرياء .

وقالت الصحيفة في عددها اليوم ان الواجب الاخلاقي والانساني يرتب على جميع الشرفاء مسؤولية الوقوف في وجه الانتهاكات الايرانية المستمرة لحقوق الانسان .

واضافت ان الطبيعة العدوانية لنظام خميني التي تسترت واتخذت من الدين والشعارات الاسلامية برقعا لتغطية الجرائم التي يرتكبها يوميا ضد المدنيين واسرى الحرب العراقيين .

واكدت جريمة معسكر جورجان التي ارتكبها النظام الايراني مازالت اصداؤها تهز النفوس ويندى لها جبين الانسانية على مر العصور والايام .

[illegible] جديدة في الضفة المحتلة

[illegible] كشف [illegible] اسمه لوثيس [illegible] صهيونية لتنفيذ حملة واسعة جديدة [illegible] العربية لاستيعاب عدد اكبر من [illegible] الثقافة البشرية [illegible] .

[illegible]

من ناحية اخرى اصدرت سلطات الاحتلال الصهيوني قرارا باغلاق عدد من المحلات التجارية في مدينة (رام الله) بحجة انها لم تفتح ابوابها يوم الاحد الماضي الذي وافق ذكرى تقسيم فلسطين .

من جهة اخرى ذكر راديو العدو الصهيوني ان حريقا شب الليلة [illegible] في مدينة القدس المحتلة [illegible] الى احراق محتويات مخازن [illegible] الخارجية واسفر عن [illegible] كبيرة لكن الراديو لم يشر الى [illegible] الحريق

وقد القت السلطات الصهيونية القبض على ستة مواطنين فلسطينيين من [illegible] قرب نابلس في الضفة الغربية امس بتهمة القيام باعمال عنف ورمي الجنود الصهاينة بالحجارة .

من جانب اخر القيت قنبلة حارقة الليلة الماضية على حافلة عسكرية صهيونية اثناء مرورها بالقرب من بلدة البيرة بالضفة الغربية المحتلة .

وزعم راديو العدو الصهيوني الذي اعترف بالحادث بان احدا لم يصب باذى وانه لم تقع اية اضرار ...

وذكر ان قوات الامن الصهيونية هرعت الى مكان الحادث وبدات على الفور بتمشيط المنطقة بحثا عن رجال المقاومة العرب .

مهرجان للتضامن مع الشعب الفلسطيني في قبرص

نيقوسيا - مراسلنا :

اقامت الاحزاب القبرصية التركية مهرجانا تضامنيا مع الشعب الفلسطيني ليلة امس الاول .

وتحدث في المهرجان ممثلو الاحزاب الذين اكدوا التزامهم بتاييد الشعب الفلسطيني وممثله الشرعي الوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

واكد المتحدثون على اهمية وقف الحرب العراقية - الايرانية وتوجيه كل الطاقات لمحاربة «اسرائيل»

[illegible] المواد الغذائية [illegible] في تركيا

انقرة - ٢ - واع : اعلن في انقرة اليوم عن زيادة في اسعار العديد من المواد الغذائية والخدمية في تركيا وبنسب تتراوح مابين ٢٥ الى ٥٠ بالمئة .

[illegible] الزيادة اسعار كافة انواع [illegible] والخبز [illegible] وكذلك اسعار [illegible] الكهربائية بنسب تتراوح مابين ٥٠ [illegible] الداخلي [illegible] .

[illegible] زيادات اخرى على جميع المواد الاستهلاكية والغذائية والخدمية خلال شهر كانون الاول الجاري تحول تشكيل الحكومة الجديدة في منتصف شهر كانون الثاني المقبل

ومن جانب اخر رافق الزيادة في اسعار هذه المواد حدوث زيادة في اسعار العملات الحرة مقابل الليرة التركية حيث وصل سعر الدولار الواحد في السوق الحرة الى ١٢٠٠ ليرة تركية بينما وصل سعر المارك الالماني الاتحادي الى ٩٩٠ ليرة تركية .

[illegible] المتحدة ونزاع الخليج

[illegible] - مراسلنا :

القى البروفسور جون [illegible] يوم الاربعاء ١٢/٢ في الرباط محاضرة في موضوع «الولايات المتحدة ونزاع الخليج» .

[illegible] البروفسور [illegible] خلال هذه المحاضرة التي اشرفت على تنظيمها [illegible] الامريكية ابعاد نزاع الخليج من [illegible] بوصفه [illegible] امريكيا واستاذا جامعيا .

[illegible] للعلوم السياسية بجامعة [illegible] في الدراسات المتعلقة بالشرق الاوسط [illegible] كلية العلوم القانونية والاقتصادية [illegible] بالرباط .

وجهة نظر اجتماعية

لمهرج العاب سحرية





يعشق الاطفال العم نورمان مايرز (٦٠ سنة) مهرج الالعاب السحرية الذي يلقب بملك الحفلات في بريطانيا .

يعيش نورمان بصحبة زوجته بات (٦٠ سنة) شمالي لندن وقد اتسعت شعبيته منذ ان قام باول حفل عام ١٩٥٠ وهو الذي يقول انني احب عملي كثيرا اذ اشعر بالمتعة في كل حفل اقدمه فضلا عن شعوري بانني مدعو الى ذلك الحفل وان بامكاني تغيير العابي والحيل السحرية من اجل ملاءمة الاطفال من سن (٣ - ١٤) .

ويضيف : يعتقد بعض الاطفال انني سوف ارتدي ملابس مضحكة بانف احمر وقبعة ليست اعتيادية لكنني ارتدي دائما ملابس اعتيادية وغالبا ماأقوم باعمال سحرية لصالح الاعمال الخيرية الخاصة بالاطفال .

ويختلف عمل نورمان من حفل لاخر ولقد طور تقنيته خلال السنوات حيث يقيم خمس حفلات اسبوعيا مقابل ٨٠ باون .

واللعبة السحرية المفضلة بالنسبة للاطفال هي لعبة ضخ الماء حيث يتم وضع قمع في سترة الطفل يصب فيه الماء وتستعمل ذراعه كمضخة عندما يقوم طفل اخر برفع الذراع الى الاعلى والاسفل فيخرج الماء من الذراع الاخرى .

ويركز نورمان في احاديثه على الاختلاف بين الحفلات في المجتمع البريطاني بسبب التمايز المعيشي والطبقي حيث يؤكد ان الطبقة الارستقراطية تقيم حفلاتها في ايام الاسبوع المختلفة ولا يتدخل الاباء والامهات من هذه الطبقة في عملية التهيئة للحفل .. اما الطبقات العاملة والفلاحية فهي لاتقيم اي احتفال الا في عطلة نهاية الاسبوع بسبب انشغالها بالعيش كما ان الاباء والامهات يقومون بترتيب مستلزمات الحفلات بانفسهم ويشاركون اطفالهم فيها .

●سنديكيتد فيتشرز●



هكذا من الاصل

الأدباء الليبيون

من لم يحب العراق فليتفقد قلبه

معكم في خندق واحد



امين مازن



عبدالله القويري



علي صدقي عبدالقادر



مفتاح العماري



فوزي البشتي

عبدالمنعم المحجوب

● بالمشاعر الصادقة والكلمات المعبرة من عمق الاحاسيس العربية تجاه بغداد مدينة المحبة والشعر والسلام .. تحدث عدد من الادباء الليبيين المشاركين في مهرجان المربد الشعري الثامن عن تضامنهم مع العراق العظيم وهو يخوض معركة الدفاع عن القيم العربية الانسانية النبيلة ويصنع الفجر العربي المشرق بعد عصر الظلام والتفكك ويتألق بين الاوطان شمسا وعطاء وبحرا من الابداع ..

● السيد امين مازن امين رابطة الادباء والكتاب في ليبيا قال :

- نحيي العراق وشعبه القوي ولاشك اننا ندين الحرب المفروضة عليكم كما ندين الرفض والتعنت الايراني .. نحن مع العراق البطل .. ونحن معكم في خندق واحد لانكم تقاتلون نيابة عن الامة العربية ودفاعا عنها وتحرسون حدود الوطن العربي الشرقية ..

واضاف السيد امين ..

- الوفد الليبي المشارك في مهرجان المربد مؤلف من عشرة اشخاص ستة منهم شعراء واربعة نقاد وهم يمثلون كافة الأجيال الثقافية . جئنا الى بغداد العروبة نعلن تضامننا ..

● السيد امين مشارك فعال في جميع النشاطات الادبية ومن العناصر الفاعلة في الحركة الثقافية الليبية .. كما انه يهتم بالشعر اكثر من سواه وله اهتمامات اخرى بالتراث الشعبي وهو يعمل ايضا على ان يكون الادباء الليبيون مرتبطين بالحركة الثقافية العربية .. له العديد من الكتب التي تسلط الاضواء على الاعمال الثقافية في ليبيا والوطن العربي .

● الكاتب عبدالله القويري يقول :

- الشيء الذي يهدني حقا هو ان العراق يحارب ويعيش هذه الحياة المبتسمة المتفاعلة .. الحياة عندكم هي مهرجان رغم هذه الحرب الشرسة .. والشيء الذي لفت انتباهي حقا لكم رغم هذه الحرب فان نفوسكم قوية وهي تتفاعل وتنشط وتبتسم .. وان الحرب رغم استمرارها لم تستطع ان تهدم ولو جانبا واحدا من النفسية العراقية .. ان صمودكم سيبقى نقطة اعجاب في كل الامة العربية .. فهذا شيء يجعلنا حقا نفتخر بالعراق الشجاع ..

● الكاتب القويري .. هو كاتب مسرحي وقصصي وله مواقف متميزة اذ عاصر كل الحركات الوطنية وله ابداعات ادبية نشرت في مطبوعات الوطن العربي .. حصيلته لحد الان (١٥) كتابا بين قصة ومسرحية ومقالة ..

يقول الكاتب عبدالله ..

- من المعروف ان الحروب يخطط لها الاعداء لكي تضعف النفوس .. لكني وجدت انكم تبدعون كما تنتصرون في حربكم .. والدليل هو هذا المهرجان الثقافي الكبير والذي هو دليل قوتكم وصمودكم .

● الشاعر مفتاح العماري يقول :

- حينما دخلت بغداد احسست ان هناك شوءا يتنحى ليفسح لي مكانا في حديقة الشعر .. فهذا المربد هو عرس ادبي كبير يدل على قوة العراق وصموده بوجه الحرب المفروضة عليكم والتي ارادوا من خلالها ان يوقفوا عملية نهوضكم الحضاري وتطوركم الاقتصادي .

● الشاعر العماري له مجموعتان شعريتان تحت الطبع هما (خراب القصيدة واشتهاء الورود) و(قيامة الرمل) .. كما انه يجمع في كتاباته بين القصة والقصيدة وبشكل لونا متميزا في نتاجه الادبي وله ايضا طريقة متفردة في التعبير عن همومه وابداعه كما انه يكتب بعض المقالات النقدية حول الرواية والقصة الليبية ..

● المحامي الشاعر علي صدقي عبدالقادر يقول :

- لقد زرت العراق للمشاركة في مهرجان المربد الاول عام ١٩٧١ وها انذا اشارك في مهرجان المربد الثامن .. وانا يشرفني حضوري للعراق للاستماع الى الشعر العراقي واستنشاق هواء العراق العليل .. ففي كل خطوة اخطوها على ارض العراق اشعر اني اعيش الف حياة .. ذلك ان العراق كلمة معناها الحضارة .. البطولة .. المجد .. الحياة كلها ومن لم يحب العراق فليتفقد قلبه اذا كان لايزال في مكانه او لا !

● والشاعر له ستة دواوين شعرية وهو من شعراء العشرينات وله مواقف عربية ملتزمة وقد شارك في عدة مهرجانات ومؤتمرات عربية .

● الشاعر الشاب عبدالمنعم المحجوب يقول :

- انا سعيد جدا لحضوري الى بغداد .. اذ كنت دائما استدعي بغداد في كل حالاتي .. في تذكري وفي نسياني .

بغداد كانت في كل مايظهر لي وكانت في كل مايستتر في - وهذه المرة استدعتني بغداد التي تسكنني فعلا حتى وان لم يظهر ذلك بشكل مباشر في القصائد الا انها اولى المستترات عندي وهي كامنة كحالة في كل قصائدي .. وحقا لقد ادهشني هذا التزاوج بين الكلمة والطلقة بين حالة الشعر المبدع وبين حالة الحرب التي انتصرتم فيها .. فهنيئا لكم ..

● للشاعر عبدالمنعم ثلاثة دواوين تحت الطبع هي (العتمة لكسوف القلب) (مشاهد) و(الوردات) .

● اخيرا حدثنا الناقد الادبي الليبي فوزي البشتي قائلا : ان المثقف الليبي يشعر بالاعتزاز وهو في بغداد ويشعر بان عليه واجبا يجب تنفيذه .. كما اننا نحيي المقاتل العراقي البطل والشعب العراقي الشجاع الذي يواجه اعداء الامة العربية وافشل بحق المخطط الامبريالي الذي اراد ان يوقف عجلة تقدمكم .. والعراق يقف في مواجهة للكابوس الايراني المتعنت واننا نحيي صمودكم .. واننا لنشعر بفخر وبشكل حقيقي بانتصاراتكم الرائعة ووقفتكم الصمودية البطلة ..

وبعد ..

اقول ان الحديث مع الادباء الليبيين كان طويلا .. لكني اكتفي بكلماتهم هذه وساكتب عن المحامي الشاعر علي صدقي عبدالقادر الذي يلقب في ليبيا (بشاعر الشباب) وهو الذي يبلغ من العمر ستين عاما !

● حسين عمران ●

تصوير : منير جورج

اخبار .. | اخبار | اخبار ..

● معرض فني ● دورة تاهيلية

● رسالة ماجستير ● الحرب النفسية

مهرجان للشعر الشعبي

● تحت شعار « الشهداء اكرم منا جميعا » يقيم منتدى الشباب للشعر الشعبي مساء اليوم الخميس مهرجانا شعريا تشارك فيه مجموعة من الشعراء العرب منهم الشاعران الكويتيان احمد الدوسري وفائق عبدالجليل ومن القطر المصري الشاعران احمد الكواو ومحمد بن عليوه .. ومن العراق الشعراء عباس جيجان ، فلاح عسكر ، فالح حسون الدراجي ، كريم دخيل ، جبار الفرطوسي ، جواد الحمراني ، وكاظم عبد علي .

سيجسد الشعراء خلال قصائدهم قيم الشهادة والبطولة في الدفاع عن ارض الوطن .

المهرجان الشعري يقام في قاعة فرع صدام للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق .

● تنظم الفنانة هيفاء بشير معرضا للازياء والاكسسوارات وذلك في قاعة سباو بفندق بابل .

المعرض يتضمن ازياء تراثية واكسسوارات تجسد اصالة صناعاتنا الشعبية ودقة صنعها وجماليتها .

● في جامعة البصرة .. تقام مركز تطوير طرق التدريس والتدريب الجامعي دورة تاهيلية لاساتذة الجامعة بدات في الاول من الشهر الحالي وتستمر مدة عشرة ايام .

تهدف الدورة الى اعداد الملاك التدريسي الكفء لكي يسهم في رفع العملية التربوية .

● حصلت الطالبة ساهرة عبدالكريم داود على شهادة الماجستير من جامعة البصرة / كلية الاداب . وذلك عن رسالتها الموسومة (استخدام الوسائل السمعية والبصرية في تدريس اللغة الانكليزية في المدارس الابتدائية والمتوسطة في مدارس البصرة) .

تشكلت لجنة المناقشة من الدكتور مرتضى جواد باقر رئيسا وعضوية الدكتور وليد خضر والدكتور غالب باقر محمد المشرف على الرسالة .

● صدر عن المعهد العالي لضباط قوى الامن الداخلي كتاب جديد بعنوان (الوثائق الاساسية لبرنامج الحرب النفسية) .

تناول الكتاب مجموعة من المقالات عن الاسس النفسية للحرب النفسية وافكارا عامة حول اساليب الحرب النفسية .

في مهرجان القاهرة السينمائي

ثلاثة افلام عراقية .. ووفد سينمائي

القاهرة - من ظافر جلود :



من فيلم (بابل حبيبتي)

من فيلم (الفارس والجبل)

افتتح مهرجان السينما الدولي الحادي عشر في القاهرة مساء الاثنين الماضي بالقاء حفل استقبال في واحد من اكبر فنادق القاهرة والذي يقع على ضفاف النيل وتبع ذلك عرض فيلم /انترفيستا/ لفيديريكو فيلليني في دار للسينما بالمدينة ..

وشهد حفل الافتتاح الممثلة ناستاسيا كينسكي زوجة المصري ابراهيم موسى منتج فيلم /انترفيستا/ وانيتا اكبرج التي تقوم بدور في هذا الفيلم والمخرج روبرت فيس ..

ويذكر ان ثلاثة افلام عراقية ستكون حصة مشاركتنا في مهرجان القاهرة السينمائي الدولي والذي يعد من اضخم المهرجانات السينمائية في العالم خاصة بعد ان اكتسب شرعيته الدولية العام الماضي حيث سيشارك فيه اغلب المنتجات السينمائية البارزة والتي احتلت مكان الصدارة في مسابقات مهرجانات كان وموسكو وفنيسيا ..

وهذه الافلام تمثل دائرة السينما والمسرح في فيلمها «الفارس والجبل» سيناريو وحوار واخراج محمد شكري جميل ورمضان كاظم وقصة عبدالخالق الركابي .

فيما ستشارك شركة بابل للانتاج السينمائي والتلفزيوني بفلمي «العمارة ١٣» سيناريو وحوار عبدالباري العبودي اخراج الفنان صاحب حداد وبابل حبيبتي قصة وسيناريو واخراج فيصل الياسري ..

- والأفلام الثلاثة تشكل اخر نتاجات السينما العراقية خلال الموسم الحالي وقد شاهد الجمهور فلمي الفارس والجبل والعمارة ١٣ وهو بانتظار مشاهدة الفيلم الثالث «بابل حبيبتي» حيث سيكون افتتاحه في ايام مهرجان القاهرة الدولي ..

وهذه المشاركة التي تبدو واسعة هذه المرة ستلفت انتباه المشاركين بالتاكيد لعرفة تطور صناعة السينما العراقية لاسيما ان مخرجي هذه الافلام يقفون في صدارة سلم العملية الاخراجية في السينما .. كما انهم قدموا اعمالا سينمائية ترتقي الى مصاف النتاجات السينمائية العربية ..

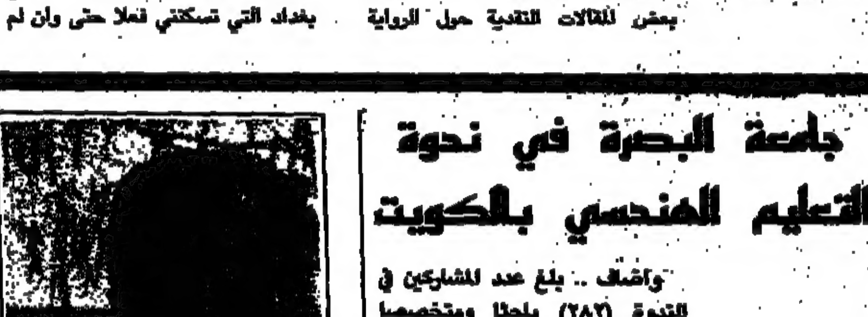
فيلم الفارس والجبل يتحدث عن قرية حدودية عراقية تتعرض لحالة من الابتزاز والفوضى التي يسببها المتسللون من خارج الحدود .. وحينما تمر السنون وتبزغ شمس ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة يتصدى ابناء القرية للعدوان ويمنعون المتسللين ويدافعون عن ارضهم ضد الطامعين بها ..

اما فيلم (العمارة ١٣) فهو كوميدي يتناول عدة شرائح في المجتمع تعيش حياتها اليومية في العمارة لكن البعض يحاول استغلال اجور السكن المنخفضة لتهجير سكانها وبالتالي رفع قيمة الايجار .. كل ذلك يجري في مواقف كوميدية ساخرة ..

اما الفيلم الثالث الذي سيشارك في مهرجان القاهرة فهو فيلم (بابل حبيبتي) انتاج عراقي - مصري مشترك قام بتمثيله كل من يحيى الفخراني ، سماح انور احمد عبدالعزيز ، هند كامل وبشري حسون فريد ..

الفيلم صور خلال فعاليات مهرجان بابل الدولي - وهو يتحدث عن قصة حب بين احد مصوري البعثة التلفزيونية المصرية التي تصور فعاليات المهرجان وبين فتاة عراقية تعمل مرافقة للوفد الفرنسي المشارك بالمهرجان ..

الافلام العراقية هذه سيرافقها بعض فنانينا العراقيين وسيقيمون في القاهرة ندوة مخصصة للسينما العراقية وافاق تطورها ..



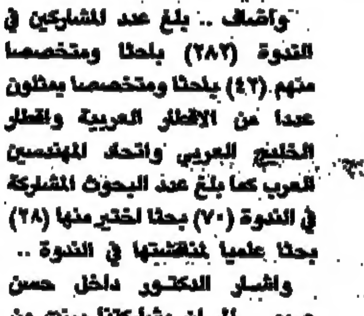
جامعة البصرة في ندوة التعليم الهندسي بالكويت

شاركت جامعة البصرة في ندوة تطوير واقع التعليم الهندسي العربي التي نظمتها جمعية المهندسين الكويتيين بالتعاون مع اتحاد المهندسين العرب في الكويت للفترة من ١٧ - ١٩ من الشهر الماضي وقال الدكتور داخل حسن جريو رئيس جامعة البصرة الذي شارك في الندوة ..

● قدمت للندوة ثلاثة بحوث عراقية في مجال التعليم الهندسي والقيت بحثي الذي كان بعنوان (التعليم الهندسي في الوطن العربي .. وقفة تامل - الواقع والافاق) تناولت فيه التجربة العراقية الرائدة من خلال الممارسة الميدانية لاعضاء الهيئة التدريسية والتفرغ الصناعي وتجربة المكاتب الاستشارية في كليات الهندسة العراقية بهدف اغناء المناهج الدراسية والارتقاء بعملية البحث العلمي التطبيقي فضلا عن التفاعل مع المؤسسات الانتاجية .

واضاف .. بلغ عدد المشاركين في الندوة (٢٨٢) باحثا ومتخصصا منهم (٤٢) باحثا ومتخصصا يمثلون عددا من الاقطار العربية واقطار الخليج العربي واتحاد المهندسين العرب كما بلغ عدد البحوث المشاركة في الندوة (٧٠) بحثا اختير منها (٢٨) بحثا علميا لمناقشتها في الندوة ..

واشار الدكتور داخل حسن جريو .. الى ان مشاركتنا برزت من خلال عكس تجربة قطرنا المناضل في مجال اعداد المهندسين لتنفيذ خطط التنمية القومية وعكست انجازات عراقنا العظيم في مختلف الميادين وهو يخوض حرب العادلة ضد العدو الايراني الى جانب قيامنا بتوضيح ابعاد العدوان الايراني على جامعة البصرة الصامدة وتعرضها للقصف المعادي واصرارها على مواصلة رسالتها العلمية والتربوية لخلق جيل من الشباب المتعلم الواعي الذي يسهم في بناء العراق ..



عادل امام في قاعة الرشيد

نادي السينما العراقي يقدم مساء اليوم الخميس فيلم (حتى لا يطير الدخان) بطولة عادل امام وسهير رمزي واخراج احمد يحيى .

الفيلم سيعرض في قاعة الرشيد وفي تمام الساعة الخامسة مساء .

سبق لنادي السينما العراقي ان قدم افلاما عديدة نالت اعجاب المشاهدين منها (الطريق الى الهند) و (اليوم السادس) .

امسيتان ادبيتان

ينظم الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين فرع بابل مساء اليوم الخميس امسية شعرية للشعراء محمد خليل ، شكر حاجد الصالحي ، جبار الكواز ، ناهض الخياط .

يلقي الشعراء خلال الامسية التي يقدمها السيد خادي الشيخ علي قصائد عن بطولات جيشنا المقدام وانتصاراتهم على العدو الايراني الباغي .

فيما ينظم الاتحاد العام للادباء والكتاب العراقيين فرع النجف مساء اليوم امسية نقدية بعنوان (الظاهرة الصوتية في دراسة اللغة) للدكتور محمد كاظم البكاء .





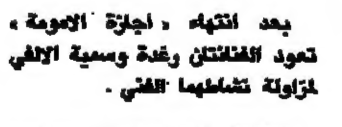












رحيل الدكتور جابر الشكري



توفي صباح امس ٢/١٢/١٩٨٧ الدكتور الباحث الكيميائي المعروف جابر الشكري بعد صراع عنيف وصبور مع ثلاثة امراض عقامة منذ ثلاث سنوات . بحكمة المؤمن وجلد الانسان الذي لايرى في الموت الا منية مقدرة مقدورة تقديرا . وبوفاته خسرنا كاتبا بتراث علمائنا الاوائل ، وعقلا نبيلا من عقول المجمع العلمي العراقي الذي ما انفك وهو في مرضه يحقق ويؤرخ في مجد الحضارة الكيميائية في العراق القديم او في عراق بعد الفتح الاسلامي او في زمن بناته العباسيين . انما خسرنا رجلا يجمع الى جانب اخلاقه الرضية المرضية ، الحب للعلم ، والتواضع في هذا العلم ، تواضعا قل نظيره ، وهو الذي كان شعاره - (علمت اني لا اعلم) ، وهو الذي كلمة رايناه كان يدعو بهذا الدعاء (وقل رب زدني علما) ، هو من صفوة العلم ، او من اولئك الذين اذا شغفوا بالعلم والبحث رفعوا من شان بلادهم واذا احبوا وطنهم اخلصوا في اعملهم ، كان مزيجا من الوطن والعلم والنبل وتحلة الاولى .

ولد الفقيد في مدينة الكوفة سنة ١٩١٨ واكمل دروسه الاولى بين الكوفة والنجف وانهى الدراسة الثانوية ببغداد ومنها انضم الى البعثة العراقية سنة ١٩٣٨ لدراسة الكيمياء في المانيا ، ثم حولت دراسته الى سويسرا لنشوب الحرب العالمية الثانية وبعد ان وصل الى المراحل المتقدمة عن الدراسة بجامعة زوريخ والتقى رئيس معهد الكيمياء في الجامعة عالم الكيمياء « بول كارر » الحائز على جائزة نوبل ، على قبوله في مختبره والاشراف على رسالته . وكان ذلك من ابهج واعز ايام دراسته لانه درس على يد احد مشاهير علماء الكيمياء في هذا القرن ، وقد انجز دراسته سنة ١٩٤٦ وحصل على درجة Ph. D في الكيمياء العضوية . وبعد عودته الى الوطن عين مدرسا في دار المعلمين العالية وقد زامل في هذه الكلية كثيرا من كبار الاساتذة امثال الدكتور مصطفى جواد والدكتور محمد مهدي البصير والدكتور عبدالرزاق محيي الدين وابراهيم شوكة ، وكان يحضر مجالسهم ، يفيد منهم ويحدثهم عن طبيعة الكيمياء واهميتها في الحياة اليومية ولاسيما المواد البتروكيميائية التي اشتهر في بحوثها فقيدنا الشكري شهرة مرموقة .

في سنة ١٩٧٦ عين عضوا مؤازرا في المجمع العلمي العراقي وعضوا عاملا فيه سنة ١٩٧٩ وعضوا مؤازرا في مجمع اللغة العربية الاردني سنة ١٩٨٠ ، وعضوا في جمعيات علمية دولية وعربية ، وساهم ببحوثه واكتشافاته في العديد من المؤتمرات العربية والدولية ، وبحوثه التي عرف بها على صنفين : الاول يتعلق بالكيمياء العضوية ولها قراء وهم الذين يعملون ويشتغلون بالموضوع نفسه ، والثاني : يتعلق بالنواحي التاريخية والتراثية الكيميائية والحضارة العربية ، في العلوم والكيمياء ، ومن مجموع الصنفين كتب اكثر من ثلاثين بحثا علميا حضاريا نشرها في المجلات العربية ، واكثر من عشرة كتب صدرت عن المؤسسات الثقافية في القطر ، وله كتاب العمر كما كان يسميه بعنوان ، نخبة بمآثر العراق الطبية ، اعده للطبع ولم يصدر . كما انه اشتهر بتحضيره المواد الكيميائية التي بلغت نحو مئة مادة كيميائية مسجلة في الدوريات العالمية .

رغدة وسمية الالفي بعد « اجازة الامومة »

بعد انتهاء « اجازة الامومة » تعود الفنانتان رغدة وسمية الالفي لمزاولة نشاطهما الفني .

فالفنانة رغدة ستدخل الاستديو لتصوير فيلم « ثانية واحدة قبل الاعدام » الى جانب محمود مرسي ومحيي اسماعيل ، وتدور قصة الفيلم حول شاب يتهم بجريمة ارتكبها ابوه ويحكم عليه بالاعدام .

وعندما يقرر الوالد الاعتراف بالحقيقة يكون قد فات الاوان .

في حين تبدأ سمية بتصوير المسلسل التلفزيوني « نبع الحب » الذي تدور قصته حول انسان تسيطر عليه فكرة واحدة ويتعامل مع البشر من خلالها في حياته .

سمية الالفي رزقت بولد اطلقت عليه اسم عمر . فيما رزقت رغدة - ببنت اسمتها بثينة .





يوميات الثورة

يكتبها :
طه جزاع

الاطفال .. لايموتون !

انهم لم يغادروا مقاعدهم في مدرسة (بلاط الشهداء) .. لم يغادروا اصدقاءهم ، ولا دفاترهم ، ولا اقلامهم ، ولا احلامهم الوردية التي اغتالها ذلك الصاروخ في الصباح الدامي الاسود .

اطفال (بلاط الشهداء) لم يغادروا شيئا .. لم يموتوا .. لكنهم .. غادروا طفولتهم !! ومنذ تلك اللحظة التي اختلطت فيها دماؤهم بكتبهم وقمصانهم البيض ومقاعد دراستهم اصبحوا رجالا ، واكتسبوا صفة الرجال الابطال .. الشهادة .

انهم لم يغادروا الحياة .. فما زالوا يكركرون في الممرات .. ومازالوا يملأون بيوتهم ضحكا ولعبا و (شقاوة) واملا يتفتح برعما اخضر في القلوب .. مازال اطفال (بلاط الشهداء) يتعلمون ، ويلعبون و .. يكبرون !

انهم لم يغادروا شيئا .. سوى طفولتهم ! ومنذ تلك اللحظة التي صعدوا فيها من ارض المدرسة الى السماء ملأوا حياتنا مجدا .. ولا كل مجد ..

ياشهداء الطفولة .. ياشهداء الانسانية .. ياملائكة الله .. اليوم ستمرون باجنحتكم الشفيفة فوق مدرستكم .. ومن عليائكم سترون اصدقاءكم ومعلميكم واحبتكم يحتفلون بيومكم .. يوم الشهيد .. ستسمعون الاناشيد والقصائد والدعوات .. سترنو اليكم الابصار وتتجه نحوكم الافئدة .

فلا تنسوا ايها الاحبة وانتم تسبحون في عليائكم .. لا تنسوا ان تمروا على الامهات وتقبلوا الاباء وتمسحوا الدموع الساقطة من عيونهم .. لاتنسوا ايها الرجال بان تمروا على قلب كل عراقي وعراقية وتزرعوا فيه فرحا وحلما واملا .. ولا باس ان تبقى ذرة الحزن تتململ في القلوب وبين الضلوع مثل جمرة متوهجة .. فانتم احبتنا الى الابد .

هكذا من الاصل